

Curriculum vitae



Informații personale

Nume / Prenume **CĂCIULEANU, OLIVIA**

Adresă(e) Str. Crișan nr. 21; ap. 2; 500040 BRAȘOV – Jud. BRAȘOV; ROMÂNIA

Telefon(oane) +40/(0)268/476863 Mobil: +40/(0)740-670776

Fax(uri) -

E-mail(uri) olivia_cprulz@yahoo.com

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii Brașov, 14.12.1988

Sex Feminin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Doctor – Regie de Film

Experiența profesională

Perioada **Octombrie 2016 – August 2017**

Funcția sau postul ocupat **Technical Support Associate with German(company Wipro)**

Activități și responsabilități

Suport tehnic audio-video

- furnizarea de servicii și asistență tehnică utilizatorilor finali care utilizează și care operează sisteme audio-video, sisteme de difuzoare și căști, prin telefon, e-mail sau prin chat;
- interacționarea cu clienții pentru a furniza și procesa informații ca răspuns la întrebări, dificultăți tehnice și solicitări legate de produse și servicii, cu capacitatea de a re-crea și testa setările audio-video tehnice ale clienților în laboratorul departamentului;
- documentarea interacțiunilor clienților cu înregistrarea exactă a apelurilor;

- furnizarea de asistență tehnică bazată pe instrucțiuni și orientări prestabilite
- cercetarea informațiilor cerute folosind resursele disponibile (documentația tehnică);
- gestionarea solicitărilor de vânzări de bază cu competența în SAP;
- oferirea asistenței la timp, precisă, cu un grad înalt de satisfacție a clienților
- abilitatea de a conduce conversația cu clienții, cu responsabilitatea de a rezolva solicitările clienților;
- finalizarea cu succes a activităților de formare pentru a menține cunoștințele tehnice aferente;
- participarea la sesiuni de coaching și training pentru a demonstra angajamentul față de îmbunătățirea personală
- prioritizarea sarcinilor zilnice, pregătirea programului și monitorizarea / ajustarea sarcinilor complete;

Perioada **Februarie 2016 – Septembrie 2016**

Funcția sau postul ocupat **Technical Dispatcher – Global Contact Center (compania Honeywell)**

Activități și responsabilități Dispecer tehnic - centru de contact global

- gestionarea tuturor apelurilor telefonice și a e-mailurilor primite în cadrul sistemului;
- crearea, administrarea și dispecerizarea tuturor solicitărilor centrului de asistență tehnică;
- respectarea valorilor cheie ale telefonului în viteză medie de răspuns;
- abilitatea de a conduce conversația cu clienții, cu responsabilitatea de a rezolva solicitările clienților;

Perioada **August 2015 – Ianuarie 2016**

Funcția sau postul ocupat **Trip Advisor (firma AMOMA.com Romania)**

Activități și responsabilități Agent de relații cu clienții - Departamentul de Relații cu Clienții

- promovarea și comercializarea afacerii;
- tratarea interogărilor și plângerilor clienților;
- acordarea de consiliere cu privire la vize sau pașapoarte;
- utilizarea unui sistem de rezervare pentru a asigura vacanțe;
- menținerea clienților la curent cu orice schimbări legate de cazare;

Perioada **Martie 2015 – August 2015**

Funcția sau postul ocupat **Process Associate, IT Helpdesk (compania GENPACT Romania)**

Activități și responsabilități	<p>Agent de relații cu clienții - Departamentul de operațiuni financiare</p> <ul style="list-style-type: none"> - furnizarea de asistență tehnică și suport pentru interogările primite și probleme legate de sistemele informatice, hardware și software (de exemplu, SAP, QAD, IDM, Lotus Notes, AutoCAD); - oferirea informațiilor utile prin telefon sau e-mail; - rezolvarea problemelor tehnice cu rețelele locale (LAN), rețelele Wide Area (WAN) și alte sisteme; - verificarea finală cu clienții pentru a se asigura că problema a fost rezolvată; - executarea rapoartelor pentru a determina disfuncționalitățile care ar putea continua să apară;
Funcția sau postul ocupat	<p>Regizor</p> <p>2007 - „Adevăr sau provocare” (documentar, DV, 10')</p> <p>2007 - „Poveste de cămin” (ficțiune, HDV, 12')</p> <p>2008 - „Marcel” (documentar, S16mm, alb-negru, 7')</p> <p>2008 - „Passing Dog” (ficțiune, HDV, 1')</p> <p>2009 - „Offside” (ficțiune, HDV, 10') – realizat în cadrul Talent Campusului Internațional din Piran, Slovenia</p> <p>2010 - „Categoria Grea” (ficțiune, S16mm, 12')</p> <p>2010 - „Thou Shalt Not Fall In Love So Easily” (ficțiune, HDV, 10')</p> <p>2011 - „Lume se descompune în fapte” (ficțiune, 35mm, 13')</p> <p>2012 - „This Lonely View” (ficțiune, HDV, 1')</p> <p>2013 - „Albastru Echivoc” (ficțiune, HDV, 13')</p> <p>2014 - „Între file” (ficțiune, 35mm, 13')</p>
Funcția sau postul ocupat	<p>Scenarist</p> <p>2007 - „Adevăr sau provocare” (documentar, DV, 10')</p> <p>2007 - „Poveste de cămin” (ficțiune, HDV, 12')</p> <p>2008 - „Marcel” (documentar, S16mm, alb-negru, 7')</p> <p>2008 - „Passing Dog” (ficțiune, HDV, 1')</p> <p>2009 - „Offside” (ficțiune, HDV, 10') – realizat în cadrul Talent Campusului Internațional din Piran, Slovenia</p> <p>2010 - „Categoria Grea” (ficțiune, S16mm, 12')</p> <p>2010 - „Thou Shalt Not Fall In Love So Easily” (ficțiune, HDV, 10')</p> <p>2011 - „Lume se descompune în fapte” (ficțiune, 35mm, 13')</p> <p>2012 - „This Lonely View” (ficțiune, HDV, 1')</p> <p>2013 - „Albastru Echivoc” (ficțiune, HDV, 13')</p> <p>2014 - „Între file” (ficțiune, 35mm, 13')</p>
Activități și responsabilități principale	<p>2007 - „Adevăr sau provocare” (documentar, DV, 10')</p> <p>2007 - „Poveste de cămin” (ficțiune, HDV, 12')</p> <p>2008 - „Marcel” (documentar, S16mm, alb-negru, 7')</p> <p>2008 - „Passing Dog” (ficțiune, HDV, 1')</p> <p>2009 - „Offside” (ficțiune, HDV, 10') – realizat în cadrul Talent Campusului Internațional din Piran, Slovenia</p> <p>2010 - „Categoria Grea” (ficțiune, S16mm, 12')</p> <p>2010 - „Thou Shalt Not Fall In Love So Easily” (ficțiune, HDV, 10')</p> <p>2011 - „Lume se descompune în fapte” (ficțiune, 35mm, 13')</p> <p>2012 - „This Lonely View” (ficțiune, HDV, 1')</p> <p>2013 - „Albastru Echivoc” (ficțiune, HDV, 13')</p> <p>2014 - „Între file” (ficțiune, 35mm, 13')</p>
Funcția sau postul ocupat	<p>Actor</p> <p>2007 - „Și... Stop” (regia Radu Ghelbereu, HDV)</p> <p>2009 - „Happy Ending” (regia Ștefan Muntean, 35mm, 20')</p>

Funcția sau postul ocupat	Asistent de regie
Activități și responsabilități principale	2009 - „Cea mai fericită fată din lume” (regia Radu Jude, 35mm, 90')
Funcția sau postul ocupat	Redactor
Activități și responsabilități principale	2010 – 2012 – în cadrul revistei cinematografice „FILM MENU”
Funcția sau postul ocupat	Scenograf
Activități și responsabilități principale	2010 - „Categorica Greă” (ficțiune, S16mm, 12') 2011 - „Lume se descompune în fapte” (ficțiune, 35mm, 13') 2013 - „Albastru Echivoc” (ficțiune, HDV, 13') 2014 - „Între file” (ficțiune, 35mm, 13')
	Premii obținute la festivalurile de film
	<ul style="list-style-type: none"> „Categorica grea” (2010)
	Premiul de regie „Cristian Nemescu” în cadrul festivalului „CineMAiubit”, București, România
	Premiul special al juriului în cadrul festivalului „Next”, București, România
	Marele premiu în cadrul festivalului „BIFF”, Brașov, România
	Mențiune specială a juriului în cadrul festivalului „Filmul de Piatră”, Piatra Neamț, România
	Marele premiu în cadrul festivalului „7Arte”, Călărași, România
	Marele premiu în cadrul festivalului „VGIK Moscow International Festival of Film Schools”, Russia
	Marele premiu în cadrul festivalului „St.Petersburg International Festival of Debut and Student Films”, Russia
	Marele premiu în cadrul festivalului „Early Bird Student Film Festival”, Sofia, Bulgaria
	* Participare în afara competiției în cadrul festivalului FIFF // Festival International du Film Francophone de Namur, Belgia
Educație și formare	
Perioada	Septembrie 2014 - prezent
Calificarea / diploma obținută	Student doctorand
Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite	Cinematografie și media, Arta regiei de film
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” București, Facultatea de Film
Perioada	2012 – 2014
Calificarea / diploma obținută	2014 - Obținerea diplomei de master în Regie de film și TV cu media 9
Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite	Cinematografie și media, Arta regiei de film
Numele și tipul instituției de	Regizor de film și TV
	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” București,

Învățământ / furnizorul de formare	Facultatea de Film
Perioada	2007 – 2011
Calificarea / diploma obținută	2011 - Obținerea diplomei de licență în Regie de film și TV cu media 10
Disciplinele principale studiate	Cinematografie și media, Arta regiei de film
competențe profesionale dobândite	Regizor de film și TV
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorul de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” București, Facultatea de Film
Perioada	2004 – 2007
Calificarea / diploma obținută	2007 - Obținerea Diplomei de Bacalaureat (media 9, 47)- Liceul Teoretic „Johannes Honterus” Brașov

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)	Română
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Germană Engleză Franceză

Diploma obținută **2007 - „Sprachdiplom” în limba germană – atestat obținut cu nota 10**

Autoevaluare	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Limba Germană	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
Limba Engleză	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent
Limba Franceză	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale	Spirit de toleranță și înțelegere reciprocă; spirit de echipă și de colegialitate; disponibilitate față de promovarea valorilor europene
Competențe și aptitudini organizatorice	Am o buna experiență în managementului de proiect ; am coordonat și evaluat numeroase proiecte coregrafice, teatrale și cinematografice.
Competențe și aptitudini tehnice	Aptitudini pentru mici reparații casnice
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Aptitudini avansate de lucru și utilizare a calculatorului (în domeniul cinematografic, aptitudini avansate de montaj de film în programele Adobe Premiere, Final Cut, Sony Vegas)
Competențe și aptitudini artistice	Aptitudini artistice în domeniul coregrafiei și al fotografiei
Permis(e) de conducere	Nu