

Conferință și workshop susținute de Akihiro Yamamoto, actor al școlii Noh Kanze și director al Teatrului Noh Yamamoto.

10 octombrie, 13:00-16:00, Sala Ileana Berlogea - UNATC

Noh, teatrul clasic japonez cu o tradiție de 7 secole, este cea mai veche formă de teatru de măști care încă se joacă în forma sa originală, fără nici o întrerupere. Ca purtător al acestei moșteniri culturale intangibile, Yamamoto Akihiro consideră că teatrul Noh aparține întregii lumi și și-a dedicat viața conservării și diseminării acestei arte.

În conferința pe care o va susține domnul Yamamoto, se va vorbi despre natura și istoria teatrului Noh, despre rolul său în Japonia și în lume, precum și despre responsabilitatea pe care o presupune activitatea unui actor Noh. Conferința va fi urmată de un workshop, în cadrul căruia publicul va avea șansa unică să vadă o demonstrație de elemente de expresie în limbajul Noh – mișcare, cântec, măști și costume.

Fondat în 1927, Teatrul Noh Yamamoto este cel mai vechi teatru Noh din Osaka, aflată pe lista patrimoniului cultural imaterial al Japoniei. Teatrul găzduiește și organizează diferite evenimente, în majoritatea lor legate de artele performative tradiționale și clasice japoneze. Teatrul Noh Yamamoto îmbină arhitectura tradițională cu tehnologia modernă, precum LED-uri și subtitrări în mai multe limbi, astfel că este deschis și educativ nu numai către/ pentru publicul larg japonez, ci și către/ pentru publicul internațional. Unul dintre scopurile principale ale teatrului este acela de a prezenta teatrul Noh clasic japonez ca fiind încă o formă de artă vie și relevantă. Din 2010, Teatrul Noh Yamamoto a

prezentat teatrul Noh în afara Japoniei anual, cu un total de 24 de spectacole și 29 de workshopuri, în țări precum Bulgaria, România, Slovacia, Franța, Finlanda etc. A fost invitat de onoare la Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu timp de trei ani consecutiv și a jucat pe scena Operei Graslin din Nantes, a Operei Naționale din Bulgaria, în Castelul Bratislava etc. Teatrul colaborează activ cu instituții locale culturale și diplomatice.

Yamamoto Akihiro este actor Noh de la școala Kanze. A fost desemnat drept purtător de important patrimoniu cultural imaterial. Avea trei ani când a jucat într-un spectacol. Este directorul fundației publice Teatrul Noh Yamamoto, directorul sediului central al fundației publice Nohgaku Performers' Association.

Având sediul la Teatrul Noh Yamamoto, Osaka, Akihiro Yamamoto respectă cu strictețe tradițiile teatrului Noh ca patrimoniu cultural intangibil UNESCO, punând, în același timp, accentul pe latura acestuia de artă performativă atractivă și încă viabilă. Din 2010, a realizat numeroase spectacole în toată Europa, cu scopul de reflecta cu fidelitate cultura tradițională a Japoniei, stimulând schimbul cultural internațional și asigurând un mediu pentru o mai bună înțelegere între oamenii din Europa și Japonia. Eforturile sale au fost recunoscute internațional prin numeroase premii, inclusiv Premiul Japan Foundation Global Citizen în 2015, și Premiul oferit de Ministerul Afacerilor Externe în 2017.