

INFORMAȚII PERSONALE

HUNCANU GETA-VIOLETA (RĂVDAN)	📍 Strada Pescarilor 18, MZ9, 30, CONSTANȚA, 900533, România
	☎ +40 745 937 017 0722553192
	✉ ghuncanu@yahoo.com
	Sexul feminin Data nașterii 29.09.1979 Naționalitatea română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

	Coregraf, dansator, profesor, trainer
2018	Profesor de balet la Violet Ballet Studio, Constanța Redactor șef adjunct al Revistei „Cuvinte”, Constanța Membră a juriului FITIC (Festivalul Internațional de Teatru Independent din Constanța), secțiunea teatru-dans
2017 – 2018	Profesor de balet la Centrul Cultural „Elena Roizen” Ovidiu, Constanța
2016 - prezent	Trainer în cadrul Festivalului de teatru „Seathre Fest” și FITIC din Constanța
2016	Membră a juriului Concursului Internațional de Literatură „Cuvinte” Constanța Prezență la Sesiunea de Comunicări Științifice „Shakespeare după Shakespeare 400 de ani”, UNATC București
2015 - 2017	Coregraf la Clubul Sportiv „Farul” Constanța (gimnastică artistică) Coregraf la Grup Școlar NR.1 Constanța (gimnastică aerobică)

2014 - prezent	Art Editor al Revistei „Cuvinte” Constanța
2012 - prezent	Înființarea Trupeii de teatru-dans IMAGO (coregraf, regizor, scenograf)
2016 – prezent	Coregraf al Trupeii de teatru pentru liceeni „Aici” din Constanța Trainer în cadrul Festivalului Internațional de teatru pentru elevi „Aplauze” din Constanța
2011 - 2013	Coregraf al spectacolelor din cadrul Facultății de Arte a Universității „Ovidius” din Constanța Coregraf al Trupeii de teatru „Noi” a Colegiului Național „Mircea cel Bătrân” din Constanța Coregraf al Ansamblului de dansuri armenesti „Ecmiadzin” din Constanța Coregraf al Clubului Sportiv „Farul” din Constanța (gimnastică artistică) Coregraf la Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” din Constanța Profesor de balet al Școlii „Comenius” din Constanța
2004 - 2011	Solist balet a Teatrului de Operă și Balet „O. Danovski” din Constanța
2003 - 2004	Profesor de dans clasic și contemporan a Liceului de Artă „Regina Maria” din Constanța
1999 - 2004	Solist balet a Operei din Constanța

1996 - 1999	Colaborări (roluri solistice în spectacole) cu Teatrul Muzical „Nae Leonard” din Galați
	<ul style="list-style-type: none"> • conceperea de spectacole de teatru și dans • predarea de elemente artistice utilizate în gimnastica aerobică și artistică • conceperea de coregrafii care să completeze textul teatral
	Tipul sau sectorul de activitate coregrafie, gimnastică, teatru

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2015 - prezent	Coregraf Profesor Economist	
	Școala doctorală a Universității „I.L. Caragiale” din București	
2012 - 2015	Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de coregrafie (șefă de promoție), Arta actorului de Music-hall - studii de licență, masterale și de psihopedagogie	
2007 - 2010	Universitatea „D. Cantemir” din Constanța, Management turistic și comercial - studii de licență	
1995 - 1999	Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin” din Galați, secția coregrafie - șefă a Promoției 1999	
	<ul style="list-style-type: none"> • Dobândirea de cunoștințe coregrafice (dans clasic, contemporan, popular, istoric și de caracter); • Dobândirea de cunoștințe teatrale (teoretice și practice); • Dobândirea de cunoștințe muzicale (teoretice și practice); • Dobândirea de cunoștințe manageriale, turistice și comerciale 	

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)	română				
Alte limbi străine cunoscute	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	A2	A2	A1	A1	A1
	Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.				
Italiană	A2	A2	A1	A1	A1
	Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.				
	Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat Cadrul european comun de referință HYPERLINK "https://europass.cedefop.europa.eu/ro/resources/european-language-levels-cefr" pentru limbi străine				

Competențe de comunicare	<ul style="list-style-type: none"> bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de pedagog și coregraf
--------------------------	--

Competențe organizaționale/manageriale	<ul style="list-style-type: none"> leadership (în prezent montez spectacole sincretice și coordonez grupuri de copii și tineri) spirit managerial, obținut în urma propriilor proiecte independente
--	---

Competențe dobândite la locul de muncă	<ul style="list-style-type: none"> capacitate de a coordona grupuri de lucru (elevi, studenți, actori, dansatori și gimnaști) de vârste diferite; experiență pedagogică; aprofundarea cunoștințelor de gimnastică aerobică și artistică; aptitudini sincretice dobândite în urma proiectelor independente
--	---

Competență digitală	AUTOEVALUARE				
	Procesarea informațiilor	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme

	C2	C2	C2	C1	C1
	Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat				
Alte competențe	gimnastică artistică (6 ani de performanță) pian (doi ani) arte marțiale (trei ani) tai chi				

Permis de conducere	B
---------------------	---

Publicații	<p>„Ziua Internațională a Dansului - Jean Georges Noverre, un Shakespeare al dansului” în Nr. 26 al Revistei „Confesiuni”</p> <p>„Isadora Duncan, un spirit rebel la întâlnirea a două secole” în Nr. 4 al Revistei „Cuvinte”</p> <p>„Teatrul antic, un fenomen de cultură și istorie în spațiul dobrogean” în Nr. 4 al Revistei „Cuvinte”</p> <p>„Teatru-dans - o întâlnire cu artiști complecși, deținători de mesaje psihologice” în Nr. 30 al Revistei „Confesiuni”</p> <p>„Claude Achille Debussy – Suflul nou din muzica începutului de secol XX” în Ziarul „Criteriul Național”, 2018</p> <p>„Câteva repere despre personalitatea compozitorului german Carl Heinrich Maria Orff” în Ziarul „Criteriul Național”, 2018</p> <p>„Femeia începutului de secol XX îmbrăcată de primul designer modern – Paul Poiret” în Revista „Cuvinte”, 2018</p> <p>„Fantezie și nonconformism creativ – Maurice Béjart” în Revista „Cuvinte”, 2018</p>
------------	---

Spectacole	<p>„Lume încotro?!”, Revista „Cuvinte”</p> <p>„Scena baletelor în secolele XVI și XVII. Tomaso Francini”, Revista „Cuvinte”</p> <p>„Choreographer Directors in the Realm of Musicals” – Vol.4, No. 1 - 2018, BDI, în cadrul Simpozionului Internațional ÎNVĂȚĂMÂNT, CERCETARE, CREAȚIE, Ediția a IX-a, Constanța, 2018</p> <p>„Cage – Cunningham, parteneriat de succes” – în Revista „Concept”, vol 15-16 – nr 2/2017 și nr 1/2018</p> <p>„Elemente Jungiene în creația Pinei Bausch (1940-2009)” – în Revista „Concept”, vol 15-16 – nr 2/2017 și nr 1/2018</p> <p>Coregrafii pentru spectacole de teatru:</p> <p>„Frumoasa și Bestia”, Teatrul pentru Copii și Tineret</p> <p>„Căluțul de Mare” din Constanța, 2012</p> <p>„Visul unei nopți de vară”, Trupa de teatru „Noi” a Colegiului Național „Mircea cel Bătrân” din Constanța, 2012</p> <p>„Căsătoria Ursului de Jubileu”, spectacol de licență la Universitatea „Ovidius” din Constanța, 2012</p> <p>„Trei jobene”, 2013, Trupa de teatru „Noi” a Colegiului Național „Mircea cel Bătrân” din Constanța, 2012</p> <p>„Regele cerb”, Trupa de teatru a Școlii nr.29 „Mihai Viteazu” din Constanța, 2013</p> <p>„Vassa Zeleznova”, spectacol de licență la Universitatea „Ovidius” din Constanța, 2013</p> <p>„Medeea”, spectacol de licență la Universitatea „Ovidius” din Constanța, 2014</p>
------------	---

<p>Spectacole</p>	<p>„Sub aceeași stea”, Trupa de teatru „Aici” din Constanța, 2014</p> <p>„Crăiasa zăpezii”, Trupa de teatru a Școlii nr.29 „Mihai Viteazu” din Constanța, 2014</p> <p>„Pachetul de acasă”, spectacol al Facultății de Arte din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța, 2014</p> <p>„Până când ne vom revedea”, spectacol realizat în cadrul proiectului <i>Vreau să-ți spun povestea mea</i>, sprijinit de Fundația pentru Comunitate, Mall România, World Vision România și Asociația Civicum Voluntaris, 2014</p> <p>„Electra”, spectacol în cadrul Festivalului Antic din Constanța, 2014</p> <p>„Crăciunul jucăriilor”, spectacol al Facultății de Arte din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța, 2014</p> <p>„Variatăți cu parfum ... academic”, spectacol al Facultății de Arte din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța, 2015</p> <p>„Zi după zi”, Trupa de teatru „Aici” din Constanța, 2015</p> <p>„Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte”, Trupa de teatru „Noi” a Colegiului Național „Mircea cel Bătrân” din Constanța, 2015</p> <p>„Deșteptarea primăverii”, Trupa de teatru „Aici” din Constanța, 2016</p> <p>„Martiri”, Trupa de teatru „Aici” din Constanța, 2017. Participare în cadrul FITS (Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu), 2018</p> <p>„Romeo și Julieta”, spectacol muzical al Trupa de teatru „Aici” în colaborare cu actori ai Teatrului de Stat și ai</p>
-------------------	--

Spectacole	<p>Teatrului pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” din Constanța, 2017</p> <p>„Doisprezece”, Trupa de teatru „Aici” din Constanța, 2018</p> <p>„Eu sunt Alice”, Trupa de teatru de liceeni „Praf de Stele” din Constanța, 2018</p> <p>„Opera de trei parale”, Trupa de teatru „Aici” din Constanța, 2018. Spectacol invitat să deschidă FITIC (Festivalul Internațional de Teatru Independent de la Constanța), 2018</p> <p>Coregrafii pentru Ansamblul Ecimeadzin al Comunității Armene din Constanța</p> <p>„Dansul ulcioarelor”, „Kociari”, „Dansul vălurilor”, „Dansul fetelor din Karabagh”, „Dansul veseliei la Yerevan” (2011-2012)</p> <p>Spectacole în care coregrafia s-a îmbinate cu artele plastice și muzica clasică (arii de operă):</p> <p>„Simfonia Culorilor”, 2015</p> <p>„Cântăreții Castrați”, 2016</p> <p>„Noapte de vis Timp preasfânt”, 2017</p> <p>Spectacole ale Trupei de teatru-dans Imago:</p> <p>„Două cameriste”, 2014, (din 2015 se află în repertoriul Teatrului pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” din Constanța; participare la International Youth Arts Festival din Balcic, Bulgaria, 2015)</p> <p>„Între Ieri și Azi”, 2014</p>
------------	--

<p>Premii</p>	<p>„Zeița Poeziei” 2015</p> <p>„Infernul ... noi toți” 2015</p> <p>„Requiem pentru suflete dragi” 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pe parcursul desfășurării Liceului de Artă, premii la Olimpiadele Naționale de balet • Premii la Festivalurile de teatru pentru elevi obținute cu Trupa „Noi” a Colegiului Național „Mircea cel Bătrân” din Constanța • Premii la Festivalurile de teatru pentru elevi obținute cu Trupa „Medieville” a Scolii nr.29 „Mihai Viteazu” din Constanța • Cea mai bună mișcare scenică pentru „Visul unei nopți de vară”, la Festivalul Național de teatru tânăr Ideo Ideis din Alexandria (2012) • Premii la festivalurile de teatru pentru elevi, obținute cu Trupa „Aici” • Medalii obținute la toate concursurile la care elevii gimnaști au concurat • Premii la concursurile de specialitate obținute cu elevele balerine