

Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice
Inspectoratul Școlar al Municipiului București
U.N.A.T.C. „I. L. Caragiale”, București
Primăria sectorului 4, București
Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti”, București

Olimpiada Națională de

Arta Victorului



**ETAPA NAȚIONALĂ
CLASELE XI-XII
LICEELE VOCAȚIONALE
15-17 APRILIE
BUCUREȘTI**

În perioada 15-17 aprilie 2016 MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE a organizat OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE ARTA ACTORULUI, cu sprijinul Inspectoratului școlar al municipiului București, Colegiului Național de Arte „Dinu Lipatti” și al UNATC „I.L. Caragiale”, București.

După deschiderea evenimentului de către rectorul UNATC – conf. univ. dr. *Nicolae Manda* și de către Decanul Facultății de Teatru – conf. univ. dr. *Ștefan Caragiu*, au urmat Probele de concurs după cum urmează:

VINERI, 15 APRILIE 2016:

- **Proba de Improvizație**, clasa a XI a, *Sala Atelier*, UNATC
- **Repertoriul individual**, clasa a XI a, FETE, *Sala Atelier*, UNATC
- **Repertoriu individual**, clasa a XI a, BĂIEȚI, *Sala Atelier*, UNATC
- **Repertoriu individual**, clasa a XII a, BĂIEȚI, *Sala Atelier*, UNATC

SÂMBĂȚĂ, 16 APRILIE, 2016 – SECȚIUNEA – SPECTACOLE, *Sala Atelier*, UNATC

DUMINICĂ, 17 APRILIE, 2016

- **Proba de Improvizație**, clasa a XII a, *Sala Atelier*, UNATC
- **Repertoriul individual**, clasa a XII a, FETE, *Sala Atelier*, UNATC
- **Festivitatea de premiere**, *Sala Atelier*, UNATC.

JURIUL COMPETIȚIEI NAȚIONALE

PREȘEDINTE: Lect. univ. dr. MIHAELA BEȚIU – Director al Departamentului de Cercetare, UNATC

PREȘEDINTE EXECUTIV: Prof. VENERA BABEȘ – Director adjunct

MEMBRI:

Prof. univ. dr. Violeta Zonte – Decan, facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest, Timișoara

Conf. univ. dr. Radu Olăreanu – Universitatea de Arte Târgu – Mureș

Lect. univ. dr. Bogdana Crețu Darie - UNATC „I.L. Caragiale”, București

Lect. univ. dr. Oana Sandu – Universitatea de Arte George Enescu, Iași

Asistent univ. drd. Tiberiu Simu – Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj Napoca

SECRETAR: Prof. Mariana Ghițulescu, șefa catedrei de Arta Actorului, Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti”, București.

ȘCOLILE PARTICIPANTE LA OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE ARTA ACTORULUI

EDIȚIA 2016

1. LICEUL DE ARTE „SABIN DRĂGOI” – ARAD
2. LICEUL DE ARTĂ „ȘTEFAN LUCHIAN” – BOTOȘANI
3. LICEUL DE ARTE „HARICLEA DARCLEE” – BRĂILA
4. COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ „DINU LIPATTI” – BUCUREȘTI
5. LICEUL DE ARTE „MARGARETA STERIAN” – BUZĂU
6. LICEUL DE COREGRAFIE ȘI ARTĂ DRAMATICĂ - „OCTAVIAN STROIA” - CLUJ
NAPOCA
7. LICEUL DE ARTE „ DIMITRIE CUCLIN” – GALAȚI
8. COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ „ OCTAVIAN BĂNCILĂ” – IAȘI
9. LICEUL DE ARTE „CONSTANTIN BRĂILOIU” - TG – JIU
10. LICEUL DE ARTE „GEORGE GEORGESCU” – TULCEA
11. COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ „ION VIDU” – TIMIȘOARA

Cuvânt înainte al Rectorului UNATC – conf. univ. dr. Nicolae Manda

Bazele artei actorului sau bazele învățământului de teatru nu diferă în stratul cel mai adânc, au aceleași principii în pregătirea pe care o are, să spunem, un student care face actorie sau un copil care, la grădiniță, începe să învețe să joace teatru. Această chestiune este foarte delicată, foarte dificil de abordat, pentru că există tendința ca, atunci când profesorul nu beneficiază de o formare de specialitate, în loc să descoperim esența teatrului ajungem să imităm experiențe teatrale prin care am trecut ca spectatori. În special la nivelul vârstelor mici, problema este extrem de delicată pentru că, dacă ei înțeleg atunci că teatrul este o formă de imitație a unora care fac teatru în mod profesionist, înseamnă că se pornește pe o cale absolut greșită. Ei ar trebui să descopere, mai degrabă, modul în care ne raportăm la realitate prin joc. Așadar, sunt **două cuvinte-cheie: JOC ȘI REALITATE, nu imitație. Cuvântul imitație, cel puțin o bună bucată de vreme, până îi descoperim adevărata sa semnificație estetică, trebuie uitat în educația teatrală.**

Ca și la muzică, ca și la desen, la disciplina teatru unitatea de bază este **lecția de teatru, nu spectacolul**. Deci trebuie să fim foarte atenți la această diferență dintre lecția de teatru care, păstrându-și specificul, pe care l-aș numi mai degrabă de **atelier**, intră totuși în aceeași clasă cu lecția de matematică, lecția de română sau de franceză și ceea ce înseamnă teatrul ca activitate extrașcolară. În disciplina teatru jocurile dramatice sunt definitorii. *Dacă privim teatrul ca disciplină, jocul, improvizația și diversele forme de antrenament pentru expresivitate vocală și corporală sunt esențiale. Dacă ne referim la teatru în afara orelor de curs atunci ne referim mai degrabă la teatrul ca spectacol și ceea ce este definitoriu este ideea de punere în scenă.*

Cred că idealul se atinge atunci când cele două *se completează*, adică atunci când, în același timp, există disciplina teatru și forma sa suplimentară – spectacolul. Spectacolul are o caracteristică cu totul deosebită – pe de o parte reprezintă o sărbătoare și, pe de altă parte, este ceva care definește comunitatea, fie că vorbim despre comunitatea unei clase, fie că vorbim despre comunitatea unei școli, fie că vorbim despre felul în care școala se întâlnește cu comunitatea în care școala există, prima comunitate, cea mai restrânsă, fiind comunitatea părinților.

În acest sens recuperăm de fapt pe ambele căi ideea că **TEATRUL ESTE PREGĂTIRE PENTRU VIAȚĂ**. Este pregătire pentru viață într-un mod în care fiecare disciplină din curriculum are această componentă și, în același timp, pregătește copiii pentru inserarea în comunitate și pentru participarea sub spectrul sărbătorii în ceea ce reprezintă viața socială.

(extras din articolul „Omul de teatru și pedagogia propriei sale arte”, publicat în revista CONCEPT vol 9-10 – nr 2/2014 și nr 1/2015)

Conf. univ. dr. Nicolae MANDEA
Rector UNATC „I. L. Caragiale” București

**REZULTATELE OBTINUTE LA OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE ARTA
ACTORULUI, EDIȚIA A IX A, 15 – 17 APRILIE 2016, BUCUREȘTI**

NR. CRT.	NUME ȘI PRENUME	CLASA	PREMIUL/SECȚIUNEA	LICEUL/COLEGIUL
1.	NECULA AZALEEA MARIA	a XI a	PREMIUL I / INDIVIDUAL	C.N.A. „DINU LIPATTI”, BUCUREȘTI
2.	HORGHIDAN ALEXANDRU	a XI a	PREMIUL I / INDIVIDUAL	LICEUL DE ARTE „DIMITRIE CUCLIN”, GALAȚI
3.	TUDORAN OANA	a XII a	PREMIUL I / INDIVIDUAL	C.N.A. „ION VIDU”, TIMIȘOARA
4.	GROSU RĂZVAN	a XII a	PREMIUL I / INDIVIDUAL	C.N.A.OCTAV BĂNCILĂ”, IAȘI
5.	SPECTACOLUL „CĂSĂTORIA” DE N.V. GOGOL	a XI a	PREMIUL I / TRUPĂ - SPECTACOL	C.N.A. „ION VIDU”, TIMIȘOARA
6.	FALTINSCHI MARINA	a XI a	PREMIUL II / INDIVIDUAL	C.N.A. „ION VIDU”, TIMIȘOARA
7.	ANGHEL SORIN	a XI a	PREMIUL II / INDIVIDUAL	LICEUL DE ARTE „MARGARETA STERIAN”, BUZĂU
8.	SANDU ȘTEFANIA	a XII a	PREMIUL II / INDIVIDUAL	C.N.A.OCTAV BĂNCILĂ”, IAȘI
9.	LECA ADRIAN VERGIL	a XII a	PREMIUL II / INDIVIDUAL	LICEUL DE ARTE „HARICLEA DARCLEE”, BRĂILA
10.	SOARE ELISABETA CHIVUȚA	a XI a	PREMIUL III / INDIVIDUAL	LICEUL DE ARTE „HARICLEA DARCLEE”, BRĂILA
11.	DINU EDUARD	a XI a	PREMIUL III / INDIVIDUAL	C.N.A. „DINU LIPATTI”, BUCUREȘTI
12.	MOȘANU SABINA	a XII a	PREMIUL III / INDIVIDUAL	C.N.A. „DINU LIPATTI”, BUCUREȘTI
13.	GRAUR VLAD CĂLIN	a XII a	PREMIUL III / INDIVIDUAL	LICEUL DE COREGRAFIE ȘI ARTĂ DRAMATICĂ „OCTAVIAN STROIA”
14.	SPECTACOLUL „ROMEO ȘI JULIETA” DE W. SHAKESPEARE		PREMIUL III / TRUPĂ - SPECTACOL	LICEUL DE ARTE „SABIN DRĂGOI”, ARAD
15.	SPECTACOLUL „INTERESUL POARTĂ FESUL” DE JACINTO BENAVENTE		PREMIUL III / TRUPĂ - SPECTACOL	C.N.A.OCTAV BĂNCILĂ”, IAȘI
16.	FĂRÇAȘ NATALIA NICOLETA	a XI a	MENȚIUNE	LICEUL DE ARTE „C-TIN BRĂILOIU”, TG-JIU

17.	LAZĂR IOANA SABINA	a XI a	MENȚIUNE	LICEUL DE COREGRAFIE ȘI ARTĂ DRAMATICĂ „OCTAVIAN STROIA”, CLUJ- NAPOCA
18.	BĂDĂRĂU ELENA	a XI a	MENȚIUNE	LICEUL DE ARTE „DIMITRIE CUCLIN”, GALAȚI
19.	MĂRCUȚĂ ANDREI	a XI a	MENȚIUNE	C.N.A.OCTAV BĂNCILĂ”, IAȘI
20.	KOCȘIS ROBERT LEVENTE	a XI a	MENȚIUNE	LICEUL DE COREGRAFIE ȘI ARTĂ DRAMATICĂ „OCTAVIAN STROIA”, CLUJ- NAPOCA
21.	HORN RAOUL MARTIN ANDREAS	a XI a	MENȚIUNE	C.N.A. „ION VIDU”, TIMIȘOARA
22.	CHICULIȚĂ ALEXANDRU	a XII a	MENȚIUNE	LICEUL DE ARTE „DIMITRIE CUCLIN”, GALAȚI
23.	DRUȚU ANDREI	a XII a	MENȚIUNE	LICEUL DE ARTĂ „ȘTEFAN LUCHIAN” , BOTOȘANI
24.	DESPA MĂDĂLINA	a XII a	MENȚIUNE	LICEUL DE ARTE „MARGARETA STERIAN”, BUZĂU
25.	NICOSCHI IOANA TEODORA	a XII a	MENȚIUNE	LICEUL DE COREGRAFIE ȘI ARTĂ DRAMATICĂ „OCTAVIAN STROIA”, CLUJ- NAPOCA
26.	MUSCALU ANDREEA	a XII a	MENȚIUNE	LICEUL DE ARTE „HARICLEA DARCLEE”, BRĂILA