



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **ANTON VLADIMIR**
Adresa Str. Mașina de Pâine nr.16, bl. OD 35 et.7 ap.30 București, sector 2, România
Telefon Mobil +40 0745 071 190
E-mail vladimir.anton@gmail.com
Cetățenie Română
Data nașterii 06.11.1983
Sex Masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Regizor de teatru, film și televiziune
Profesor asociat drd. la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” București

Experiență profesională

Perioada 2010-2013
Funcția sau postul ocupat Asistent universitar
Activități și responsabilități principale Predare și evaluare lucrări practice de Arta Actorului, Atelier de creație teatrală
Numele și adresa angajatorului Universitatea „Spiru Haret”, Facultatea de Arte, str. Ion Ghica nr.13, București, sector 3
Tipul activității / sectorul de activitate Învățământ superior artistic

Perioada 2010-2016
Funcția sau postul ocupat Profesor asociat
Activități și responsabilități principale Predare și evaluare lucrări practice de Arta Actorului, Regie Teatru, Atelier de creație teatrală, asistență proiect D’ale carnavalului (2012), O noapte furtunoasă (2014) de I. L. Caragiale, Chicago de John Kander și Fred Ebb (2013) – Masterat Arta Actorului

Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”, București, str. Matei Voievod nr. 75-77
Tipul activității / sectorul de activitate	Învățământ superior artistic
Perioada	2013-2018
Funcția sau postul ocupat	Profesor asociat
Activități și responsabilități principale	Predare și evaluare lucrări practice de Arta Regizorului, Atelier de cercetare și creație teatrală – Masterat Arta Regizorului de teatru și Arta Scenografului
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”, București, str. Matei Voievod nr. 75-77
Tipul activității / sectorul de activitate	Învățământ superior artistic

ACTIVITATE ARTISTICĂ

Regie teatru

2018 – Dimineața nu va mai veni de Moravetz Levente, Teatrul „Tomcsa Sandor” Odorheiul Secuiesc

2017 – Tango de Slawomir Mrozek, Teatrul „Maria Filotti” Brăila

2015 – Când timpul nu se mișcă de Donald Marguiles, Teatrul Odeon București

2015 – Privește înapoi cu mânie de John Osborne, Teatrul „Sică Alexandrescu” Brașov

2015 – Directorul executiv de Stig Larsson, Teatrul de Comedie București

2007 – Bella și Cavalerul fără nume de Oliver Emanuel, Teatrul de Comedie București

Asistență regie teatru

2005 – Henric IV de Luigi Pirandello, regia Liviu Ciulei, Teatrul „L.S. Bulandra” București

2005 – Șase personaje în căutarea unui autor de Luigi Pirandello, regia Liviu Ciulei, Teatrul „L.S. Bulandra” București

2005 – Triumful dragostei de Pierre Marivaux, regia Alexandru Darie, Teatrul „L.S. Bulandra” București

2003 – Căsătoria de Nikolai Gogol, regia Yuri Kordonsky, Teatrul „L.S. Bulandra” București

2002 – Revizorul de Nikolai Gogol, regia Serghei Cerkasky, Teatrul Național București

Actorie

2005 – Capodaglio în Șase personaje în căutarea unui autor, regia Liviu Ciulei, Teatrul „L.S. Bulandra” București

Regie film	2007 – Trenul către București pleacă de la linia 3, proiect câștigător – locul I la concursul CNC – Centrul Național al Cinematografiei (proiect nerealizat de producătorul MediaPro)
Asistență regie film	2005-2006 – Youth without Youth, regia Francis Ford Coppola
Regie seriale de televiziune	2009-2010 – State de România, producție Acasă TV (2 sezoane, 118 episoade) 2008-2009 – Îngerășii, producție Acasă TV (2 sezoane, 175 episoade) 2007-2008 – Războiul sexelor, producție Acasă TV (2 sezoane, 175 episoade)
Regie evenimente	2008 – Concert de lansare a albumului „Vama” al trupei Vama, Arenele Romane București 2004 – Inaugurarea Centrului comercial „Sfera” București 2004 – Lansarea mărcii de televizoare „Arctic” București
Light design, sound design, ilustrație muzicală	2015 – Când timpul nu se mișcă de Donald Marguiles, Teatrul Odeon București 2015 – Privește înapoi cu mânie de John Osborne, Teatrul „Sică Alexandrescu” Brașov 2015 – Directorul executiv de Stig Larsson, Teatrul de Comedie București 2007 – Bella și Cavalerul fără nume de Oliver Emanuel, Teatrul de Comedie București
Asistență light design	2006 – Mamouret de Jean Sarmet, regia Dinu Cernescu, Teatrul „L.S. Bulandra” București
Traducere piese de teatru	2015 – Când timpul nu se mișcă de Donald Marguiles, Teatrul Odeon București 2015 – Privește înapoi cu mânie de John Osborne, Teatrul „Sică Alexandrescu” Brașov 2007 – Bella și Cavalerul fără nume de Oliver Emanuel, Teatrul de Comedie București
Premii	2015 – Festivalul de Dramaturgie contemporană de la Brașov: premiile pentru Cel mai bun actor și Cea mai bună actriță pentru rolurile titulare din Privește înapoi cu mânie de John Osborne
Director artistic festival, trainer	2014 – Director artistic al Festivalului Național de Teatru Independent, București 2015 – Regizor artistic al evenimentelor din Festivalul Comediei Românești (festCO) organizat de Teatrul de Comedie, cu sprijinul Primăriei Municipiului București

2014 – Trainer la Bryanston School, Blandford Forum, Marea Britanie în proiectul „The Complete Freedom of Truth”

2011-2014 – Director artistic și trainer la Festivalul de teatru tânăr „Ideo Ideis”, Alexandria, România (voluntariat)

Educație și formare

Perioada	2012-2016
Calificarea / diploma obținută	Teza de doctorat: „Liviu Ciulei – Prospero în Furtuna unui veac (clasicitate, modernitate, postmodernitate)”
Disciplinele studiate / principale / competențe profesionale dobândite	Departamentul Școala Doctorală
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” București
Perioada	2002-2006
Diploma obținută	Licențiat în Arte, domeniul Teatru, specializarea Artele spectacolului (Regie de teatru)
Disciplinele studiate / principale / competențe profesionale dobândite	Arta regizorului de teatru, Atelier de creație teatrală, Dramaturgie, Actorie, Scenografie, Educație vizuală, Educație muzicală, Istoria teatrului universal și a artei spectacolului, Istoria stilurilor în decor și costume, Atelier de antropologie teatrală, Light design, Sound design, Regie radio TV, Estetică, Strategii creative în regia contemporană, Limbă străină
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” București
Perioada	1998-2002
Diploma obținută	Diplomă de Bacalaureat
Disciplinele studiate / principale	Profilul Real, specializarea Matematică-Fizică
Numele și tipul instituției de învățământ	Colegiul Național „Spiru Haret” București
Participări masterclass-uri de regie teatru	2010 – „Studii despre Hamlet”, David Esrig la UNATC 2008 – „Shakespeare și teatrul de avangardă”, David Esrig la UNATC

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Română

Limbi străine cunoscute

Engleză, franceză

Autoevaluare

Nivel european ()*

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare		Citire		Exprimare scrisă	
	Participare la conversație	Discurs oral			
C2	C2	C2	C2	C2	C2
B2	B2	B1	B1	B1	A1

Limba engleză

Limba franceză

() Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine*

Competențe și abilități sociale

Implicite experienței profesionale, activității artistice, pedagogice și de cercetare

Competențe și aptitudini organizatorice

Reies din experiența profesională, activitatea artistică, pedagogică și de cercetare

Competențe și aptitudini tehnice

Light și sound design de spectacol/eveniment

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Internet, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Publisher), grafică (Coreldraw, Photoshop)

Competențe și aptitudini artistice

Fotografie

Alte competențe și aptitudini

Jucător de șah și de hochei pe gheață, antrenor de culturism și de fitness

Permis de conducere

Categoria B