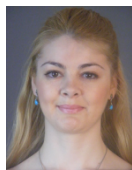




Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume Popa (Frunzaru) Elena Monica

Adresă Str. Băiculești, Nr. 25, Bloc E 13, Scara B, Apartament 57, Sector 1, București

Telefon Mobil: 0727766700

E-mail monicapopa25@yahoo.com

Naționalitate Română

Data nașterii 12 iunie 1980

Sex Femeiesc

Experiența profesională

Perioada 2014-2019

Funcția sau postul ocupat Profesor titular de limba engleză, gradul II

Activități și responsabilități principale Predare lecții

Numele și adresa angajatorului Școala gimnazială „Nicolae Titulescu”, Strada Nicolae Titulescu, Nr. 50-52, Sector 1, București

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ

Perioada 2010-2014

Funcția sau postul ocupat Profesor titular de limba engleză

Activități și responsabilități principale Predare lecții

Numele și adresa angajatorului Școala gimnazială „Nicolae Titulescu”, Strada Nicolae Titulescu, Nr. 50-52, Sector 1, București

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ

Perioada 2008-2010

Funcția sau postul ocupat Profesor titular de limba engleză

Activități și responsabilități principale Predare lecții

Numele și adresa angajatorului Colegiul Național de Aeronautică „Henri Coandă”, Bdul Ficusului, nr 44, sector 1, București

Perioada 2004-2008

Funcția sau postul ocupat Profesor de limba engleză, Definitivat

Activități și responsabilități principale Predare lecții

Numele și adresa angajatorului Liceul Teoretic „Tudor Vladimirescu”, Bdul Iuliu Maniu, Nr. 15, sector 6, București

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ

Educație și formare

Perioada 2015-2019

Calificarea / diploma obținută / Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite / Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare / Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Doctorand în Film
Media Film
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”

Perioada 2006-2007

Calificarea / diploma obținută / Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite / Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare / Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Masterat în Filologie
Didactica Limbii Engleze
Universitatea București, Facultatea de Limbi Străine
ISCED 5B

Perioada 2008-2011

Calificarea / diploma obținută / Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite / Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare / Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Licențiat în Artele Spectacolului
Teatru/Actorie
Universitatea Hyperion, Facultatea de Arte, București
ISCED 5 A

Perioada 2000-2004

Calificarea / diploma obținută / Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite / Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare / Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Licențiat în Teologie – Litere
Teologie – Limba și Literatura Engleză
Universitatea București, Facultatea de Teologie Ortodoxă
ISCED 5A

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba engleză

Limba franceză

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C2	C2	C2	C2	C2
B2	B2	B1	B2	B1

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Seriozitate, spirit de echipă, eficiență, viziune, proactivitate, comportament adecvat, dorința de a învăța continuu, competențe dobândite în urma numeroaselor proiecte de grup la locul de muncă sau în cadrul evenimentelor culturale în care m-am implicat ca organizator sau colaborator (spectacole de teatru și dans, simpozioane, conferințe, emisiuni TV).

Competențe și aptitudini organizatorice	Bun organizator Am coordonat proiecte în cadrul școlilor în care am predat. Am dezvoltat parteneriate cu alte școli și universități. Am înființat cluburi de teatru și dezbateri.
Competențe și aptitudini tehnice	
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Microsoft Office.
Competențe și aptitudini artistice	Actriță. Am absolvit Universitatea Hyperion, Facultatea de Arte, București. Am jucat în piese de teatru (inclusiv pe scena Teatrului Nottara) și reclame TV. Am coordonat cluburi de teatru în școlile în care am predat. Dansez tango argentinian la nivel avansat. Pictură pe sticlă
Anexe	Cursuri de formare, lucrări publicate, diplome

Cursuri de formare

- 2016 Teaching English in the Age of Digital Culture, organizat de Uniscan
- 2014 Metode active de implicare a elevilor în lecție, organizat de Consiliul Britanic
- 2013 Formarea continuă a cadrelor didactice pentru utilizarea resurselor informatice moderne în predarea eficientă a limbii engleze și evaluarea la nivel european a competențelor lingvistice, organizat de Ministerul Educației Naționale
- 2012 Formarea profesorilor de limba română, limba engleză și limba franceză într-o societate a cunoașterii, organizat de Casa Corpului Didactic București și Ministerul Educației Naționale
- 2008 Creative Writing, organizat de Consiliul Britanic
- 2007 Educația prin teatru și pentru teatru, organizat de Casa Corpului Didactic București
- 2005 Mettext (curs de metodologia predării limbii engleze), organizat de Consiliul Britanic
- 2005 Teaching Literature, organizat de Consiliul Britanic

Lucrări publicate

Frunzaru, Valeriu și **Elena Monica Frunzaru**. (2017). Materialism and Life Satisfaction. A Sociological and Christian Comparative Approach. *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, vol. 16, nr. 48, 2017, pp. 31-45.

Frunzaru, Valeriu și **Popa, Elena Monica**. (2015). Materialistic Values, Shopping, and Life Satisfaction in Romania. *Revista Română de Sociologie*, nr. 3-4, pp. 299-313.

Frunzaru, Valeriu și **Popa, Elena Monica**. (2015). Linking Massification of Higher Education, Employability, and Poverty in the European Union. În: E. Negrea-Busuoiuc și M. Pîrvan (coord.), *Communication and Entrepreneurship in the European Context* (pp.27-34). București: comunicare.ro.

Monica Popa. (2010). Educația economică în contextul dezvoltării durabile. *Brâncuși – spirit și creație*. Iași: Editura TehnoPress. ISSN 2069-4290.

Monica Popa. (2010). Strategii didactice moderne. *Sesiunea națională de referate și comunicări științifice. Educația – O necesitate permanentă* București: Editura Mistral Info Media. ISBN 978-973-88419-6-3

Conferințe

Popa, Elena Monica și Frunzaru, Valeriu. (octombrie 2015). Materialism and Life Satisfaction. A Sociological and Theological Comparative Approach. *Strategica*, organizată de Facultatea de Management (SNSPA) și Banca Națională a României, București, România.

Popa, Elena Monica și Frunzaru, Valeriu. (iunie 2015). Massification of Higher Education, Employability and Poverty. Romanian within the European Union context, prezentare la conferința internațională *Communication and entrepreneurship in the European context*, organizată de SNSPA-FCRP și Institute of European Studies (VUB) din Bruxelles, București.

Popa, Elena Monica și Frunzaru, Valeriu. (octombrie 2014). Materialistic Values, Shopping, and Life Satisfaction, prezentare la conferința internațională *Strategica 2014*, organizată de Facultatea de Management (SNSPA) și Banca Națională a României, București.