

PERSONAL INFORMATION

Ioana Raluca Zamfir

📍 Str. Brașoveni 6, bl. 15, sect. 2, București (Romania)

☎ (+40) 735036129

✉ raluca.zamfir@yahoo.com

WORK EXPERIENCE

01/10/2015–Present

Cofondator al Asociației Art Science Romania; Coordonator strategie comunicare și implementare proiecte

Asociația Art Science Romania, București (Romania)

Coordonarea și dezvoltarea cursurilor de educație non-formală pentru copii Changing Minds Today;

Realizarea strategiei de comunicare și promovare a organizației;

Participarea la evenimente dedicate educației și dezvoltării mediului ONG din România.

01/02/2016–10/09/2016

Director de comunicare și relații publice

Platforma Acțiunea Civică a Tinerilor, București (Romania)

Elaborarea strategiei de comunicare, a mesajelor, coordonarea echipei de comunicare;

Implementarea activităților cu specific cinematografic și educativ;

Dezvoltarea activităților dedicate organizațiilor civice și politice

10/2015–05/2016

Specialist comunicare și relații cu publicul

Fundația C.A.E.S.A.R., București (Romania)

- dezvoltarea campaniilor de comunicare;

- coordonarea activității de PR și management social media la nivel național; - coordonarea echipei de comunicare;

- activități specifice organizațiilor non-guvernamentale;

- organizarea evenimentelor cu impact național și internațional (Gala Premiilor Ligii Studenților Români din Străinătate, Forumul CAESAR etc).

02/2015–03/2015

Co-scenarist

Filmul de scurtmetraj de licență „Together” (Beijing Film Academy), Beijing (China)

Redactarea și elaborarea scenariului pentru scurtmetrajul de licență al regizoarei Ema Stoian, actualmente doctorand la Beijing Film Academy.

10/2012–04/2014

Director Comunicare și Relații cu Clienții

Atumed Network SRL, București (Romania)

- activități specifice de comunicare;

- relații cu clienții în domeniul medical.

10/2012–04/2014

Colaborare cu Dr. Psihoterapeut Simona Trifu

CMI Simona Trifu, București (Romania)

- activități specifice organizării de evenimente și conferințe pe teme de Comunicare, Educație, Psihologie;

- redactarea și publicarea articolelor aferente activității în reviste de profil, atât în țară cât și în străinătate;

- participare la conferințe internaționale

- 01/2011–05/2012** **Director de Comunicare și PR**
SC YUUB Network SRL, București (Romania)
- firmă româno-olandeză care a dezvoltat, la nivel internațional, un proiect de intermediere bunuri și servicii culturale între sectorul privat și comunitatea persoanelor cu dizabilități;
 - organizarea activităților specifice fișei postului: evenimente culturale, conferințe, simpozioane;
 - coordonarea echipei de PR
 - elaborarea strategiei de comunicare
- 08/2010–12/2010** **Redactor-șef adjunct**
Revista Touche Magazine, București (Romania)
- coordonarea proiectului Touche Magazine, o revistă axată pe fotografie experimentală și comunicare vizuală, dedicată promovării artiștilor și designerilor români;
 - redactarea articolelor, realizarea reportajelor și interviurilor (fotografie experimentală, fotografie 3D, cinematografie, tendințe, evenimente culturale)
- 09/2009–12/2010** **Redactor de emisie**
TVR Internațional
- activități specifice de monitorizare a emisiunilor tv;
 - redactarea fișelor de emisie;
 - supervizarea producției de televiziune și a canalelor adiacente;
 - preluarea știrilor;
 - editare / montare emisiuni.
- 10/2008–06/2009** **Specialist comunicare și PR**
TORO Arts Group, Toronto (Canada)
- organizare de festivaluri de film și muzică, expoziții de artă etc.
 - art director pentru „Romanian Cinema Now”, festivalul de film românesc produs de către Toro Arts Group, cu sediul în Toronto
 - membru în echipa de organizare a „First Cry, than Kiss”, expoziție de artă Brâncuși (Galeria de Artă din Ontario)
- 09/2008–10/2008** **Script assistant**
GAV Balkanski, București (Romania)
- asistent scenariu în cadrul filmului de lung-metraj „Tatăl fantomă” (regie și scenariu: Lucian Georgescu);
 - editare, redactare, corectură scenariu;
 - activități specifice de pre-producție: prospecție locație filmări, documentare asupra perioadei în care se desfășoară acțiunea etc.
- 07/2007** **Redactor al Jurnalului de festival „CineFestival”**
IPIFF (Festivalul Internațional al Producătorilor de Film Independenți), Constanța (Romania)
- redactor al Jurnalului de festival „CineFestival” edițiile 2006, 2007 și 2008
 - publicare articole, reportaje;
 - interviuri cu invitații de marcă ai evenimentului

- 03/2008–06/2008 **Scenarist**
Prime Time World Broadcasting
- scenarist al casei de producție Prime Time World Broadcasting (Valeriu Lazarov);
- activități specifice realizate în cadrul emisiunii „Ploaia Steluțelor” (TVR1);
- activitate de PR.
- 04/2006–06/2007 **Redactor**
Agenția de publicitate Champions
- redactare știri, interviuri, articole;
- supervizare platformă online videofil.ro;
- organizarea evenimentelor aferente activității cinematografice (conferințe, seri de filme, proiecții speciale etc.)
- 05/2006 **Membru reprezentant U.N.A.T.C.**
Săptămâna Filmul Românesc la Veneția
- reprezentant al studenților Facultății de Film la Săptămâna Filmului Românesc la Veneția

EDUCATION AND TRAINING

- 10/2009–Present **Doctorand (teză de doctorat în curs de susținere)**
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București (Romania)
Titlul tezei de doctorat: „U.N.A.T.C. – Creativitate și libertate de expresie” - în curs de finalizare.
- 04/2009 **Masterat „Communication and Culture”**
York University, Toronto (Canada)
Masteratul nu a fost finalizat.
- 10/2004–06/2008 **Diplomă de licență**
Facultatea de Film, secția Comunicare Audiovizuală, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București (Romania)
Competențe generale:
- elaborare / dezvoltare scenarii de film

- cultură cinematografică generală
- istoria filmului universal
- istoria filmului românesc
- comunicare audiovizuală
- relații publice
- psihologia comunicării

PERSONAL SKILLS

- Mother tongue(s) Romanian

| Other language(s) | UNDERSTANDING | | SPEAKING | | WRITING |
|--|---------------|---------|--------------------|-------------------|---------|
| | Listening | Reading | Spoken interaction | Spoken production | |
| English | C1 | C1 | C1 | C1 | C1 |
| Test of English as Foreign Language (TOEFL 2009) | | | | | |
| French | A2 | B1 | A1 | A1 | A2 |

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user
Common European Framework of Reference for Languages

Communication skills - abilități în domeniul comunicării și redarea eficientă a informațiilor dobândite în urma experienței în PR și în dezvoltarea organizațională.

| Digital competence | SELF-ASSESSMENT | | | | |
|--------------------|------------------------|-----------------|------------------|------------|------------------|
| | Information processing | Communication | Content creation | Safety | Problem solving |
| | Proficient user | Proficient user | Independent user | Basic user | Independent user |

Digital competences - Self-assessment grid

ADDITIONAL INFORMATION

- Cursuri și traininguri**
- 26 mai 2017: Conferința Națională în domeniul Educației, ediția 2017 - „Educație, inovație și acces pe piața muncii”;
 - Februarie 2016 – curs avansat de comunicare civică și politică, organizat de Fundația CAESAR și Harvard Business School. Invitat: prof. univ. dr. Steve Jarding (HBS);
 - Decembrie 2015 - participare la Forumul CAESAR ca expert în domeniul cinematografiei, în cadrul panelului „Comunicare și Cultură” (București);
 - Octombrie 2015 - participare la Conferința Internațională „Lights of the World” (București, Palatul Parlamentului);
 - Mai 2015 - training în Comunicare și Business, organizat de Naked PR (București);
 - Decembrie 2014 - participare la zilele Institutului de Fizică Atomică IFA (Măgurele) cu Asociația Art Science Romania;
 - Februarie 2013: training în cadrul firmei Micromed Italia , pe teme referitoare la prezentări de proiecte, comunicare și vânzări (Treviso);
 - Aprilie 2012: training de abordare și comunicare cu clienții în cadrul evenimentului Business Days București;
 - Ianuarie 2009: cursuri de pregătire în vederea susținerii testului TOEFL (limba engleză ca limbă străină), Toronto (Canada);
 - Septembrie 2006 și Iulie 2007: training de „Formare Producători și Scenariști de Film și Televiziune”, susținut de către producătorii londonezi, Anita Lewton și David Pope (în cadrul celei de-a doua Ediții a IPIFF);
 - Noiembrie 2006 – Aprilie 2007 – Modul de 6 cursuri intensive despre Psihologia Comunicării, susținute în cadrul cursurilor opționale ale Facultății de Film;
 - Iunie 2005 – training pentru studenții voluntari din cadrul TIFF Cluj Napoca (Transilvania International Film Festival).

Articole și lucrări publicate: Interviu cu membrii marcanți ai cinematografiei românești publicate în jurnale de festival – CineMAiubit, IPIFF, AperiTIFF: Stere Gulea, Comeliu Porumboiu, Tudor Giurgiu, Dan Nanoveanu, Cristian Tudor Popescu, Geo Saizescu, Adriana Zaharia, Andrei Gorzo, Cristina Corciovescu, Mircea Daneliuc, Cristi Puiu și alții.
 Interviu cu cinești și personalități din străinătate (online sau print, publicate pe site-ul Cinema Now,

Videofil.ro, ipiff.ro etc): Anita Lewton, David Pope, Jiri Menzel, Orso Miret, Nikolai Bakalov, Tereza Bartha și mulți alții.

Peste 10 lucrări publicate în reviste naționale și internaționale, în domeniile educație - psihologia comunicării - cinematografie.

Peste 30 de editoriale, corespondențe de festival și reportaje, publicate în domeniile cinematografie – comunicare – media.