


## INFORMAȚII PERSONALE



## Iulia Alexandra Voicu

 Cetatea de Baltă 137, 060965 București (România)

 (+4)0726 134 621

 iulia.voicu@unatc.ro

Sexul Feminin

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/10/2014–Prezent

**Asistent universitar**

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, București, România +40.212.528.193

- asistent cursuri: Istoria Filmului Universal, Analiză de Film, Teorie de Film, Tehnici de Manipulare
- coordonator practică Teorie de Film

06/2016

**Trainer film**

Festivalul de Film Transilvania (TIFF), Cluj- Napoca (România)

Atelierul de film pentru adolescenți "Let's Go Digital"

04/2016

**Formator educație cinematografică**

proiect de educație cinematografică CinEd - Asociația Macondo, Institutul Francez

- sustinere sesiuni de formări dedicate învățătorilor
- realizare a ghidului de educație cinematografică dedicat filmului "Cum mi-am petrecut sfârșitul" Lumii (r: Cătălin Mitulescu)

03/2016

**Trainer educație cinematografică**

proiectul "Filme pentru liceeni" - Asociația Macondo

- coordonare discuție cu elevii de liceu după proiecțiile filmelor din proiect
- introducerea în discuție a conceptelor de limbaj cinematografic ce stau la baza analizei unui film
- introducerea în discuție a unor subiecte de interes social, în funcție de subiectul filmului

11/2015

**Seleționer festival de film**

FAQIFF - Feminist and Queer International Film Festival, București

- co-selecție a filmelor de lung-metraj distribuite în festival

01/2014–11/2014

**Realizator interviuri și cameraman**

All about Romanian cinema - aarc.ro (site al Uniunii Cineaștilor din România)

- realizare interviuri cu cineaști români
- realizare materiale video dedicate festivalurilor de film din România
- redactor online

04/2013–01/2014

**UNATC I. L. Caragiale București**

- coordonare program practică a studenților UNATC, Facultatea de Film
- organizare evenimente Facultatea de Film, UNATC

10/2013–11/2016

**Fotograf și cameraman**

- octombrie 2015-noiembrie 2016: proiect social "New Crops" (dedicat documentării tipurilor de întreprinderi sociale și cooperative)  
- septembrie 2016: proiect social ICAR (dedicat Caselor de Ajutor Reciproc)  
- iulie-august 2015: proiect social "Șansa unei vieți mai bune"  
- 2013-prezent: Serie evenimente "Să FILM!" by UNATC & FILM MENU  
octombrie 2013: Rahova Delivery

**Moderator eveniment**

- 15 iunie 2015: aparat\_04 by Luno, proiecție documentar "Ruhr Record" (2014, r: Rainer Komers), Iași – Sesiune discuții și Q&A  
- 9 mai 2015 : Festivalul Filmului European, București– Sesiune discuții și Q&A  
- 8 dec. 2014 : aparat\_03 by Luno, proiecție documentar "Art War" (2014, r: Marco Wilms), Iași – Sesiune discuții și Q&A  
- 21 aug. 2014: Avanspremieră "LOVE BUS – Cinci povești de dragoste din București" – Sesiune discuții și Q&A  
- ian. 2013-prezent : Cineclub Film Menu, proiecții de filme și discuții realizate de revista studentăscă Film Menu

10/2016

**Trainer film**

Timishort Film Lab, Timișoara

05/2015–Prezent

**PR**

All about Romanian cinema - aarc.ro (site al Uniunii Cineaștilor din România)

**Colaborator reviste de film**

revista FILM, sub25.ro, Film Menu

12/2016

**Producător executiv film**

scurtmetraj "După nouă sau zece ore" (r: Răzvan Dutchevici)

**EDUCAȚIE ȘI FORMARE**

2014–Prezent

**Studii de doctorat**

Universitatea de Arte Teatrale și Cinematografice "I.L. Caragiale", Cinematografie și Media

2012–2014

**Studii de masterat**

Universitatea de Arte Teatrale și Cinematografice "I.L. Caragiale", București – Facultatea de Film, Secția Filmologie

2009–2012

**Studii de licență**

Universitatea de Arte Teatrale și Cinematografice "I.L. Caragiale", București – Facultatea de Film, Secția Comunicare Audio-Vizuală (Scenaristică, Filmologie, Publicitate și Mass-Media)

2008–2009

**Studii de licență, învățământ la distanță**

Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București - Facultatea de Comunicare și Relații Publice "David Ogilvy", I.D.

2008–2009

**Studii de licență, zi**

Academia de Studii Economice, București - Facultatea de Economie

- 2004–2008 **Matematică- Informatică**  
Colegiului Național “Sf. Sava”, București
- 2013–2014 **Modulul Psihopedagogic, nivelul I**  
Departamentului de Formare a Profesorilor, Universitatea București
- 2017–2018 **Modulul psihopedagogic, nivelul al II-lea**  
Universitatea de Arte Teatrale și Cinematografice “I.L. Caragiale”
- 2012 **Atestat formator**  
Faxmedia, Ploiești
- 2013 **Atestat manager de proiect**  
Faxmedia, Ploiești

**COMPETENȚE PERSONALE**

Limbile străine	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C2	C2	C2	C2	C2
franceză	B2	B2	B1	B1	B1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat  
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

**Competențele digitale**

ECDL (European Computer Driving Licence)  
 Certificat Oracle Academy Database Programming

**Permis de conducere**

B

**ANEXE**

- Iulia Voicu listă lucrări.pdf

## Iulia Voicu listă lucrări.pdf

Iulia Alexandra Voicu

### 1. Lista publicațiilor rezultate în urma cercetării științifice din programul de studii doctorale

- Cronică de carte: “*Feminist Film Theory and Pretty Woman*” by *Mari Ruti*, în revista academică în limba engleză "Close Up", vol. 2, No.1, 2018, editată de UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I.L.CARAGIALE” BUCUREȘTI UNATC PRESS, ISSN: 2343 - 7286, ISSN-L: 2286 - 4466

### 2. Lista lucrărilor realizate în câmpul profesional specific

- Ghid pedagogic dedicat filmului "Cum mi-am petrecut sfârșitul lumii" (r: Cătălin Mitulescu) în cadrul programului de educație cinematografică european CinEd; material disponibil în limba engleză la:  
<http://event.institutfrançais.com/uploads/5f3bbf777e836bdadd62030f2ce1ebb4.pdf>
- articole în reviste de specialitate:

1. "Câteva note despre producătoarele de film din România", revista FILM, Nr. 4/2015, p. 29-31

2. "De ce ne uităm la filmări (personale sau nu) de arhivă", revista Film Menu, Nr. 25, octombrie 2015, p. 72-75 (disponibilă în format pdf: <https://filmmenu.files.wordpress.com/2015/11/film-menu-251.pdf>)

3. "Cum vorbim despre Kevin?", 29 martie 2012, articol disponibil la <http://www.sub25.ro/film/cum-vorbim-despre-kevin-1145.html>

4. cronică la filmul "Mädchen in uniform" ("Domnișoară în uniformă") (1931, r: Leontine Sagan) disponibilă la <https://www.dilemaveche.ro/sectiune/dileme-online/articol/proiectie-si-dezbatare-madchen-in-uniform>

### 3. Conferințe

- Susținerea unei prezentări cu titlul *Ghosts of the war in found footage cinema* la conferința **THIRD INTERNATIONAL CONFERENCE ON BALKAN CINEMA: THE GREAT WAR(S): OUR STORY**, București, 8-9 mai, 2018, organizată de Institutul de Istoria Artei “G.Oprescu”, București