



**Ioana Păun** (n. 1984, România) este regizor și producător care lucrează și cercetează internațional, având educație în teatru și arte performative la UNATC București și Goldsmiths – Universitatea din Londra. Munca ei explorează comportamentele oamenilor aflați în situații economice, politice, de sănătate - feroce

Din 2012, Ioana a lucrat la o platformă de vizibilitate prin teatru pentru cele care muncesc în "industria afecțiunii", alături de artiste, jurnaliste, bone și menajere din Mexic, Filipine, România sau Puerto Rico, printre cele mai recente fiind spectacolul *Produce Domestice* și expoziția solo *Natalia, turn the lights on*.

Proiectele Ioanei au fost vizibile în România, Palestina, USA, Marea Britanie, Franța, Austria, Cehia, Grecia, Germania, Suedia și Italia fiind produse de instituții precum Theatre Royal Stratford East Londra, Teatro Luna Chicago, Muzeul Național de Artă Contemporană, Teatrul Național din Iași, Teatrul Foarte Mic, Kunstraum Lakeside Austria, Live Art Development Agency, CEC ArtsLink, Teatrul Schaubühne, Muzeul MAXXI Roma, UK Young Artists, Consiliul Britanic, Péripières européennes pour jeunes artistes, Onassis Centre din Atena, Rețeaua ICR din Europa și SUA, AFCN.

## **IOANA PĂUN**

+40724008007

diwushka@yahoo.com

ioanapaun.com

Regizor și producător internațional, bazat în București.

Co-fondator al tangaProject, Ofensiva Generozității (Romania) și réaltympanica (Marea Britanie)

### **EDUCATIE**

#### **2011-Prezent**

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică: Doctorat

Participare și Democrație în Performance-Art

#### **2008-2009**

Goldsmiths - University of London, Master în Performance

#### **2003-2007**

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică: Diplomă în Regie

#### **1999-2003**

Liceul Avram Iancu, Cluj-Napoca, Matematică-Informatică, Locul I la Olimpiada Națională de Logică și Argumentare

### **PREMII, GRANT-URI**

**Performigrations** – Artist selectat / European Comission: Grant de cercetare și producție culturală pe subiectul migrației economice, având în parteneriat Universtatea din Bologna, MK Centrul de media și comunicare Klagenfurt, Kunstraum Lakeside, Biografilm Festival;

**Administrația Fondului Cultural National** (2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017): Grant de producție în domeniile Artelor Spectacolului și Intervenție Culturală;

Nominalizare la Premiile AFCN 2016 pentru *Incluziune socială și dialog intercultural*;

**CEC ArtsLink** (USA): Artist selectat / Grant pentru profesioniști de teatru și muzică - Luna Theatre (Chicago);

**Fondazione Maxxi** – Artist selectat / Museum of the 21st century art Roma: Grant de Producție și Rezidență Artistică, Live Art Festival (Italia);

**Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes**: Rezidență Park in Progress (France) – cu réaltympanica company

**Medeea Electronique** (Grecia): rezidență de producție la Onassis Cultural Centre pe artă digitală și intervenție publică;

**Prague Quadrennial in Stage Design** (Cehia): Workshop award;

Câștigător al **UKYoung Artists** 2010 (UK);

**FIND** – Berlin, **Schaubühne Theatre**: Dramaturgy Residency for Young Artist in East Europe (Germany);

**Pro Helvetia** (2006) – Grant de Producție;

**Cantemir Festival Grant** (2010 și 2011): grant de festival;

**Ratiu Foundation Scholarship** (UK): Grant pentru studii;

**ICR** (UK): **Attic Arts** Grant artistic;

**Orizonturi Deschise**, Fundația Dinu Patriciu: grant pentru studii;

**Bursa de Mobilitate** oferita de Ministerul Culturii;

**Goldsmiths College Scholarship**;

**Bursa de studii** – CNBSS, Ministerul Educației.

## ***CULTURĂ, ACTIVISM CULTURAL***

### **PROGRAMUL DE ARTE PERFORMATIVE**

Curatoare

Muzeul National de Arta Contemporana

#### **BUCURESTI 2021\_ARCUB**

Co-autoare a dosarului de candidatura a Bucurestiului pentru Capitala Culturala Europeana, tema Periferii

#### **MINISTERUL CULTURII**

Membră a grupului Cultura Vie - consiliere pe tematicile artei si artistilor independenti

#### **BIENALA DE ARTE EMERGENTE**

Director Artistic

Finanțare ARCUB, Produs de Compania Fapt în parteneriat cu UAP

#### **INTERNATIONAL FESTIVAL OF THEATRE FOR YOUTH IN PALESTINE**

Trainer și Activator social

Teatrul Ashtar, Ramallah, Palestina. Parte din ATiYFestival, susținut de European Cultural Fund

#### **FORUMUL CAESAR**

Consilier pe Cultură

#### **ADMINISTRAȚIA FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL: CONCURS PROIECTE**

Evaluator Patrimoniu Imaterial, Interventie Culturală și Dans

#### **SOLIDARIZAREA SECTORULUI CULTURAL INDEPENDENT : ARTIȘTI DE TEATRU**

Membru și organizare

#### **CONSTRUIESTE-TI COMUNITATEA**

Activator social

Finanțare AFCN, Producție Ofensiva Generozității

## ***REGIZOR ȘI PRODUCĂTOR***

### **OMG. Organisme modificate genetic**

Regia și scenariul

Teatrul Andrei Mureșanu Sfântu Gheorghe

#### **CALUL ALB. Scurtă istorie a urii** de Smaranda Nicolau

Regia și Producția

Co-finanțare AFCN, proiect susținut de Muzeul National de Arta Contemporana, APADOR-CH, Active Watch, Militia Spirituala

#### **INAMICUL POPORULUI** după Henrik Ibsen, adaptat de Smaranda Nicolau

Regia și documentarea de teren

Producători: Teatrul Foarte Mic și ARPAS, printr-o finanțare a Ibsen Scholarship, Norvegia

#### **PRODUSE DOMESTICE** de Xandra Popescu

Regie și Producția spectacolului și turneu

Teatrul de stat Ingolstadt, Schauspielhaus Wien, WASP Bucharest, Teatrul German de Stat Timișoara, Teatrul Național Iași, Teatrul Național Craiova, Teatrul Tamasi Aron Sf. Gheorghe, Festivalurile One World Romania, Temps D'Images, Festivalul Dramaturgiei Române, Danubia Connection (Germania)

Finanțare AFCN

#### **COMPANIA ROMANIA** : film documentar (co-regizat cu Maria Drăghici)

Regia și Producția

Bucharest International Experimental Film Festival, Kunstraum Lakeside; Festivalul de Film Politic București, AdHocracy Atena, CINEprotesteaza, Performance Platform Lublin, PUMN Bucharest, UNATC.

#### **LUCRATOR 2.0: proiect de reactivare a tinerilor someri**

Regia, Producția și Activarea socială

Fabrica de Pensule, Teatrul Național Timișoara, Teatrul Național Iași, Teatrul Toma Caragiu Ploiești, UNATC

Finanțare AFCN 2012 și 2013

**MUNCITOR: ALL WORKERS GO TO HEAVEN**

Regia și Scenariul

Coprodus de Theatre Royal Stratford East Londra și de Institutul Cultural Român din Londra

**TV FOR DUMMIES** de Mihaela Michailov și Mona Bozdog

Regia

Teatrul Național Iași

**ZERO DECIBELI** de Mona Bozdog și Ioana Păun

Regia, Documentarea și dezvoltare scenariu

Teatrul Foarte Mic

**INTERZIS SUB 18 ANI** de Mihaela Michailov

Regia

Teatrul Foarte Mic

**L-V:8-16**

Regia, Producția și Scenariul

Teatrul Luni de la Green Hours

Participare la ContemporanIS, Festivalul de teatru Gala Star, Festivalul de teatru UNIETEXT Tg. Mureș,

Festivalul Sferracavalli (Italia)

**MADE IN CHINA**, după Agamemnon de Rodrigo Garcia

Regia

Teatrul Desant, București

**PERFORMANCE, ARTĂ VIZUALĂ**

**TOTUL ESTE REGIZAT / THIS IS A SET-UP**

Expoziție solo, coautoriat cu Catalin Rulea, Curator: Alexandru Bălășescu

Muzeul Național de Artă Contemporană

**EU SI SADDAM**

Artist

Expoziție de grup în cadrul *Space is not the final frontier*, Salonul de Proiecte București

**LONELY HASSAN / HASAN SINGUR**

Artist și Activator Social cu comunitatea refugiaților și azilanților din Klagenfurt (Austria)

Lendahuer

**NATALIA, TURN THE LIGHTS ON / NATALIA, APRINDE LUMINA**

Artist

Kunstraum Gallery Klagenfurt în coproducție cu Departamentul Media și Comunicare a Universității Alpen

Adria, Austria. Produs de LILEC - Bologna și finanțat de Uniunea Europeană

**ECONOMIA DISPERĂRII**

Regizor și Activator social pe tema muncii femeilor nedocumentate

Muzeul Național de Artă Mexicană din Chicago, CEC ArtsLink și Teatro Luna

**INDICELE DE INDIGNARE**

Producător și Trainer

Muzeul Național de Artă Contemporană București, finanțat de AFCN

**FILIPINO WOMEN WASHING SOY SAUCE OFF THE ITALIAN FLAG**

Artist social în colaborare cu femeii migrante din Sudul Italiei

Fondazione Maxxi, Festivalul de Performance VIVA LAB curat de Tania Bruguera și Cristiana Parrella

**ACESTA NU ESTE UN JOC**

Producător și Artist

Finanțare AFCN

**GET LOST / DISPARI**

Artist

Mecklenburg Inspiriert, Germania

Suștinut de ICR Berlin

**E.U. ONLY**

Artist Digital

Onassio Centre Atena și Medeea Electronique

**DO NOT TOUCH**

Artist în colaborare cu compania realtympanica

Paris, Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes Residency și Bienala de la Salonic

**THEN WE TAKE PECS**

Artist

Pecs (HU) în cadrul Capitalei Culturale Europene, EuropeMania festival

Suștinut de Institutul Cultural Român din Budapesta

**X\_STREET**

Artist și research-er

Rezidența Attic Arts Institutul Cultural Român din Londra

Participare la Festivalul de Arhitectură de la Londra

**TRENSFORMERS**

Activator social

Proiect produs de Tanga Project

**CONNECTION FAILED / CONEXIUNE EȘUATĂ**

Artist

Goldsmiths University Londra, STOFF Festival 2011 and UKYA 2010

**LOCKED**

Artist, colaborare cu David Schwartz

Teatrul Desant și Centrul Național al Dansului

**LET'S FOOD**

Artist

Cinema Capitol, producție Teatrul Fără Frontiere

**EXPERIENȚĂ PEDAGOGICĂ: TRAINER și TEORETICIAN**

**ACTION ART:** Training pentru adolescenți și adolescente din Palestina și Norvegia

Ashtar Theatre, Ramallah, Palestine. Parte a ATiYFestival, susținut de European Cultural Fund

**PERFORMANCE ART LAB:** Laborator de Action Performance, Atelier 35 și UNATC

Participare la Festivalul Perform Iași

**PERFORMANCE & CENZURA:** program intensiv pentru studenți și tineri artiști

Facultatea de Teatru și TV – Universitatea Babes Bolyai, și UNATC. Fiinanțare AFCN

**POP UP YOUR EARS:** Live Art Development Agency-DIY7, Newcastle Wunderbar Festival și Cavdrienala de la Praga

**PUBLIC PERFORMANCE:** cursuri pentru Masteratul de Dramaturgie, UNATC București

**PUBLIC INTERVENTION:** cursuri pentru artiști de teatru, film, arte vizuale și arhitecți, UNATC

**THEATRE OF EVERYDAY LIFE:** ateliere de scriere creativă destinate tinerilor șomeri, Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca, finanțare AFCN

## ***LIMBI STRĂINE***

Engleza: avansat (Certificat IELTS Academic)

Italiana: avansat (Certificat SAT)

Franceza: intermediar

Spaniola: începător

## ***REFERINTE***

### **Nora Leitgeb**

Curator și coordonator al Kunstraum Lakeside (Austria)

leitgeb@lakeside-scitec.com

### **Călin Dan**

Director Muzeul National de Arta Contemporană

### **Graeme Miller**

Coordonator de program MA Goldsmiths University, Artist și Compozitor

grmmm@blueyonder.co.uk