



Curriculum vitae

Europass

Informații personale

Nume / Prenume	Peici Maria Elena
Adresă(e)	Str.Drumul Sarmas 27-29, sector 1, 013593 Bucuresti, Romania
Telefon(oane)	Mobil: +40744551539
Fax(uri)	
E-mail(uri)	peicimaria@gmail.com
Naționalitate(-tăți)	romana
Data nașterii	12.03.1961
Sex	feminin

Locul de muncă vizat / DOCTORAT CINEMATOGRAFIE SI MEDIA

Domeniul ocupațional Scenografie de film si televiziune

Experiența profesională

- 2017: - **Designer costume film** pentru serialul de televiziune (14 episoade) **AI NOSTRI** , difuzat pe PRO TV (in septembrie-decembrie 2017) regia George Dogaru,Octav Gheorghe, Mircea Hategan Angajator: **Frame Film**
- **Designer costume film** pentru filmul **ANII DE Sambat Seara**, regia Dragos Buliga Angajator: **Frame Film**
- 2016: - **Scenografie&Design costume** pentru spot publicitar: **TELECOM**, Angajator: **Saga Film**
- **Scenografie&Design costume** pentru spot publicitar: **BLEND-a-MED**, Angajator **Mediapro Studios**
- 2015: - **Designer costume film** pentru lung metrajul **MAGII DIN STRAMBU**,regia Ioan Carmazan,Angajator: **Filmex Romania**
- **Designer costume film** pentru lung metrajul **NU EXISTA STELE VERZI** , regia Ioan Carmazan, Angajator: **Filmex Romania**
 - **Scenografie&Design costume** pentru spot publicitar: **MRF** , Angajator: **Saga Film**
 - **Scenografie&Design costume** pentru video-clipul **FARES KARAN**, Angajator: **Art Focus**
- 2014: - **Scenografie&Design costume** pentru spot publicitar: **BLEND-a-MED**, Angajator **Mediapro Studios**
- **Scenografie&Design costume** pentru spot publicitar: **2 FRATI-VEL PITAR** , Angajator **Mediapro Studios**
 - **Scenografie / amenajare** , Angajator: **Salon Bulevard Braila**
 - **Scenografie televiziune** pentru **REVELION 2014**, Angajator: **Pro Tv International**
 - **Scenografie televiziune** pentru **ID Vara**, Angajator: **Pro Tv**
- 2013: - **Scenografie&Design costume film** pentru lung metrajul **CUSCRII**, regia Radu Potcoava, Angajator: **Mediapro Studios**
- **Scenografie&Design costume** spot publicitar **NUROFEN, GEROVITAL, HEAD & SHOULDER**, Angajator **Mediapro Studios**
 - **Scenografie televiziune** pentru emisiunea **ACASA LA IBAKA, cu Cabral**, Angajator: **Acasa Tv**
 - **Scenografie televiziune** pentru emisiunea **ORA DE PROSPORT**, Angajator: **Sport.ro**
 - **Scenografie televiziune** pentru emisiunea **RETETA DE ACASA**, Angajator: **Acasa Tv**
- 2011: - **Scenografie&Design costume** pentru scurt metrajul **TATAL MEU E CEL MAI TARE**, regia Radu Potcoava, Angajator: **Mediapro Studios**
- **Scenografie televiziune** pentru emisiunea **SERVITI VA ROG!**, Angajator: **Pro Tv**
 - **Scenografie televiziune** pentru emisiunea **DRAGA MEA PRIETENA** cu Gabi Cristea, Angajator: **Kanal D**
 - **Scenografie televiziune** pentru emisiunea **LUMEA LUI MANGLO** cu Ovidiu Niculescu, Angajator: **Kanal D**
 - **Scenografie televiziune** pentru **REVELION 2012**, Angajator: **Kanal D**
 - **Scenografie televiziune** pentru **ID HUMAN PYRAMID**, Angajator: **Pro Tv**
 - **Scenografie televiziune** pentru Campania **ROMANIA,NU!**, Angajator **Pro Tv**
 - **Scenografie televiziune** pentru **PROMO Pro Cinema**, Angajator: **Pro Tv**
 - **Scenografie eveniment** pentru **PIRATII DIN CARAIBE-Drive In Cinema**, Angajator: **Pro Tv**
 - **Scenografie eveniment** pentru **PETROM 1 iunie**, Angajator **Pro Tv**

- 2010: - **Scenografie televiziune** pentru emisiunea **SERVITI VA ROGI!**, Angajator **Pro Tv**
- **Scenografie televiziune** pentru emisiunea **FRUMUSETE PE MUCHIE DE CUTIT**, Angajator: **Pro Tv**
 - **Scenografie televiziune** pentru **SONG 1 DECEMBRIE**, Angajator **Pro Tv**
- 2009: - **Ambientare scenografie** pentru emisiunile **HAPPY HOUR, O-LA-LA, DANSEZ PENTRU TINE**, Angajator: **Mediavision/Pro Tv**
- 2008: - **Scenografie televiziune** pentru emisiunea **TEO SHOW**, Angajator: **Prima Tv**
- 2007: - **Scenografie film** pentru lung metrajul **WEEK-END CU MAMA**, regia Stere Gulea, Angajator: **Mediapro Pictures**
- **Scenografie televiziune** pentru emisiunea **DEPARTAMENTUL VEDETELOR** cu Andreea Banica, si emisiunea **DRAGI NI-S CANTECELE NOASTRE** Angajator: **Romantica Tv**
 - **Scenografie televiziune** pentru sitcom tv: **MESERIASII** cu Tociu si Palade; **TACA-PACA; VACANTA MARE**, Angajator: **Pro Tv**
- 2006: - **Scenografie eveniment** pentru **PEUGEOT; IVECO; ARCTIC; P&G; WIESSANA, TRANSBALKANICA; BUSSINES MAGAZINE**, Angajator **Pro Tv**
- 2005: - **Scenografie film** pentru scurt metrajul **ARMISTICE DAY**, regia Angus Cameron, Angajator: **Lion Tv& Mediapro Pictures**
- **Scenografie film** pentru serialul Tv **BAIETI BUNI, EP 3,4,5**, regia Bogdan Barbulescu, Bogdan Dumitrescu Dreier, Angajator: **Mediapro Pictures**
 - **Directie artistica/scenografie** pentru serialul Tv **SPACE RACE**, ep 3,4, regia Chris Spencer, Mark Everest, Angajator: **BBC&Mediapro Pictures**
 - **Scenografie televiziune** pentru emisiunea **TALK-SHOW CRISTI TABARA**, Angajator: **Pro TV**
 - **Scenografie televiziune** pentru emisiunea **DE SUFLET**, Angajator: **Pro TV International**
 - **Scenografie eveniment** pentru **BRD; AVON; MOBEXPERT; JUNKERS; MOUVIE&CO; MEDIAPARK; UNION BRAU; AIG; ALFA BANK**, Angajator: **Pro Tv**
- 2004: - **Directie artistica/scenografie** pentru lung metrajul **OUT OF SEASON**, regia Jevon O'Neall, Angajator: **LUCKY 7 & Mediapro Pictures**
- **Directie artistica/scenografie** pentru lung metrajul **SEX TRAFFIC**, regia David Yates, Angajator: **Meridian Broadcasting & Mediapro Pictures**
 - **Scenografie film** pentru lung metrajul **CERBERUS**, regia John Terelsky, Angajator: **Cinetel Pictures & Mediapro Pictures**
 - **Scenografie televiziune** pentru emisiunea **TEO SHOW**, Angajator: **Pro TV**
 - **Scenografie spot publicitar** pentru: **DAVIO; ALTEX**, Angajator **Mediapro Studios; RADIO 21**, Angajator: **SC 35 TV**
 - **Scenografie video-clip** pentru **LOREDANA-Femeia ta**, Angajator **Pro TV**
- 2003: - **Designer costume** pentru lung metrajul **TURNUL DIN PISA**, regia Serban Marinescu, Angajator **Filmex Romania**
- **Directie artistica/scenografie** pentru filmul **WARRIOR QUEEN**, regia Bill Anderson, Angajator: **Box Film & Mediapro Pictures**
 - **Scenografie & costume design** pentru filmul **CAMERA ASCUNSA**, regia Bogdan Dumitrescu Dreier, Angajator: **Zutta Production & Filmex Romania**
- 2002: - **Scenografie video-clip** pentru **LOREDANA-ZARAZA**, Angajator **Pro tv**

- Perioada 2001: - **Costume designer** filmul de lung metraj **WINDFALL**, regia Gerry Lively,
Angajator: **American Cinema & Mediapro Pictures**
- **Costume designer** pentru lung metrajul **DARK ASYLUM**, regia Greagory Gieras,
Angajator: **Shoreline Entertainment & Mediapro Pictures**
 - **Scenografie televiziune** pentru emisiunile **UN OM PRINTRE OAMENI** cu **Cristi Tabara**,
ROKENO, Angajator: **Pro TV**
 - **Scenografie video-clip** pentru **LOREDANA AGURIDA**, Angajator **Pro TV**
- 2000: - **Costume designer** pentru lung metrajul **THE ELITE**, regia Terry Cuningham,
Angajator: **American Cinema & Mediapro Pictures**
- **Scenografie televiziune** pentru emisiunile: **TEO SHOW; STEAUA TA NOROCOASA; DORU OCTAVIAN DUMITRU; NAE SI VASILE; VALENTINE'S DAY; SUPERSEINFELD; CHESTIUNEA ZILEI; PAINE SI PRO TV, REVELION 2000, POPEASCA SI BANICA**
Angajator: **Mediavision & Pro TV**
- 1999: - **Scenografie televiziune** pentru emisiunile: **VACANTA MARE; MINISTERUL COMEDIEI; COOKING SHOW, SECRETELE BUCATARIEI; SCOALA LA ROMANI; TE UITI SI CASTIGI**,
Angajator: **Mediavision & Pro TV**
- **Scenografie concert** pentru **BLUES BROTHERS** Rothmans Jaz&Blues Alive; **ICOTOPIA; MICHELE PETRUCIANI; HOLOGRAF**, Angajator: **Pro TV**
- 1998: - **Scenografie televiziune** pentru emisiunea **PACHE PROPTOPOPESCU ALEGERI 1998**
cu Florin Calinescu, Angajator **Pro TV**
- 1997: - **Scenografie eveniment** pentru **DIVERTIS SHOW; JANINE-RED; JANINE-GREEN**,
Angajator: **Mediavision & TNB**
- 1995: - **Designer costume roman** pentru lung metrajul **CAPITAINE CONAN**, regia Bertrand
Tavernier, Angajator: **Little Bear Paris & Filmex Romania**
- **Designer costume film** pentru **NUNTA CU SIRENA**, regia Pusi Dinulescu, Angajator: **TVR**
- 1994: - **Designer costume film** pentru lung metrajul **SOMNUL INSULEI**, regia Mircea Veroiu,
Angajator: **Solaris Film Romania**
- 1993: - **Designer costume film** pentru lung metrajul **E PERICOLOSSO SPORGERSI**, regia Nae
Caranfil, Angajator: **Companies des Images Paris & Filmex Romania**
- 1992: - **Designer costume film** pentru lung metrajul **DIVORT DIN DRAGOSTE**, regia Andrei Blaier,
Angajator: **Solaris Film Romania**
- **Designer costume film** pentru lung metrajul **VULPE VANATOR**, regia Stere Gulea,
Angajator: **ECCO FILM BERLIN & FILMEX ROMANIA**
- 1991: - **Designer costume film** pentru lung metrajul **UNDEVA IN EST**, regia Nicolae Margineanu,
Angajator: **Romania Film**
- Premii: **UCIN – CELE MAI BUNE COSTUME DE FILM DIN ANUL 1991 PENTRU
FILMUL UNDEVA IN EST**
- 1989: - **Asistent costume** pentru lung metrajul: **DREPTATEA**, regia Andrei Blaier

Funcția sau postul ocupat 1988: - **Asistent costume** pentru lung metrajul: **AURUL ALB**, regia Ovidiu Draganescu
 - **Designer costume teatru** pentru **VANATOAREA DE RATE**, regia Andrei Mihalache, Angajator Tetrul Dramatic Constanta
 1987: - **Asistent costume** pentru lung metrajul **NOIEMBRIE, ULTIMUL BAL**, regia Dan Pita
 1986: - **Asistent costume** pentru lung metrajul **FRANCOIS VILLON**, regia Sergiu Nicolaescu
 1985: - **Asistent costume** pentru lung metrajul **CEI CE PLATESC CU VIATA**, regia Mircea Veroiu

Educație și formare

DIPLOMA DE LICENTA: SCENOGRAF- PROFESOR de DESEN (1995)

UNARTE „NICOLAE GRIGORESCU” BUCURESTI, ROMANIA (1981-1985)

Profil artistic: Arte Decorative, sectia SCENOGRAFIE

Liceul de Arta „ION VIDU” TIMISOARA, ROMANIA (1972-1980)

Sectia DESIGN

Aptitudini și competențe personale

CREATIVITATE, SPIRIT PRACTIC, INVESTIGATIV, FLEXIBILITATE, CURIOSITATE, bune abilitati de COMUNICARE si RELATIONARE

Limba(i) maternă(e)

Romana

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Engleza, Franceza, Sarba

Autoevaluare

Nivel european ()*

Engleza

Franceza

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
C2	C2	C1	C1	C1	
C2	C2	C1	C1	C1	

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale	Bune abilitati de comunicare si relationare perfectionate in urma activitatii mele profesionale de scenograf, ce presupune interactiune si comunicare cu o multitudine de tipologii umane intr-o mare diversitate de circumstante.
Competențe și aptitudini organizatorice	Leadership- responsabil de munca departamentului de scenografie, compus din pana la 20 de persoane. Competente organizatorice dobandite ca sef al departamentului de scenografie in planificarea muncii contracronometru pentru realizarea decorurilor de televiziune si film. Competente manegeriale dobandite pe durata celor 16 ani de conducere a firmei SC Trend Design SRL.
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	UTILIZATOR EXPERIMENTAT
Competențe și aptitudini artistice	CREATIVITATE
Permis(e) de conducere	B1