



**Curriculum vitae
Europass**



Informații personale

Nume / Prenume

Drăgan-Stanciu, Georgeta

Adresă(e)

Telefon(oane)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Română

Data nașterii

Sex

Femeie

**Locul de muncă vizat /
Domeniul ocupațional**

Actriță –Teatru de animație

Experiența profesională

Perioada

2013- prezent - Actor- colaborator- Teatrul de Animație Țăndărică
București
2020- Profesor cursuri actorie la Centrul de limbi străine ICA
2020- Profesor cursuri actorie la Școala de Film și Televiziune Micile Vedete
2019-2020- Profesor cursuri actorie la Mima-Muzica
2019- Profesor cursuri actorie la Școala Laude-Reut, Olga Gudynn Intl School
"arta Actharsis" (Studio Amena), coordonata de Daniela Nane
2004-2019 - Asistentă Regie
2005-prezent -Administrator- Compania Hai-Hui SRL
2003-prezent - Actriță- Compania Hai-Hui SRL
2005-2016 -Actorie film- Studiourile Mediapro, Constantin Entertainment-
colaborări seriale si reclame TV
2003-prezent: -Dublaje voci – Studiourile AGER FILM, Fast Production,

	Empire Film, Blue Island Production, Taine Multimedia, Audio Video Design
	2002-2003 - Actriță- Teatrul Toma Caragiu Ploiesti- secția "Ciufulici"
	1998 -Prezentatoare știri- Televiziunea Intmar Tulcea
	1997-1998 - Actriță - Centrul Cultural Județean Tulcea
Funcția sau postul ocupat	Actriță - Compania Hai-Hui SRL
Activități și responsabilități principale	Crearea și interpretarea artistică și literară Organizare evenimente, administrare companie
Numele și adresa angajatorului	Compania Hai-Hui S.R.L., Strada : Erou Nicolae Iancu ,nr. 103, Voluntari , jud. Ilfov
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activități de interpretare artistică (spectacole)
1.Educație și formare	
Perioada	2017-prezent- Doctorand- Teatru de Animație, UNATC IL Caragiale Bucuresti 2016-2018 – Master– Teatru de Animație, UNATC IL Caragiale Bucuresti 2002 – Absolventă UNATC – FacultateaTeatru (specializarea Arta actorului mănuitor de păpuși și marionete), UNATC IL Caragiale Bucuresti 1994-1996: Școala de Arte "Ludovic Paceag"-Tulcea, secția Actorie, diplomă acordată de Inspectoratul pentru Cultură al Județului Tulcea 1992-1996: Școala Normală, Tulcea, secția Filologie
Calificarea / diploma obținută	2018- Master Teatru de Animație 2002-Licențiată în teatru de animație
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Regie și actorie în teatrul de animație Actorie teatru, păpuși -marionete
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	U.N.A.T.C.-I.L.Caragiale - București

A. ASISTENȚĂ DE REGIE

2019- AVENTURILE LUI PINOCCHIO- după Carlo Collodi – Teatrul "Jean Bart" Tulcea
 2017- VRĂJITORUL DIN OZ- după Frank Baum - Teatrul Toma Caragiu- Ploiesti
 2011 -CEI TREI PURCELUȘI– după Serghei Mihailov – Teatrul Gulliver Galați
 2008 -FATA BABEI ȘI FATA MOȘULUI– după Ion Creangă- Teatrul Toma Caragiu- Ploiești

B. Roluri în spectacole

2020: RĂTUȘCA CEA URĂTĂ, regia Daniel Stanciu- roluri: Rătușca cea urâtă, Cumătra, Turista, Teatrul Tony Bulandra, Târgoviște;

2020: VASILACHE ȘI MĂRIOARA-SALT ÎN TIMP , regia Daniel Stanciu- rol: Sprehul - Compania Hai-Hui;

2018: RĂȚUȘCA, regia Georgeta Drăgan- roluri: Rățușca cea urâtă, Cumătra- UNATC;

2018: MINI MINNIE'S SHOW - one woman show- toate personajele- Compania Hai-Hui;

2014: AVENTURI ÎN GRĂDINA IEPURAȘILOR, regia Daniel Stanciu; roluri:
Povestitor, Magician- Compania Hai-Hui;

2013: CROITORAȘUL CEL VITEAZ, regia Daniel Stanciu; roluri: Manechinul, Prințesa,
un uriaș, - Teatrul de Animație Țândărică- București;

2012: FATA BABEI ȘI FATA MOȘNEAGULUI, regia Daniel Stanciu; roluri: Balaurul Albastru, Fântâna,
Părul, Cioara, Plăcinta norocoasă, Gogoșica;
Teatrul de Animație Țândărică- București;

2011: CEI TREI PURCELUȘI, regia Daniel Stanciu; roluri : Prezentator si Codiță - Compania Hai-Hui;

2007: CENUȘĂREASA, regia Daniel Stanciu; roluri: Cenușăreasa, Zâna - Compania Hai-Hui;

2005: FATA BABEI SI FATA MOSNEAGULUI, regia Daniel Stanciu; roluri: Fata Moșneagului,
Fântâna" , regia Daniel Stanciu – Compania Hai-Hui;

2003: ALBĂ CA ZĂPADA, regia Ileana Cârstea Simion; rol: *Crăiasa* – Teatrul Toma Caragiu –Ploiești;

2003: HARAP ALB , regia Ileana Carstea-Ileana Cosânzeana – Teatrul Toma Caragiu – Ploiești;

2003: LEOPARDUL DE ARGINT , regia Cristian Pepino; rol:*Gheișă* - Teatrul Toma Caragiu – Ploiești;

2002: VRĂJITORUL DIN OZ, regia Cristian Pepino; roluri: Vrăjitorul din Oz, Toto- UNATC- IL CARAGIALE
București, spectacol de licență;

2001: VASILACHE ȘI MĂRIOARA, regia Daniel Stanciu; rol: *Sprech-ul*;

2001: SCUFIȚA ROȘIE, regia Daniel Stanciu; rol: *Scufița Roșie*;

2001: MUC CEL MIC, regia Cristian Pepino; rol: *Sultanul* ;UNATC- IL CARAGIALE București;

• ILUSTRĂȚIE MUZICALĂ :

2015: "Mica Sirenă " - la Teatrul Dramatic "Fani Tardini, secția "Gulliver" – Galați;

2012: "Păcală"- la Teatrul Dramatic "Fani Tardini, secția "Gulliver" – Galați;

2012: "Cei trei purceluși"- la Teatrul Dramatic "Fani Tardini, secția Teatrul de păpuși "Gulliver" – Galați;

2011: "Motanul încălțat"- la Teatrul de păpuși "Gulliver", Galați;

• SCENARII :

2020: RĂȚUȘCA CEA URĂȚĂ, regia Daniel Stanciu- Teatrul Tony Bulandra, Târgoviște;

2018: MINI MINNIE'S SHOW – regia Georgeta Drăgan- Compania Hai-Hui;

• FILME :

2015-2016: "Lecții de viață" - Serial ProTV

2005: "La bloc" – Serial Pro- TV

• RECLAME :

2014: Reclamă cu marionete "La fille mal gardee" TNO- București.

2013: Tiger- băutură energizantă;

2003-2009: Reclame-voce- diverse produse;

2008: MKB- Romexterra Bank;
2004: Domo- aparate electrocasnice;
2004: Diva- Alix Avien – Vopsea de păr;
2003: Altex – combine frigorifice;
2001: Omo Inteligent.

• **DUBLEJE VOCI SI VOICE-OVER :**

2003-2019: Colaborare cu studiourile Ager Film, Fast Production, Empire Film, Blue Island, Taine multimedia, transpunere voci în seriale de televiziune, seriale de desene animate și în clipuri publicitare;
2018-2019: Colaborare cu studioul Digifilm Design- transpunere voci în seriale de televiziune
2019: Colaborare cu studioul Audio Design Digital Art- transpunere voci în seriale de film si animatie pentru Netflix, Nickelodeon etc.

-Dublaje voci:

2020 *Kinpika's Mom, Candy Lady, Ichiro's Mom* in serialul de animatie "Dino Gauko" - Netflix
2019: *Jackie*, in serialul artistic "Team Kaylie" – Netflix
2019: *Athena*, in serialul "RBUK"
2019: *Aurora*, in serialul "RBUK"
2019: *Annie*, in serialul "Investigators"
2019: *Princess Samira*, in serialul "Shimmer"
2019: *Lonnie*, in serialul "Shera"- Netflix
2019: *Ellen de Witt*, in serialul artistic "Bixler"
2019: *Carly, Holly*, in serialul de animatie "Toon Marty"- Nickleodeon
2019: *Wanda*, in filmul de animatie "Corgi, cateii reginei"
2019: *ZhangTing, Niu's wife*, în filmul: "Stinging Memories";
2018: *Sister Qui, Sister Wang, Sister Kong*, în filmul "Salvation";
2018: Yang Fan , Xu Xiaoling, în filmul "Break the spell";
2018 *Frauda, Briosica, Micuta Debbie* – "Ralph- Rupe netu"- film de animație, 2018;
2017-2018: *Stella*- "Trulli Tales" - serial de animație ;
2018: actor-voce, mai multe personaje în "101 dalmățieni"- film de animație;
2017: *Lilly, Phoebe, Barbara*- "Zoo lane"- serial de animație, producție HBO;
2017: *Prezentatoarea* - Ferdinand- film de animație;
2017: *Sunny*- "Prietenii cateluși" -serial de animatie;
2016-2019: *Delfina*, în "Soy Luna" - serial artistic;
2016-2017: *Num-Nums* în "Polly si Zhu Zhu pets" -serial de animație;
2016-2017 *Ylva*- în "Vic the Viking" -serial de animație;
2016: *Fru-fru*, în "Zootopia" - film de animație;
2016: *Simon* în Ben Ten-serial de animație;
2016: *Fata Soim* în "Super Hero Girls" -serial de animație;
2016: *Jackie Frost* – în "Ever After High" -serial de animație;
2016: *Cassie*- în " Star Darlings"- serial de animație;
2015: *Genevieve*, în "Barbie în tabăra de muzică" -film de animație;
2014: *Priya, Bolly, Monica, Femeia –robot* etc în "Toonpur Superhero"- film de animație;
2013-2018: *Ruby, June, Amber* – "Sofia Întâi" - serial de animație;
2012-2014: *Mickaela*: "Perechea de regi"; serial artistic;

2012: *Luminița* din Bombonia: "Ralph Strica-Tot"; - film de animație;
2010: *Claire Adisson* –"Geniul" - film artistic;
2010: *Caityln* - "Camp Rock"- film artistic;
2009: *Gabriela*- "High school musical";- serial artistic;
2008-2010: *Annie*- "Micile genii" – serial de animație, producție Disney;

Alte voci în: *Hannah Montana*, *Magicienii din Waverly Place*,
Pokemon, *Catelul Blogger*, *Nu-i vina mea*, *Alpha & Omega*
The Thundermans, *Ever After High* etc.

-Voice-over: Boomerang Romania, Cartoonito, Disney Channel, Disney Junior

- **CURSURI DE ACTORIE ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ PENTRU COPII**- Compania Hai-Hui
- **ATELIERE DE CREAȚIE**- Compania Hai-Hui
- **VOLUNTARIAT** – Compania Hai-Hui – la Institutul oncologic pentru copii-Fundeni

2. PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI ARTISTICE (FESTIVALURI, WORKSHOP-URI ETC.).

2.1. Naționale

2019: Serbarile Bailor Pucioasa", cu spectacolul "Cei trei purcelusi", Compania Hai-Hui
2019: Festivalul de Animație Stradala pentru Tineret PUCFAST, editia a III-a, cu spectacolele "Scufița Roșie" și "Vasilache si Marioara", Compania Hai-Hui
2018: Festivalul de Teatru "Lumea poveștilor"-Reșița, ediția I-a, cu spectacolele "Scufița Roșie" și "Fata Babei și Fata Moșneagului", Compania Hai-Hui
2018: Festivalul de Animație Stradala pentru Tineret PUCFAST, editia a II-a, cu spectacolul "Fata Babei si Fata Mosneagului", Compania Hai-Hui
2018: Festivalul Internațional de Teatru "Ariel Inter Fest", ediția a VIII-a- Râmnicu Vâlcea, cu spectacolul "Fata Babei si Fata Moșneagului"
2018: Festivalul Internațional de Animație Gulliver- Galați, ediția a XVI-a.cu spectacolul "Fata Babei si Fata Mosneagului"
2018: Festivalul Internațional de Teatru- Povești, - Alba Iulia, editia a XIII-a, cu spectacolul "Fata Babei și Fata Moșneagului"
2014-2018: Festivalul de film " Film 4 Fun" – Sinaia- Compania Hai-Hui;
2010-1018: Festivalul de teatru de animație "Impuls"- Teatrul de Animație Tandărică,București
2013-2018: Festivalul "Teatru, stradă și copil" - Teatrul de Animație Țândărică, București
2015: Festivalul Gulliver, Galați, ed.a XXII-a;
2002-2014- Festivalul Medieval de la Sighișoara- Compania Hai-Hui;
2014: Manifestări culturale de Sf. Nicolae – Chișinău;
2014: Maraton cultural "Reșița în 10 dimensiuni", ed. a XXX-III-a, -Reșița și Oțelu Roșu;
2014: Festivalul Internațional al Teatrelor de Păpuși și Marionete *Puck*- Cluj, ediția a XIII-a;
2014: Festivalul "Film 4 Fun"- Sinaia, ed. a 6-a, cu spectacolul "Scufița Roșie"- Compania Hai-Hui;
2014: Festivalul de Comedie festCO-Bucuresti, editia a XII-a;
2014: Festivalul de Teatru de la Caracal, editia a IV-a;
2013: Festivalul Gulliver, Galați, ed.a XXI-a;
2013: Festivalul Teatrelor Maghiare Profesioniste din Ardeal "FuxFeszt", editia I-a, Oradea;
2002: Festivalul Internațional al Scolilor de Teatru de la Sinaia (ed. a IV-a);
2002: Festivalul "Sărbătoarea păpușilor" -Craiova (ed. I);
2001: Festivalul Gulliver, Galați, editia a IX-a;
2001: Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru de la Sinaia (ed. a III-a); workshop-uri;
2000: Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru de la Sinaia (ed. a II-a);

2000: Festivalul Gulliver, Galați, ediția a VIII-a;
1999: Festivalul Internațional de Teatru, Bușteni (ed. I-a);
1999: Festivalul *Paideea*, la Teatrul Național București.

2.2. Internaționale

2002 – Participare la Festivalul *Moisson d'avril* -Lyon, Franța, cu spectacolul
Vasilache și Marioara (în limba franceză)

3. PREMII ȘI DISTINCȚII.

2018 – Premiul pentru spectacolul „Rățușca”, Gala Absolvenților 2018- UNATC IL Caragiale , București
2018- Premiul pentru interpretare -personajul „Rățușca”, Gala Absolvenților 2018- UNATC IL Caragiale, București
2015 – Premiul de popularitate pentru spectacolul „ Mica Sirenă” la Festivalul Internațional de Animație-„
GULLIVER” -Teatrul Fani Tardini, Galați, regia Daniel Stanciu, ilustrația muzicală Georgeta Drăgan
2014: - Premiul pentru ilustrație muzicală: Festivalul Chisinau 2013, cu spectacolul „Păcală”, al
Teatrului Gulliver-Galați;
2013 – Premiul pentru cel mai bun spectacol „ Fata babei și Fata moșneagului „ –Teatrul
Țândărică București, regia Daniel Stanciu- Festivalul Internațional de Animație „Gulliver”- Galați,
(roluri în spectacol)
2012 – Marele Premiu pentru spectacolele –Păcală și Cei trei purceluși, regia Daniel Stanciu
- Festivalul Internațional de Animație „Gulliver” Galați (ilustrația muzicală, Georgeta Drăgan)
2009 – Premiul de regie -Festivalul Internațional de Animație „Gulliver”- Galați, pentru spectacolul
Fata Babei și Fata Moșneagului , regia Daniel Stanciu– Teatrul „Ciufulici” -Ploiești
(asistentă Regie, Georgeta Drăgan)

4. CONFERINȚE

-“Concept plastic – concept teatral în spectacolul de animație”- Cristian Pepino- UNATC, 2020
-“Personajele magice din teatrul de animație contemporan”- Raluca Aioanțoiaie- UNATC, 2020
- Masterclass Radu Boruzescu, UNATC, 2020
-Conferința internațională “Importanța majoră a animației: valori esențiale în și dincolo de teatrul pentru copii
contemporan”- Teatrul -Țândărică 2018
“Artele plastice și teatrul de animație”- Cristian Pepino- UNATC, 2018
“Portret de dramaturg: Matei Vișniec” - Teatrul Țândărică, Conferințele Ideea, 2017
“Locul marionetei în cariera lui Phillipe Genty” –Eric de Sarria, Franța -Anima Studio Țândărică, 2017
“Fenomenul Off-Off Broadway”- Nic Ularu- UNATC, 2017
“De la teatrul pentru cei mici la marea dramaturgie” - Octavian Saiu- Teatrul Țândărică, Conferințele Ideea, 2017

5. LIMBI STRĂINE

Limba franceză- nivel C2;
Limba engleză- nivel B1;
Limba latină – nivel B1;
Limba rusă – nivel A2;

6. ARTICOLE PUBLICATE

2019- “Receptarea basmelor și a povestilor în teatrul de animație” – Concept, vol. 17-18- nr. 2/2018 și nr. 1/2019
Editura UNATC Departamentul de Cercetare
2019 “Fairy Tales and Stories in the animation Theater” – UNATC Journal of Drama Teaching vol. 3 ISS. 1 (4),

A small, handwritten mark or signature in the bottom right corner of the page, consisting of a few loops and a tail.