



PREMIILE CREATIVITĂȚII ARCUB – UNATC 2018, ediția a VI-a

14 decembrie

Laureați ai speranței academice

BOGDAN-IOAN GUIU de la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”. Este arhitect și doctorand în cadrul Școlii Doctorale de Arhitectură. Tema pe care o cercetează se numește „Nevoia de repere în arhitectura orașului”.

EDUARD-ANDREI SIMION – student în anul 2 Master, Universitatea Națională de Arte, Departamentul de Pictură. Este considerat de mentorii săi un pictor autentic, care știe să îmbine cu măsură cunoștințele teoretice, tehnica și limbajul picturii.

ANDREEA LUMINIȚA DEDULESCU – a obținut 10 pe linie la ciclul Master Geomatică pentru ingineria mediului de la Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară București. Este și asistent cercetător în cadrul Agenției Spațiale Române. Pasiunea ei pentru cercetare a demonstrat-o inițial, în lucrarea de diplomă despre monitorizarea patrimoniului cultural cu ajutorul informațiilor furnizate de satelitul Sentinel-1.

BIANCA MARIA ALECU – studentă la Facultatea de Litere, Universitatea din București. A primit premii multiple la competiții științifice universitare literare și de traduceri. Și-a făcut recunoscută creativitatea în studii literare, pragmatică, traductologie și studii culturale.

IULIA-ALEXANDRA NEACȘU – A absolvit în acest an, Universitatea Hyperion, Facultatea de Arte. Este actriță și preferă cinematografia. A avut roluri în seriale naționale, internaționale, dar și în scurt și lung-metraje. Este membru co-fondator al Teatrului Nou. A publicat și prima ei carte de poeme.

IOAN-ALEXANDRU MIREA – student în anul 6 la Facultatea de Medicină Generală, Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” din București. În paralel cu studiile, este și organizator științific al Societății Studenților în Medicină din București. Se implică și în proiecte umanitare și artistice. Pentru colegii săi de la medicină, coordonează proiecte care acoperă domenii precum pictura, teatrul, literatura, istoria, filosofia, religia și chiar divertismentul prin karaoke și stand-up comedy.



ANDREI PETRACHE – student în anul 2 la Universitatea Națională de Muzică din București, secția de Compoziție clasică. Scrie muzică pentru pian, muzică de cameră, muzică pentru cor și improvizează jazz. Se spune despre el că scrie „opus după opus cu rapiditate”.

OANA-MARIA BĂLAȘ – doctorand la Universitatea Politehnică București, Facultatea de Ingineria și Managementul Sistemelor Tehnologice. Tema ei de cercetare se centrează pe o problemă de actualitate: zgomotul produs de valurile din interiorul rezervorului de carburant din autovehicule, supranumit și fenomenul „slosh noise”.

CRISTIAN LUCIAN GINGHINĂ – este masterand la Universitatea Tehnică de Construcții București, secția Proiectarea Construcțiilor Civile și Industriale în Zone Seismice. Se pregătește pentru a profesa ca inginer constructor. Coordonează echipa „EERI UTCB Seismic Design Team” care a ajuns anul trecut în Los Angeles, la un concurs de specialitate organizat de Earthquake Engineering Research Institute.

OANA OPREA – studentă în anul 3 la Școala de Științe Politice și Administrative, Facultatea de Comunicare și Relații Publice. Este pasionată de Advertising și Comunicare. Are un portofoliu în curs de dezvoltare, apreciat deja directorii de creație ai marilor Agenții de publicitate din organizația ADC România.

ILINCA ANAMARIA PRISĂCARIU - Studentă în anul I la masterul de Scriere Dramatică din cadrul UNATC. Regizoare a spectacolului de absolvire „Absinth” de Magda Fertacz care a câștigat premiile pentru cea mai bună regie, cea mai bună scenografie, cea mai bună interpretare feminină și masculină în cadrul Galei Absolvenților UNATC 2018. De asemenea, spectacolul a fost invitat la mai multe festivaluri din România.

LORÁND GÁBOR - Este student al programului de studii universitare de masterat Regie de film, în anul II. Filmul „Aterizare de urgență” realizat în anul III de studii universitare de Licență de către Lorand Gabor a fost selectat în festivaluri naționale și internaționale, obținând mai multe premii. De curând, filmul „Cum înalți un zmeu?” realizat în 2018, în cadrul anul I de studii universitare de masterat, a participat în competiția internațională a Festivalului Internațional de Film Studentesc CineMAiubit ediția 22, obținând Premiul de regie „Cristian Nemescu”.



Universități participante:

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, Universitatea Națională de Muzică din București, Universitatea Națională de Arte București, Universitatea din București, Universitatea Politehnică din București, Universitatea Hyperion din București, Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” din București, Școala Națională de Științe Politice și Administrative din București, Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară București.