

Curriculum vitae

INFORMAȚII PERSONALE



Alexandru Goldgraber

📍 Șos. Ștefan cel Mare 58, 020151 București (România)

☎ +40 744 529697 📠 +972 54 6610609

✉ agoldgraber@gmail.com

🌐 www.goldgraber.com

🗣 Google Hangouts agoldgraber

Sexul Masculin | Data nașterii 11/04/1973 | Naționalitatea română

STUDIILE PENTRU CARE SE CANDIDEAZĂ

Doctorat

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

10/04/1992–Prezent

Director de imagine

ARD - Erstes Deutsches Fernsehen, München (Germania)

- din 1992 filme de prezentare și comerciale pentru Castelul Peleş, P&G (Pampers, Head & Shoulders), Star Foods (Snacks), Vox Line Com. (Party Line), Mobil-Rom (Dialog), Lanifex GmbH, Decca Records ș.a. pentru diferite agenții de publicitate: Leo Burnett, Saatchi & Saatchi, Ammirati Puris Lintas, Ogilvy & Mather ș.a.
- 7 clipuri muzicale filmate în România
- din 1993 operator de imagine și producător al Studioului Televiziunii Germane ARD în România / în umare colaborare permanentă cu acest post TV.
- în 1994 primul documentar de 45 de minute, produs independent pentru Studioul TV Germane ARD din Viena – urmat de colaborări regulate din România
- Director de Imagine al filmului "Brâncuși", regia Cornel Mihalache, 1996, 35 mm, 80 min.
- din 1997 colaborator permanent al Televiziunii Bavareze BR pentru ARD
- în iunie și iulie 1999 operator de imagine activ în războiul din Kosovo
- din iunie 2001 operator șef în Studioul TV Germane ARD din Viena, activități regulate suplimentare ca editor și producător – în 12 țări din Europa de sud-est.
- Din martie 2016 operator șef în Studioul TV Germane ARD din Tel Aviv, activități regulate suplimentare ca editor și producător în Israel, Cisiordania și Gaza
- peste 50 de reportaje și documentare între 30 și 45 de minute pentru diferite posturi ale grupului ARD (BR, WDR, NDR, RBB, SWR, HR, MDR, ARTE, DW); realizări de teme pentru actualități TV din domeniul social, politic și cultural cu lungimi între 2 și 12 minute – un total aproximativ de 180 ore emisie TV.
- referent la seminare despre reportaj și documentar în zone de criză și război (pentru perfecționare în cadrul TV Bavareze BR, UNATC, Clubul Jurnaliștilor din Austria și Academia de Științe Politice Tutzing)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

1991–1995

Artă Cinematografică și Televiziune - Imagine de film și televiziune

Academia de Teatru și Film - UNATC, București (România)

Absolvent al Academiei de Teatru și Film (UNATC),

Specializare: Imagine de Film și Televiziune (1991-1996).

Licențiat în Artă Cinematografică și Televiziune.

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română, germană

Limbile străine	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C2	C2	C1	C1	B2
franceză	B2	B2	B2	B2	B1
italiană	B1	B1	B1	B1	A2
maghiară	A1	A1	A2	A1	A1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- Producers Seminar – Karlovy Vary (1993)
- Seminar despre metode de raportarea jurnalistică și pericole din zonele de război prezentat de Armata Germană Bundeswehr, Hammelburg (2002)
- participare regulată la conferințele despre politică și mass media (Media Summit Lech, Forum Alpbach, 2008 - 2014)
- workshop tehnic al TV Bavareze BR, 2009
- membru UCIN -Asociația Operatorilor de Imagine

Competențe organizaționale/manageriale

Asociat cu funcția de operator șef într-un studio extern al primului post public din Germania:

- responsabil de organizarea echipelor în teritoriu
- responsabil de managementul tehnicii de filmare în zonele acoperite
- organizarea documentelor și aprobărilor necesare pentru fiecare filmare
- organizarea logisticii pentru călătoriile ă n străinătate

Competențe dobândite la locul de muncă

- 24 de ani de experiență activă în film și televiziune
- abilități tehnice pentru 35 mm (ARRI), 16 mm (ARRI & Aaton), Video SD / HD XDCAM, Canon C500 4K, Sony FS7 ș.a.
- acoperirea de domenii, teme și subiecte multiple din aria filmului artistic, spot-urilor comerciale, muzicale, reportajelor și actualității jurnalistice

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator experimentat

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

- Microsoft Office
- Adobe Photoshop / After Effects / Premiere
- Avid Media Composer

Permis de conducere

A1, B