



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **SANDRA ELIZABETH MAVHIMA**  
Adresa București, sector 2, România  
Telefon Mobil +40 0724 855 172  
E-mail sandra.mavhima@gmail.com

Cetățenie Română

Data nașterii 28.11.1984

Sex Feminin

**Locul de muncă vizat /  
Domeniul ocupațional** Coregraf de teatru, film și televiziune  
Drd. la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică  
„I. L. Caragiale” București

### Experiență profesională

Perioada 2017-2018  
Funcția sau postul ocupat Asistent universitar  
Activități și responsabilități principale Predare și evaluare lucrări practice, cursuri Dans istoric și Dans de caracter  
Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, strada Costache Negruzzi 7-9, Iași  
Tipul activității / sectorul de activitate Învățământ superior artistic

Perioada 2008-2009  
Funcția sau postul ocupat Asistent universitar  
Activități și responsabilități principale Predare și evaluare lucrări practice curs Tehnici de dans  
Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică  
„Ion Luca Caragiale” București, str. Matei Voievod nr. 75-77  
Tipul activității / sectorul de activitate Învățământ superior artistic

Perioada 2005 - 2008  
Funcția sau postul ocupat Profesor  
Activități și responsabilități principale Predare și evaluare cursuri Dans contemporan și Repertoriu  
Numele și adresa angajatorului Liceul de coregrafie "Floria Capsali", str. Căpitan Preoteșcu, nr. 9, București  
Tipul activității / sectorul de activitate Învățământ liceal / vocațional

Perioada 2003 - 2006  
Funcția sau postul ocupat Balerină  
Activități și responsabilități principale Interpretarea partiturilor coregrafice din repertoriul teatrului  
Numele și adresa angajatorului Teatrul Național de Operetă "Ion Dacian", bldv. Octavian Goga, nr.1, București  
Tipul activității / sectorul de activitate Spectacol de operetă și musical

Perioada 2003 - 2006  
Funcția sau postul ocupat Dansator  
Activități și responsabilități principale Interpretarea partiturilor coregrafice din repertoriul companiei  
Numele și adresa angajatorului Orion Balet, Strada Johann Gutenberg 19, București  
Tipul activității / sectorul de activitate Spectacol de dans contemporan și teatru - dans

## ACTIVITATE ARTISTICĂ

### Coregrafie teatru

2018 – ”Matha. Povestea romanțată a unei prințese” de Ileana Răducanu, Sala de teatru a Colegiului Național Sf. Sava;  
2018 - ”Neînsuflețita Galina nr. 2”, regia Aleksandr Ogariov, Teatrul Nottara;  
2014 - ”Collide”, Palatul Universul;  
2014 - ”Căderea Evei”, Alegra Nomand Gallery, Combinatul Fondului Plastic;  
2012 - ”Îți mulțumesc că exiști”, spectacol caritabil, prod. Fundația Hai să ajutăm - Arcub;  
2012 - ”Invisible Twin,” Sala Nouă a Teatrului de Comedie;  
2011 - ”Nimeni nu-i perfect”, regia Radu Beligan, București;  
2010 - ”Dor”, Jocurilor Francofoniei, Palais d’ Unesco, Beirut și International Dance Festival, Bangkok;  
2009 - “4 rooms”, Teatrul La Scena;  
2009 - “Furtuna”, regia Catălina Buzoianu, Teatrul Mic;  
2008 - “Anamnesis”, Teatrul Național de Operetă Ion Dacian;  
2008 - “Un muzeu viu”, Muzeul Național de Istorie Naturală “Grigore Antipa”;  
2006 - “Blocaj uman pe str....8”, Studioul Casandra (spectacol de licență);

### Coregrafie film

2011 - “Collective Identity” co-regizor Radu Aldea, scurtmetraj experimental, producător X/0, co-finanțat de Centrul Național al Dansului București, participări la Bieff, Next Film Festival, Short Up, Essential TV, Tendu Tv - colecția celor mai reprezentative filme de dans din lume (2012);  
2011 - ”Regresie”, scurtmetraj, regia Robert E. Popa;

### Coregrafie evenimente

2017 - IQos Qreator, lansare hub cultural, București;  
2017 - L'Occitane "L'Immortale", lansare produs Biutiful, București;  
2017 - Pharma, eveniment corporate, București;  
2017 - Campari “Red Diaries”, lansare produs, București;  
2016 - Gorenje, lansare produs, The Ark București;  
2016 - Pure Parfume, lansare produs, Brașov;  
2016 - Phillip Morris, lansare produs, București;  
2016 - Mercedes Smart, lansare produs, București;  
2015 - Mercedes Benz GL, lansare produs, MNAC, București;  
2014 - Mercedes Benz, lansare produs, București;  
2013 - ELLE. Dependent de design. Premiile ELLE, Galeria Galateca, București;  
2013 - ”Coborârea arhanghelului Gavriil”, spectacol de Crăciun, Iris Mall, București;  
2011 - P&G. One team, one rhythm, eveniment corporate, Constanța;  
2010 - UPC \_ Digitalizarea Academiei Române, lansare produs, București;  
2009 - Frigotehnica, lansare produs, București;  
2009 - 10 ani JTI, eveniment aniversar, București;  
2008 - Fiat 500, lansare produs, Club Fratteli, București;  
2008 - Franco's Marina Yacht, lansare de produs, Constanța;  
2008 - Ericsson & Kanal D, lansare produs, București;  
2008 - Divertis Show, Media Pro Party, Buftea;

### Coregrafie spoturi TV

2019 - Yes TV, prod. Mitra Film;  
2018 - Yes TV, prod. Mitra Film;

2018 - Quirion Bank, prod. Smart Film  
2017 - Muller Prezzi, prod. Factor Film;  
2017 - Beck's , campanie "Unlock your moves", Rollin Studio;  
2017 - E.ON, campanie "Aprinde lumina", prod. Multimedia Est;  
2016 - Jumbo Winter, prod. Icon Film;  
2015 - Nissan Murano, prod Icon Film;  
2014 - Hula Hoops Chips, prod. Domino Film;  
2014 - Betaway, prod. Domino Film;  
2014 - Toshiba, prod. Domino Film;  
2013 - Dorna, prod. Studio Set;  
2013 - Volksbank, prod. Mitra Film;  
2012 - Ryad Bank, prod. Mitra Film;  
2010 - Dero, prod. Comitetul Central;  
2009 - Coccolino, prod. Rollin Film;  
2008 - Canon, prod Rollin Film;  
2008 - Domestos, prod. Rollin Film;

#### **Coregrafie videoclipuri**

2017 - Roa "Stilu' universitar", prod. Rollin Studio;  
2011 - Antonia "Marionette", prod. Rollin Film;  
2011 - Anguun "Mon meilleur amour", prod. Domino Film;  
2010 - Morandi "Rock your world", prod. Rollin Film;

#### **Asistență coregrafie**

2017 - "MOLIÈRE | ERÉILOM", spectacol de teatru, regia Roman Feodori, coregrafia Aleksandr Andriașkin, Teatrul Nottara, București

#### **Dansator**

2017 - "Primul Crăciun cu Horia Brenciu", coregraf Ioana Macarie, Sala Palatului;  
2016 - 2011 - "Romeo și Julieta", regia Kero, coregrafia Eva Duda, Teatrul Național de Operetă Ion Dacian;  
2013 - Eurovision Malmo, artist Cezar Oatu, reprezentant România, coregraf Sergiu Anghel;  
2010 - "The line. Orașul încotro", regia Alexandru Darie, coregrafia Cosmin Manolescu;  
2008 - "Bunraku" (film) regia Guy Moshe, coregrafia Elena Zamfirescu  
2008 - "Furtuna", regia Cătălina Buzoianu, coregrafia Sandra Mavhima și Mălina Andrei, Teatrul Mic;  
2008 - "Cântarea Cântărilor", regia Cătălina Buzoianu , coregrafia Mălina Andrei (Teatrul Național Târgul Mureș, Festivalul Național de Teatru Timișoara, la Salon du Province, Franța;  
2008 - "Self departure, self defence", coregrafia Natașa Trifan, Centrul Național al Dansului;  
2008 - "Orfeu si Euridide", regia Alexandru Darie, Teatrul Bulandra;  
2008 - "Brodway", coregrafia Sergiu Anghel, Teatrul Național de Operetă "Ion Dacian", București;  
2007 - "Brâncuși. Sărutul", regia Horațiu Mihaiu, coregrafi Hugo Wolf, Teatrul Tony Bulandra Târgoviște;  
2007 - "Mind Control" coreg. Arcadie Rusu, studioul Casandra (licență UNATC);  
2007 - "... și râsetele noastre", coreg. Andreea Tănăsescu, Teatrul Național, Sala Atelier;  
2007 - "Dans la peau de la poesie", Andreea Tănăsescu, Sala Conservatorului de Muzică;  
2007 - "Tu ești tu câștigi", coregrafia Edi Stancu, emisiune TV, PRO TV  
2007 - "Micul Paris", regia Brândușa Novac, coregrafia Ama Butoiescu Gala Internațională a baletului - ONB);

2006 - "Avis Amar, regia Ioana Huiduc (scurtmetraj UNATC)  
 2006 - "Valmont" regia Marcel Țop, Teatrul Montage;  
 2006 - "Bloody body", coregrafia Sergiu Anghel, Teatrul Național, sala Atelier;  
 2006 - "Burghezul gentilom", regia Petrică Ionescu, TNB Sala Mare;  
 2006 - "Ziua Judecății", coregrafia Lusia Smetanina, emisiune tv, Antena 1;  
 2006 - "Cu un pas înainte", regia Jesús del Cerro , coregraf Ioana Macarie, serial tv, Pro Tv;  
 2005 - "Change", coregrafia Krisztina de Chatel, Teatrul Odeon;  
 2005 - "Fragmetarium", coregrafia Sergiu Anghel, TNB Sala Atelier;  
 2005 - "Bodyguard", coregrafia Edi Stancu, emisiune TV, Pro Tv;  
 2005 - "Fresh Club", emisiune tv, Național TV;  
 2005 - 2006 - "Gospel", coregrafia Sergiu Anghel (Premile Uniter - TNB, Gala Internațională de Balet - ONB);  
 2004 - "Visul din vis", coregrafia Sergiu Anghel, Teatrul Național, Sala Atelier;  
 2004 - "Galaxia extraterestrilor", regia Brândușa Novac, coregrafia Ama Butoiescu, Circul Globus;  
 2003 - "Galele Circului Globus", ediția a 4-a, regia Brândușa Novac, coregrafia Ama Butoiescu, Circul Globus;  
 2000 - "Pânza", coregrafia Mihalela Santo, Festivalul "EuroDans", Iași;  
 2000 - "Les filles", coregrafia Ema Ciobanu, Liceul Montgeron, Paris;  
 2000 - "Umbrela" coregrafia Anca Tudor, Festivalul; Internațional de Dans Contemporan Ginosa, Italia;  
 1999 - "Pasărea de foc", regia Florin Chevorchian, coregrafia Izabela Moldovan;  
 1999 - "Bravo Bravissimo", coregrafia Ștefan Soare, emisiune tv, TVR;  
 1999 - "Genialii", coregraf Lusia Smetanina, emisiune tv, Antena 1;

## Regie

2018 - "Matha. Povestea romanțată a unei prințese" de Ileana Răducanu, piescă de teatru și dans, Sala de teatru a Colegiului Național Sf. Sava;  
 2017 - "Mișcare și culoare", scurtmetraj documentar, producător Asociația Secția de Coregrafie, finanțatori: AFCN, ARCUB;  
 2014 - "ADN Discuții despre corp", emisiune online (2 episoade), producător Asociația Secția de Coregrafie;  
 2012 - "The Marker", videoclip muzical, co-regizor Radu Aldea, producător Rollin Film;  
 2011 - "Collective Identity" co-regizor Radu Aldea, scurtmetraj; experimental, producător X/0, co-finanțat de Centrul Național al Dansului București, participări la Bieff, Next Film Festival, Short Up, Essential TV, Tendu Tv - colecția celor mai reprezentative filme de dans din lume (2012);

## Actorie

2017 - ING "Creditul pe repede'nainte", spot tv;  
 2017 - Kafune "Spirit brazilian", spot tv;  
 2007 - "Prezentul comic", emisiune tv, TVR;  
 2006 - "Secretul Mariei", serial tv, Antena 1;  
 2006 - "Cu un pas înainte", serial TV, Pro tv;

## Management cultural

2017 - "Mișcare și culoare", proiect de educație în arta contemporană pentru copii, producător Asociația Secția de Coregrafie, finanțatori: AFCN, ARCUB, parteneri: Muzeul Național de Artă Contemporană, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Municipiului București, Liceul

Teoretic ”Dimitrie Bolintineanu”, Școala Gimnazială ”Sfântul Silvestru” Școala Germană ”Zeppelin Schule”, Centru de plasament ”The Door”, Asociația MetruCub - resurse pentru cultură, Asociația Istoria Artei, Teatrul Odeon;

2017 - 2012 - ”Cartierul de dans”, program curatorial, producător Asociația Secția de Coregrafie, finanțatori: AFCN, ARCUB, parteneri: The Ark, CNDB, Școala Ferdinand I, Galeria Atelier 030202, Studioul de Teatru Unesco ”André-Louis Perinetti”, Arcub Gabroveni;

2016 - 2014 - ”Alt Concurs Național de Coregrafie”, concurs național de coregrafie, producător Asociația Secția de Coregrafie, finanțatori: AFCN, ARCUB, ICR, Ambasada Spaniei la București, Acción Cultural Española (AC/E) Spania, partenerii: Centrul Național al Dansului - București, Muzeul Național de Artă Contemporană, Institutul Maghiar Balassi, Institutul Cervantes, Institutul Francez - București, Teatrul de Balet Sibiu, Institute of Arts Barcelona (Spania), Martz Contemporary Dance Company (Spania), Derida Dance Centre Sofia (Bulgaria), Butopia Dance Centre Pacific North West, Aqua Carpatica, Pas Boutique, Domeniile Sâmburești, Grand Cinema Băneasa;

2016 - ”Zilele Dansului la Biblioteca Națională a României”, producător Asociația Secția de Coregrafie, finanțator AFCN, partener Biblioteca Națională a României;

2016 - ”Iron Cage”, co-producție România - Spania, coregrafia Eva Sanchez Martz, producători Asociația Secția de Coregrafie și Martz Contemporary Dance Company, finanțatori: Institutul Cultural Român, parteneri Institutul de Arte Barcelona, Institutul Cervantes București, partener Ro Barna;

2015 - 2012 - ”adnonline.ro”, revistă online de cercetare coregrafică, producător Asociația Secția de Coregrafie, finanțator AFCN, partener Editura Blumenthal;

2015 - ”romanianchoreographers.ro”, platformă online de prezentare a activității coregrafilor independenți români, producător Asociația Secția de Coregrafie, finanțator AFCN;

2014 - ”Ridică-te din bancă”, proiect de educație prin cultură, producător Asociația Secția de Coregrafie, finanțator: ARCUB, parteneri Liceul de coregrafie ”Floria Capsali” București, Liceul de coregrafie și artă dramatică ”Octavian Stroia”;

2013 - ”Sharing Experience”, proiect de formare profesională pentru dansatori și coregrafie, producător Asociația Secția de Coregrafie finanțator AFCN, partener CNDB

## **Director artistic festival**

2016 - 2014 ”ALT Concurs Național de Coregrafie”, producător Asociația Secția de Coregrafie, Centrul Național al Dansului București

## Premii și nominalizări

2017 – Nominalizare la Premiile Administrației Fondului Cultural Național cu proiectul ”Mișcare și culoare”;

2016 - Premiul de excelență pentru managementului proiectelor de dans - ”ALT Național de Coregrafie”, oferit de Uniunea Artei Coregrafice din România;

2008 - Diplomă de excelență pentru palmaresul realizat în domeniul educației și poziția de excelență în galeria de olimpici ai școlii românești, oferită de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului;

2007 - Certificat master class, în tehnica de dans contemporan Merce Cunningham, eliberat de Studioul Experimental de Opera și Balet “Ludovic Spiess”.

## Educație și formare

Perioada	2015-2018
Calificarea / diploma obținută	Teza de doctorat: „Limbajul coregrafic în filmul experimental”
Discipline principale studiate / competențe profesionale dobândite	Departamentul Școala Doctorală
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” București
Perioada	2012-2014
Diploma obținută	Absolvent
Discipline principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istoria artei și civilizației europene medievale, Istoria artei românești, Cultura clasică antică, Istoria civilizației europene, Istoria artei universale, Istoria arhitecturii, Evoluția și metodele istoriei și teoriei artei, Artă contemporană, Muzeologie, Management cultural
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” București
Perioada	2007-2009
Diploma obținută	Master în Arta spectacolului coregrafic
Discipline principale studiate / competențe profesionale dobândite	Artă coregrafică, Atelier de creație coregrafică, Dramaturgie coregrafică, Estetică și elemente de etică, Managementul proiectului artistic
Numele și tipul instituției de învățământ	Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Universitatea Națională de Arte, București

Perioada 2002-2006  
Diploma obținută Licență în Arte, domeniul Teatru, specializarea Artele spectacolului (Coregrafie)  
Discipline principale studiate / competențe profesionale dobândite Artă coregrafică, Atelier de creație coregrafică, Tehnici de dans, Actorie, Scenografie, Educație vizuală, Educație muzicală, Istoria teatrului universal, Istoria dansului, Estetică, Regie  
Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” București

Perioada 1991-2002  
Diploma obținută Diplomă de Bacalaureat  
Disciplinele principale studiate Atestat profesional Instructor coregraf de gradul 1  
Numele și tipul instituției de învățământ Dans clasic, Dans contemporan, Dans de caracter, Dansuri populare  
Istoria dansului  
Liceul de coregrafie ”Floria Capsali”, București

**Workshop / masterclass  
Dans contemporan**

Carolyn Carlson, Régine Chopinot, Jean Marc Heim, Pascal Allio, Carol Brown, Mark Murphy, Christine Devaney, Dries van der Post, Krisztina de Châtel, Katharina Vogel, Ana Halas, Sergiu Anghel, Adina Cezar, Ruxandra Racoviță, Valentina de Piante, Emanuela Ciobanu, Mateia Stănculescu, Raluca Ianegic, Florin Fieroiu, Katarina Vogel, Miriam Răducanu, Liliana Iorgulescu, Cheryl Therrien, Eva Duda, Yael Orni, Eva Sanchez Martz;

**Balet** Mihai Babușca, Gabriel Popescu, Mihaela Santo, Anca Tudor, Cristina Hamel;

**Contemporary ballet** Benoit Swan Pouffer;

**Lyrical dance** Michèle Assaf;

**Dans de caracter** Augusta Gostian, Nadejda Loujine, compania de dans “Tango Passion”;

**Jazz** Tonkins Anderson, Lusía Smentanina;

**Dans african** Compania Azanie;

**Sporturi de lupta** Gabi Oroviceanu (wu shu), Antonio Minhioca (capoeira), Mircea Crețu și Aurel Manole (box);

**Teatru** Andrei Șerban (Academia Itinerantă), Yannis Paraskivopolis (antic grec);

**Management cultural** Andreea Grecu, Mirela Dăuceanu, Raluca Bem Neamu, Raluca Iacob;



## Aptitudini și competențe personale

Limba maternă  
Limbi străine cunoscute

**Română**  
**Engleză, franceză, italiană, spaniolă**

Autoevaluare  
*Nivel european (\*)*

**Limba engleză**  
**Limba franceză**  
  
**Limba italiană**  
**Limba spaniolă**

Înțelegere		Vorbire		Scriere		
Ascultare		Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
	C2	C2	C2	C2		C2
	C1	C1	B2	B2		B1
	B2	B2	B1	B1		A2
	B1	A2	A1	A1		A1

(\*) *Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine*

Competențe și abilități sociale

Implicare activă în activități cu conținut educațional și artistic, capacitate de a facilita comunicarea într-o echipă multiculturală, favorizarea lucrului în echipă și a parteneriatelor culturale.

Competențe și aptitudini organizatorice

Inițiator de proiecte și programe artistice, inovare și inovație cu referire la dezvoltarea unor metode alternative de educație prin cultură, spirit de echipă și managerial, rezistență la lucru în condiții de stres.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Internet, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint).