



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Gheorghiu, Mircea-Lucian**
Adresă(e) Aleea Poiana Vadului nr. 1, bloc OD8, sc C, ap. 101, sector 6, București, cod poștal 061557
Telefon(oane) Fix: 021 4132041 Mobil: 072 2253702
Fax(uri) -
E-mail(uri) mircea_l_gheorghiu@yahoo.com
Naționalitate(-tăți) Română
Data nașterii 13.10.1969
Sex Masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Experiența profesională

Perioada	2005 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar – Catedra Arta Actorului
Activități și responsabilități principale	Predare curs de arta actorului
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" – Facultatea de Teatru, Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, educație
Perioada	2014 - 2015
Funcția sau postul ocupat	Șef de catedră – Grupa "Gheorghe Dinică"
Activități și responsabilități principale	Predare curs de actorie
Numele și adresa angajatorului	TV & Film Academy by Ruxandra Ion, Strada Căderea Bastiliei, nr. 41, Sector 1, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	2005 - 2010
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar
Activități și responsabilități principale	Predare curs de arta actorului
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Dunărea de Jos, Facultatea de Arte, Departamentul de Teatru, Strada Domnească nr. 102, Galați
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, educație
Perioada	2001 - 2005
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar – Catedra Arta Actorului
Activități și responsabilități principale	Predare curs de arta actorului

Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" – Facultatea de Teatru, Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, educație
Perioada	2001 - 2005
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
Activități și responsabilități principale	Predare curs de arta actorului
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Dunărea de Jos, Facultatea de Arte, Departamentul de Teatru, Strada Domnească nr. 102, Galați
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, educație
Perioada	2000 - 2001
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar
Activități și responsabilități principale	Predare curs de arta actorului
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Dunărea de Jos, Facultatea de Arte, Departamentul de Teatru, Strada Domnească nr. 102, Galați
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, educație
Perioada	1999-2001
Funcția sau postul ocupat	Actor
Activități și responsabilități principale	Interpretare
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național "I.L. Caragiale" – Blvd. Nicolae Bălcescu nr. 2, sector 1, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Teatru, actorie
Perioada	1997-2001
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar – Catedra Arta Actorului
Activități și responsabilități principale	Predare curs de arta actorului
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" – Facultatea de Teatru, Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, educație
Perioada	1994-1997
Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar – Catedra Arta Actorului și Vorbire Scenică
Activități și responsabilități principale	Predare curs de arta actorului și curs de vorbire scenică
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" – Facultatea de Teatru, Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, educație

Educație și formare

Perioada	2001 - 2004
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Teatru
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Titlul lucrării de doctorat – „Comicul și plurivalența limbajului scenic în spectacologia primelor decenii ale secolului al XX-lea
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" – Facultatea de Teatru, Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	PhD
Perioada	1990 – 1994
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență în "Arta Actorului"
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Artă teatrală, cinematografică, televiziune, actorie, vorbire, canto, coregrafie, management artistic, istoria teatrului universal

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" – Facultatea de Teatru, Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, București

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Bachelor's Degree

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Limba Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare
Nivel european (*)

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
B2	B2	B1	B1	B1	

Limba Engleză

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

Capacitate de adaptare la medii multiculturale, capacitate de comunicare și gestionare de conflicte, înțelegerea și cunoașterea oamenilor, spirit de echipă, abilități de comunicare și înțelegere interumană, bună analiză umană, fire deschisă și sociabilă, gândire pozitivă.

Competențe și aptitudini organizatorice

Gândire proactivă, abilități de organizare, coordonare și comunicare.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Utilizarea Microsoft Word™

Competențe și aptitudini artistice

Licențiat în „Arta Actorului”

Permis(e) de conducere

Nu

Informații suplimentare

Spectacole teatru

Teatrul Național București

„Filoctet” – de Sofocle, regia Andreea Vulpe
„Satana cel bun și drept” – de Tudor Popescu, regia Gelu Colceag, rolul Lingulaca
„Boabe de rouă pe frunza de lotus în bătaia lunii” – de Nicolae Mateescu, regia Gelu Colceag, rolul Laurențiu Turtoi
„Și mai potoliți-l pe Eminescu” – de Cristian Tiberiu Popescu, regia Grigore Gonța, rolul Ciobanu
„Omul din La Mancha” – de Miguel de Cervantes, regia Ion Cojar, rolul Juan
„Mofturi la Union” – de I.L. Caragiale, regia Gelu Colceag, rolul Stasache
„Cadavrul viu” – de Lev Tolstoi, regia Gelu Colceag, rolul Procurorul

Teatrul Mic – București

„Fazanul” – de Georges Feydeau, rolul – Victor, regia Emil Mandric

Teatrul Odeon – București

„Azilul de noapte” – de Maxim Gorki, rolul – Baronul, regia Ion Cojar

Studioul Casandra – București

„Visul unei nopți de vară” – de W. Shakespeare, rolul – Quincy, regia Vasile Nedelcu
„Azilul de noapte” – de Maxim Gorki, rolul – Actorul, regia Ion Cojar

Teatrul Național Craiova

„Gândește-te că ești Dumnezeu” – de Matei Vișniec, regia Diane Ouimet (Canada)

Spectacole Televiziune/Filme

2016 – “Lecții de viață sezon III”, episod „Cumnații”, regia Mihai Brătilă, rol: Călin Chifu, Pro TV

2015 – Inside Out (Întors pe dos), dublaj voce personaj Fear (Frica), Pixar – Dreamworks
2015 – Puss in Boots (Motanul încălțat), dublaj voce personaj Puss in Boots (Motanul încălțat), Dreamworks
2015 – “Lecții de viață sezon II”, episod „Dragoste imposibilă”, regia Mihai Brătilă, rol: Sandu Târnoveanu, Pro TV
2015 – “Lecții de viață sezon I”, episod „Afaceri de familie”, regia Mihai Brătilă, rol: Cornel Vasiliu, Pro TV
2014 – „Fetele lu’ dom’ profesor”, regia: Mihai Brătilă, rol: Dan, Kanal D
2014 – “O săptămână nebună”, regia: Dragoș Buliga, rol: doctorul, Pro TV
2013-2014 – „O nouă viață”, regia: Alex Fotea și Mihai Brătilă, rol: doctorul Cristescu, Acasă TV
2013 – Scurtmetraj „Categorie B”, regia Bogdan Dumitrescu, rol: Bobby
2013 – „Îngeri pierduți”, regia Larry Maronese și Mihai Brătilă, rol: Mircea Dumitrescu, Acasă TV
2012-2013 – „Pariu cu viața”, rol: doctorul Cristescu, Acasă TV
2010 – „Lubire și onoare”, regia Iura Luncașu, rol: Felix, Acasă TV
2009 – „Aniela”, regia Iura Luncașu, rol: Nae Frunzeanu, Acasă TV
2008 – „Regina”, regia Iura Luncașu, rol: detectivul Milan Svenhalk, Acasă TV
2008-2009 - Emisiunea „În al 9-lea cer” – Președintele juriului, Acasă TV

Spectacole create în calitate de regizor/profesor

„Stele pe cerul dimineții” – de Aleksandr Galin, Universitatea Dunărea de Jos – Galați,
„Trilogie belgrădeană” – de Biljana Srbljanovici, U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale”, Studioul Casandra
„Începem” – U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale”, Studioul Casandra
„Oameni și șoareci” – de John Steinbeck, U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale”, Studioul Casandra
„Emigranții” – de Slawomir Mrozek, Universitatea Dunărea de Jos – Galați, UNESCO
„Stea fără nume” – de Mihail Sebastian, Universitatea Dunărea de Jos – Galați
„Niște fete” – de Neil LaBute, U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” și Universitatea Dunărea de Jos, Galați
„O anecdotă provincială” – de A. Vampilov, U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale”

Workshop-uri și festivaluri sub egida Catedrei UNESCO

12 - 16 aprilie 2007 – Universitatea Națională de Arte, New Dehli - India
17 - 18 aprilie 2007 – Universitatea de Arte Frumoase, Nanyang - Singapore
18 - 21 aprilie 2007 – National Institute of Dramatic Art (NIDA), Sydney - Australia
22 - 25 aprilie 2007 – Chung-Ang University, Division of Performing Arts & Film, Seoul – South Korea
25 - 27 aprilie 2007 – Academy of Theatre, Shanghai - China
28 aprilie - 1 mai 2007 – Central Academy of Drama, Beijing - China
24 - 30 iunie 2007 – University of Arts, Olomouc și Beno – Cehia
2004 - 2007 - Cursuri de vară – internaționale, Sinaia/Bușteni
2005 - Conferința Internațională a Profesorilor, Sinaia
2003 - Atelierele Internaționale ale Școlilor de Teatru, Sinaia
1997 - Congresul Mondial al Școlilor de teatru, Bușteni

Turnee în țară și străinătate

1994 – Anglia, „Richard al III-lea” de W. Shakespeare, regia Mihai Mănuțiu
1994 – Târgu Mureș, „Richard al III-lea” de W. Shakespeare, regia Mihai Mănuțiu
2001 – Bulgaria, „Filoctet” de Sofocle, regia Andreea Vulpe
2002 – Chișinău (Moldova), Ipotești, Botoșani, Iași „Și mai potoliți-l pe Eminescu” de Cristian Tiberiu Popescu, regia Grigore Gonța
2005 – Blagoevgrad (Bulgaria), „Emigranții” de Slawomir Mrozek

Alte activități

2011, 2012, 2013 – Curs „Școala de Duminică”, UNATC, profesor coordonator la cursul Arta Actorului
2012 – Tabăra de copii Actor Kids, Predeal, profesor invitat
2011-2012 – Curs de competențe în comunicare, UNATC și CODEX, trainer pentru 2000 de profesori
2005 – Festivalul de Teatru de Amatori „Ștefan Bănică”, Călărași, membru al juriului
2005 – „Festivalul Național de teatru pentru copii și tineret” Bufta, membru al juriului
2003 – „Festivalul Național de teatru pentru copii și tineret” Bufta, președintele juriului
2002 – „Festivalul Național de teatru pentru copii și tineret” Bufta, membru al juriului
Teatru radiofonic pentru copii și adulți
Activitate în advertising – reclame video și audio

PUBLICAȚII

„Actorul total” – S.C. Universul Familiei et Com. SRL, Editura UNATC PRESS, ISBN 973-86996-8-1, volum de autor;

„Profilul Ion Iancovescu. Comicul și plurivalența limbajului scenic în spectacologia primelor decenii ale secolului al XX – lea” – Teză de doctorat;

„Mecanismele logice specifice” – articol apărut în ATELIER nr. 1-2/2001, publicație bianuală a Departamentului de Studii, Cercetări, Experimente al Catedrei de Arta Actorului, Facultatea de Teatru, U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” București din cadrul Centrului Pilot de Cercetări, Studii și Creație artistică “Teatru, Cinematografie – Media” ISSN: 1582-8875;

„Vorbirea scenică. Un punct de vedere” – articol apărut în ATELIER nr. 1-(3)/2001, publicație bianuală a Departamentului de Studii, Cercetări, Experimente al Catedrei de Arta Actorului, Facultatea de Teatru, U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” București din cadrul Centrului Pilot de Cercetări, Studii și Creație artistică “Teatru, Cinematografie – Media” ISSN: 1582-8875;

„Dramatizare sau dramaturgie” – articol apărut în ATELIER nr. 1-2 (5-6)/2004, publicație bianuală a Departamentului de Studii, Cercetări, Experimente al Catedrei de Arta Actorului, Facultatea de Teatru, U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” București din cadrul Centrului Pilot de Cercetări, Studii și Creație artistică “Teatru, Cinematografie – Media” ISSN: 1582-8875.

„Întâmplare cu un metranpaj – fișă de spectacol”, publicat în revista CONCEPT a UNATC

„Despre importanța autodistribuirii în exercițiile de la clasă – un punct de vedere”, publicat în revista CONCEPT a UNATC

„Mecanismele logice specifice”, publicat în revista CONCEPT a UNATC, vol. 8, nr. 1, 2014, pag 145

Premii

2005 – Premiul pentru regie cu „Emigranții” de Slawomir Mrozek – Blagoevgrad, Bulgaria

2005 – Premiul pentru cel mai bun spectacol cu „Emigranții” de Slawomir Mrozek – Blagoevgrad, Bulgaria

2007 – Premiul pentru cel mai bun spectacol cu „Oameni și șoareci” de John Steinbeck – Universitatea Hyperion

2007 – Premiul pentru cel mai bun spectacol cu „Oameni și șoareci” de John Steinbeck – Gala Absolvenților UNATC

Foști studenți

Maria Roman – locuiește în Los Angeles, a absolvit Actors Studio și joacă în „Made in Hollywood” alături de Woody Harrelson și Charlize Theron

Alex Potoceanu – actor, joacă în „Way Back” alături de Ed Harris

Lorena Zăbrăuțeanu – profesoară la Conservatorul din Paris

Alina Grigore – actriță, colaborează la o televiziune din Chicago

Caroline Gombé – actriță și dansatoare, a absolvit școala de actorie din Dustin-Texas, locuiește în New York și joacă în teatru, în special în spectacole de cabaret

Luiza Cocora – actriță și profesoară în Quebec, Canada

Bogdan Marhodin – asistent la Ivana Chubbuck Studio, Los Angeles

Adela Popescu – actriță de teatru și film, cântăreață, a jucat în numeroase seriale de televiziune difuzate la Pro TV și Acasă TV

Paul Ipate – actor teatru și film

Aron Istodor – actor teatru și film

Vlad Zamfirescu – actor teatru și film

Ioana Blaj – actor teatru și film

Adrian Nour – joacă în Trupa Dan Puric, apariții la X Factor și Vocea României

Ileana Olteanu – actriță Teatrul Național I.L. Caragiale București

Silviu Biriș – actor Teatrul Național I.L. Caragiale București

Mericoffer Conrad – actor Teatrul Național I.L. Caragiale București

Marius Chivu – actor Teatrul Lucia Sturdza Bulandra, joacă în “Las Fierbinți” difuzat la Pro TV

Filip Ristovski – actor Teatrul Lucia Sturdza Bulandra

Mirela Opreșor – actriță Teatrul de Comedie, joacă în “Las Fierbinți” difuzat la Pro TV

Dana Voicu – actriță teatru și film, protagonistă a filmului “Bună, ce faci?”
Rodica Lazăr – actriță teatru și film
Simona Stoicescu – actriță Teatrul de Comedie, colaboratoare a Grupului Divertis
Raluca Gheorghiu – actriță Teatrul Nottara
Relu Poalelungi – actor Teatrul Odeon
Lucian Iftime – actor teatru și film
Romanița Ionescu – actriță Teatrul Național din Craiova
Andrei Barbu – actor și prezentator radio la SBS Broadcasting Media
Diana Roman – actriță, protagonistă în serialul “Îngeri pierduți” difuzat la Acasă TV
Anghel Damian – actor, protagonist în serialul “Îngeri pierduți” difuzat la Acasă TV
Irina Antonie – actriță, colaboratoare a trustului Media Pro
Ramona Hanganu – actriță teatru și film
Salex Iatma – actor teatru și film, cântăreț, a jucat în seriale difuzate la Acasă TV