



Curriculum vitae Europass



Nume și prenume **Tatu Ioan-Ștefan**
Adresă Str. Doina, nr. 13-17, bl. 1 ap. 17, sect. 5, București, România, cod poștal 052151
Telefon +40.736.493.935
E-mail stefan@ask-me.ro <http://www.imdb.com/name/nm4800218>
Naționalitate Română
Data nașterii Ianuarie 1986
Sex M

Domeniul ocupațional **Montaj film**

Experiența profesională **asistent universitar**

Perioada Octombrie 2009 - prezent
Activități și responsabilități principale Lucrul cu studenții, asistarea tehnică și teoretică a cursurilor de montaj, pe întreaga perioadă a școlarizării
Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”
Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, București, România
+40.212.528.193

Experiența profesională **monteur film**

Activități și responsabilități principale Montajul imaginii în cadrul filmului

Titlul filmului	A shelter among the clouds (lungmetraj)
Regia	Robert Budina
Producția	EraFilm 2017
Titlul filmului	Halo of stars (lungmetraj)
Regia	Anthony Lucero
Producția	Hunter Image Media / St. Tisa 2017
Titlul filmului	The Body Tree (lungmetraj)
Regia	Thomas Dunn
Producția	Alien Film, FishCorb Films, Invada Film 2016
Titlul filmului	The last day (lungmetraj)
Regia	Gabriel Achim
Producția	Green Film 2016
Titlul filmului	Together forever (lungmetraj)
Regia	Lina Lužytė
Producția	Alien Film / Just a moment 2015
Titlul filmului	Wolf (lungmetraj)
Regia	Bogdan Mustata
Producția	Strada Film / Neue Road Movies 2013

Titlul filmului	Visul lui Adalbert (lungmetraj)
Regia	Gavriel Achim
Producția	Green Film 2010
Titlul filmului	Loverboy (lungmetraj)
Regia	Catalin Mitulescu
Producția	Strada Film 2010
Titlul filmului	Carne de iepure (scurtmetraj)
Regia	Gavriel Achim
Producția	Green Film 2015
Titlul filmului	Verigheta (scurtmetraj)
Regia	Gavriel Achim
Producția	Green Film 2015
Titlul filmului	Încearca să nu clipești (scurtmetraj)
Regia	Radu Dragomir
Producția	Strada Film 2009

Experiența profesională asistent montaj

Activități și responsabilități principale asistent în cadrul departamentului de montaj

Titlul filmului	Wer (feature film)
Regia	William Brent Bell
Montajul	William Brent Bell Tim Mirkovich
Producția	FilmDistrict Incentive Filmed Entertainment Prototype Room 101 Sierra / Affinity
Titlul filmului	Hatfields & McCoys (TV series)
Regia	Kevin Reynolds
Montajul	Don Cassidy Michael G. England
Producția	Thinkfactory Media History Channel Sony Pictures Television
Titlul filmului	Nunta muta (feature film)
Regia	Horatiu Malaiele
Montajul	Cristian Nicolescu
Producția	Castel Film 2008

Experiența profesională Administrator companie

Numele Companiei Digital Freelancers
Domeniul de activitate Postproducție cinematografică și publicitară

Experiența profesională monteur publicitate

Activități și responsabilități principale montajul clipurilor publicitare
Angajator ABIS Studio București
Perioada Octombrie 2008 – Decembrie 2010
Angajator ABIS Studio Dubai
Perioada Decembrie 2010 – Februarie 2011

Experiența profesională	Trainer
Activități și responsabilități principale	Workshop leader
Numele proiectului/Țara organizatoare	Associamoci – Italia
Atelier	Atelier de animație
Perioada	3 – 13 Mai 2007
Name of the project/Hosting country	Golem Comix – Italia
Atelier	Origami/animatie
Perioada	29 Septembrie – 9 Octombrie 2006

Educație și formare studii universitare

Perioada	2005-2009
Diploma obținută	Film și media
Disciplinele principale studiate	Montaj și sunet
Numele instituției de învățământ	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, București, România +40.212.528.193

studii postuniversitare

studii de masterat

Perioada	2009-2011
Diploma obținută	Cinematografie și media
Disciplinele principale studiate	Montaj
Numele instituției de învățământ	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, București, România +40.212.528.193

studii de doctorat

Perioada	2011-prezent
Diploma obținută	Film și media
Disciplinele principale studiate	Limbajul audiovizual și noile strategii educaționale
Numele instituției de învățământ	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, București, România +40.212.528.193

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă	română
Limbi străine cunoscute	engleză, germană

Autoevaluare Nivel european (*)	Înțelegere				Vorbire			Scriere		
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Limba engleză	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
Limba germană	C2	Utilizator experimentat	B1	Utilizator independent	C2	Utilizator experimentat	B	Utilizator independent	B2	Utilizator independent

(*) [Common European Framework of Reference for Languages](http://www.cedefop.europa.eu)

Competențe și aptitudini artistice	Cunoscător avansat, în special în zona multimedia, montaj, sunet.
Alte competențe și aptitudini	Film, photography, animation, shadow theater, clinic animation, origami