

KATIE MITCHELL



PROFESIA DE REGIZOR

Un manual de teatru

unatc
press

Nimic mai european decât sinteza reprezentată de teatrul modern. De la vest la est, de sud la nord.

Reputata regizoare și, iată, profesoara **Katie Mitchell** este formată în tradiția teatrului englez și puternic influențată de maeștrii teatrului rus Lev Dodin și Maria Knebel, discipolă a lui Stanislavski.

Veritabilă expresie a conceptului "artă și meserie", manualul său de artă regizorală poate fi extrem de util studenților secției de regie, dar și tuturor celor pasionați de teatru.