

APARIȚIE EDITORIALĂ 2019

A portrait of Alexander Galin, an elderly man with white curly hair, smiling and resting his chin on his hand. He is wearing a dark blue jacket over a light blue shirt. The background is a simple, light-colored wall with a shelf.

ZECE PIESE
de
ALEXANDER GALIN

ANTOLOGIE COMENTATĂ
de
Mihaela DUMITRIU și Corneliu DUMITRIU

UNATC PRESS
2019

SUMAR

INTRODUCERE

Alexander Galin – OMUL, DRAMATURGUL, REGIZORUL DE TEATRU ȘI FILM

CAPITOLUL I – INTERVIU CU ALEXANDER GALIN ȘI OPINII DESPRE DRAMATURGIA ACESTUIA

➤ „Îmi place să construiesc subiecte în care omul să fie mereu în fața unei alegeri spirituale” – Alexander Galin în dialog cu **Corneliu Dumitriu** (București, 2007)

Opinii despre dramaturgia lui Alexander Galin

- **Prof. univ. dr. Gelu Colceag** – Director al Teatrului Mic din București
- **Prof. univ. dr. Tania Filip** – Director al Departamentului de Actorie, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” București
- **Conf. univ. dr. Daniela Lemnaru** – Director al Departamentului de Actorie, Universitatea de Arte din Tg. Mureș
- **Conf. univ. dr. Maria Ganeva** – Facultatea de Arte, Departamentul de Teatru, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
- **Asist.univ.drd. Claudiu Goga** – Departamentul de Regie Teatru, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” București

CAPITOLUL II – ZECE PIESE DE ALEXANDER GALIN COMENTATE

1. RETRO (1979)

Geografia acțiunii. Comportamentul și psihologia personajelor: Nicolai Cimutin, Roza Pesocinskaia, Nina Vorotnicova și Diana Barabanova

2. STELE PE CERUL DIMINEȚII (1982)

Geografia acțiunii. Comportamentul și psihologia personajelor: Valentina, Anna, Lora, Maria și Klara

3. SORRY... (1990)

Geografia acțiunii. Comportamentul și psihologia personajelor: Inna Rassadina și Iuri Zvonariov

4. ANOMALIA (1996)

Geografia acțiunii. Comportamentul și psihologia personajelor: Efim Goldin, Janna Kalmâkova, Ilya, Tanya Boltova, Nina Reut, Valentina Musatova și Vasili Șaforostov

5. CLOVNUL ȘI BANDITUL (1997)

Geografia acțiunii. Comportamentul și psihologia personajelor: Serghei Bistrov și Alexander, fratele său geamăn

6. ACOMPANIATORUL (1998)

Geografia acțiunii. Comportamentul și psihologia personajelor: Janna Vladimirovna Korableova, Svetlana Vasilievna Svercikova și Izold Timofeevici Kukin

7. CONCURS (2000)

Geografia acțiunii. Comportamentul și psihologia personajelor: Nina Karnauhova, Varvara Volkova, Katia Volkova, Liza Volkova, Tamara Bok și Olga Puhova

8. RENDEZ-VOUS ÎN MAREA PLOILOR (2002)

Geografia acțiunii. Comportamentul și psihologia personajelor: Vasili Bogdanov și Andrei Vorotnicov

9. FAȚA (2012)

Geografia acțiunii. Comportamentul și psihologia personajelor: Braghin și Olga

10. PARADA (2015)

Geografia acțiunii. Comportamentul și psihologia personajelor: Skvortov și Larisa

Alexander Galin

OMUL, DRAMATURGUL, REGIZORUL DE TEATRU ȘI FILM

Alexander Galin este astăzi unul dintre cei mai importanți dramaturgi ruși contemporani, deopotrivă scenarist și regizor de teatru și film. S-a născut pe 10 septembrie 1947, în satul Alekseyevka din regiunea Rostov, copilăria și tinerețea petrecându-le la Kursk, unde a lucrat la Uzina de Fibre Sintetice „Himvolokno”. A devenit apoi actor al Teatrului de Păpuși din acest oraș și a absolvit în continuare Secția de Regie a Institutului de Teatru din St. Petersburg.

Ca **dramaturg**, a debutat în 1971, cu **Zidul** și a scris în total 27 de piese, ultima în 2018 – **Noaptea asta**. În țara natală montările pieselor sale au fost realizate de cei mai cunoscuți regizori ruși, precum Kama Ghipkas, Henrietta Yanovska, Lev Dodin, Roman Viktyuk, Galina Volcek sau Roman Kozak. Piese sale au fost puse în scenă în peste 200 de teatre din Rusia, Europa, America și Asia, între care remarcăm Teatrul de Artă și Teatrul Maly din Moscova, Royal Shakespeare Theatre din Londra, Teatrul Odeon din Paris sau Teatrul Schiller din Berlin.

Este autorul pieselor: **Zidul** (1971), **Zboară păsările migratoare** (1974), **Gaura** (1975), **Acoperișul** (1976), **Obsesia** (1977), **Retro** (1979), **Tribuna de Est** (1981), **Stele pe cerul dimineții** (1982), **Tamada** (1983), **Bibliotecarul** (1984), **Jeanne** (1985), **Grupul** (1989), **Sorry...** (1990), **Titlul** (1991), **Fotografia cehă** (1993), **Anomalia** (1996), **Clovnul și banditul** (1997), **Sirena și Victoria** (1997), **Acompaniatorul** (1998), **Audiția** (2000), **Rendez-vous în Marea Ploilor** (2002), **Visul Eroinei** (2006), **Însoțitorii** (2007), **Fața** (2012), **Ricșa. O istorie a Moscovei** (2014), **Parada** (2015) și, în 2018, **Noaptea asta**.

A lucrat ca **regizor** la Teatrul Lenkom și Teatrul Sovremennik din Moscova, la Teatrul Vittoria din Roma, la Lincoln Center în New York, iar ca regizor de film, a debutat cu pelicula **Mantaua lui Casanova** (1993), distinsă cu numeroase premii și a scris scenariul filmului **Nunta** (2000), regizat de Pavel Lungin, care a fost nominalizat cu Palme d'Or la Festivalul de la Cannes.

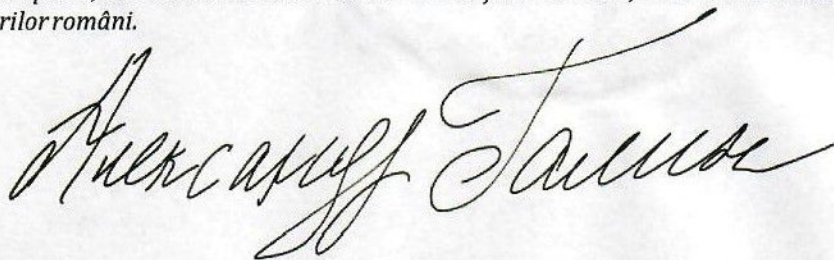
În 1987, a montat el însuși **Zboară păsările călătoare** la Studioul Institutului de Teatru din St. Petersburg. Primul său spectacol regizat pe o scenă profesionistă a fost **Gaura**, în 1990, la Teatrul lui Oleg Tabakov, urmat de **Grupul**, realizat pentru Festivalul din Woodstock (SUA), apoi **Acoperișul**, în 1990, la Lincoln Center în New York, **Tribuna de Est**, în 1991, la Teatrul Vittoria din Roma, **Fotografia cehă**, în 1995, la Teatrul Lenkom din Moscova, **Anomalia** în 1997 și **Acompaniatorul** în 1998, la Teatrul Sovremennik, **Visul eroinei**, la Teatrul Maly din Moscova și **Concurs** la Teatrul Et Cetera din Moscova.

Ca **scenarist** a lucrat la un număr important de filme și seriale de televiziune: **Se construiește casa** (1978, regia Pavel Kogan și Pyotr Mostovoy), **Inginerul Grafto** (1979, regia Gennadiy Kazanskiy), **Ultima scăpare** (1981, regia Leonid Menaker), **Îți ofer mâna și inima** (1988, regia Viktor Sokolov), **Testamentul** (1989, regia Margot Thyret), **Acoperișul** (1990, regia Sergey Gazarov și Oleg Tabakov), **Inelul** (1991, regia Valeri Martynov), **Nunta** (2000, regia Pavel Lungin), **Se căsătorește cu Pușkin** (2016, regia Valeriy Uskov).

Ca **regizor de film**, a realizat după propriile scenarii **Mantaua lui Casanova** (1993, în Italia), **Fotografia cehă** (2003, în Rusia) și **Victima** (2010, în SUA).

Alexander Galin a fost decorat cu importante ordine culturale străine, între care și cel de Ambasador al Artelor în SUA.

O personalitate complexă, cu realizări recunoscute în multe țări ale lumii, care a trezit de mult timp și interesul actorilor și regizorilor români.



ZECE PIESE de **ALEXANDER GALIN**

RETRO (1979)

Traducere de Nicolai Muntean

STELE PE CERUL DIMINEȚII (1982)

Traducere de Lia Crișan și Tudor Steriade

SORRY... (1990)

Traducere de Nicolae Iliescu

ANOMALIA (1996)

Traducere de Ludmila Plugaru

CLOVNUL ȘI BANDITUL (1997)

Traducere de Elena Belciu

ACOMPANIATORUL (1998)

Traducere de Elena Belciu

CONCURS (2000)

Traducere de Tania Filip

RENDEZ-VOUS ÎN MAREA PLOILOR (2002)

Traducere de Mariana Onceanu și Costin Manoliu

FAȚA (2012)

Traducere de Adriana Liciu

PARADA (2015)

Traducere de Olga Ivan

ISBN 978-606-8757-48-3



9 786068 757483