



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Maria-Cristina ZĂRNESCU**
Adresă Str. Matei Voievod 75-77, sector 2, cod 021452 București, România
Telefon Mobil: 0040.744.649.158
E-mail maria_zarnescu@hotmail.com
Naționalitate Română
Data nașterii 13 iulie 1969
Sex Feminin

Locul de muncă Domeniul ocupațional

Conferențiar universitar
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică UNATC
„I.L. Caragiale“ București, Facultatea de Teatru, Departamentul *Studii Teatrale*

Experiența profesională

Perioada **2010 - prezent**
Funcția sau postul ocupat **Conferențiar universitar** (titular din 2016) - cursuri și seminarii:
Activități și responsabilități principale * *Istoria Teatrului Românesc* / anii I, II Teatologie; anii II, III Arta Actorului - Licență
* *Istoria Teatrului Universal* / anul II Arta Actorului, Păpuși & Marionete; anul II Teatologie - Licență
* *Spectacologie* / anul II Teatologie - Licență
+ cursuri de pregătire pentru admiterea la Teatologie – Management cultural, Jurnalism teatral (Licență)
— Șef Catedră, Director departament Studii Teatrale;
— membru al Consiliului profesoral al Facultății de Teatru;
— membru în comisii de doctorat și licență;
— membru în comisii de admitere;
— membru în Comisia de Etică UNATC (2016 - 2017)
— coordonator lucrări de licență (Teatologie și Arta Actorului).

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică UNATC „I.L. Caragiale“ București
Facultatea de Teatru
75-77 Matei Voievod, 021452 București, România

Tipul activității sau sectorul de activitate

Educație – Învățământ superior

Perioada	2007 - 2009
Funcția sau postul ocupat	Director departament Client Service
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> - coordonarea echipei de producători de evenimente (Client Service Accounts) - menținerea relației cu clienții companiei, întocmirea și supervizarea derulării contractelor - supervizarea producției de evenimente și a respectării bugetelor - întocmirea și urmărirea bugetului pe departament - conceperea procedurilor de lucru cu clienții, precum și a celor intra- și interdepartamentale
Numele și adresa angajatorului	Skepsis Advertising 2 Valului, 014483 București, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Publicitate – Producție evenimente
Perioada	2004 - 2007
Funcția sau postul ocupat	Director de programe radio
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> - coordonarea activității realizatorilor de programe - realizarea grilei de programe și a playlist-ului radioului - conceperea noilor strategii editoriale, formate, programe, emisiuni - menținerea legăturii cu producătorii muzicali și cu casele de discuri din țară și străinătate - coordonarea procesului de cercetare pentru segmentele specifice de audiență - analizarea rezultatelor sondajelor de audiență și adaptarea programelor în funcție de acestea - raportarea către organismele de drepturi de autor
Numele și adresa angajatorului	Radio InfoPro / Compania de Radio Pro 25 Pache Protopopescu, 021405 București, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Media - Radio
Perioada	2001 - 2004
Funcția sau postul ocupat	Redactor TV (colaborator)
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> - producția artistică a emisiunilor „Taverna” și „O vară cu cântec” / TVR 1 (emisiuni cultural-muzicale și de divertisment) - stabilirea conținutului emisiunii și a listei de invitați - întocmirea contractelor cu participanții la emisiune, supervizarea derulării lor - realizarea desfășurătorului și redactarea scenariului emisiunii - realizarea instructajului prezentatorilor - menținerea legăturii cu celelalte departamente (regie de platou, regizor muzical, tehnic, producție, machiaj)
Numele și adresa angajatorului	TVR 191 Calea Dorobanților, 010565 București, Romania
Tipul activității sau sectorul de activitate	Media - TV
Perioada	1999 - 2001
Funcția sau postul ocupat	Director executiv
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> - conducerea curentă a companiei, urmărirea îndeplinirii obiectivelor stabilite - menținerea relației cu clienții companiei, întocmirea și supervizarea derulării contractelor - coordonarea echipei de producători de evenimente - supervizarea producției de evenimente și a respectării bugetelor - menținerea relației cu directorii altor companii din cadrul grupului MediaPro - elaborarea bugetului companiei și a business-planului
Numele și adresa angajatorului	MediaFest / Media Pro Pictures 25 Pache Protopopescu, 021405 București, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Publicitate – Producție evenimente
Perioada	1993 - 1999
Funcția sau postul ocupat	Director de rețea radio, Redactor-prezentator radio
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> - coordonarea activității rețelei Radio Contact - menținerea legăturii cu directorii stațiilor locale - realizarea și prezentarea de emisiuni cultural-muzicale și programe de știri
Curriculum vitae	Maria Zărnescu

Numele și adresa angajatorului	Radio Contact România 202A Splaiul Independenței, București, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Media – Radio
Perioada	1994 - 1999
Funcția sau postul ocupat	Director adjunct
Activități și responsabilități principale	- coordonarea activității de producție a companiei (albume muzicale și evenimente culturale) - impresariat artistic
Numele și adresa angajatorului	T!LT & Partners Romania 202A Splaiul Independenței, București, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Producție muzicală și impresariat artistic
Perioada	1992 – 1993
Funcția sau postul ocupat	Redactor-prezentator radio (colaborator)
Activități și responsabilități principale	- realizarea și prezentarea de emisiuni specializate și reportaje culturale
Numele și adresa angajatorului	Fun Radio București 6 Cpt. Vijelie, 050672 București, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Media - Radio

Educație și formare

Perioada	2010 - 2014
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Arte / Diplomă de Doctorat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<i>Estetica, teoria, pedagogia și istoria teatrului</i> (doctorat științific)
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică UNATC „I.L. Caragiale” București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Doctor în Arte – Domeniul Teatru (Dr. / PhD)
Perioada	2001 - 2005
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în Arte / Diplomă de Licență
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Profilul <i>Artă teatrală</i> , Specializarea <i>Teatologie</i> (discipline: <i>Teatologie, Istoria Teatrului Universal, Istoria Teatrului Românesc, Spectacologie, Estetică, Pedagogie, Management, Politici culturale</i>)
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București Facultatea de Teatru
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Licențiat în Arte (BA)
Perioada	1988 - 1993
Calificarea / diploma obținută	Inginer / Diplomă de Inginer
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Profilul <i>Chimie</i> , Specializarea <i>Petrochimie</i> (discipline: <i>Chimie, Fizică, Analiză matematică, Pedagogie, Psihologie, Management</i>)
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Politehnică București Facultatea de Chimie Industrială
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Inginer
Perioada	1983 - 1987
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Profilul <i>Matematică-Informatică</i>
Numele și tipul instituției de învățământ	Liceul de Matematică-Fizică Nr. 1 București
Curriculum vitae	Maria Zărnescu

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Bacalaureat

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

Engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

- spirit de echipă
- bună capacitate de comunicare
(dobândite prin formarea și experiența profesională)

Competențe și aptitudini organizatorice

- leadership, capacitatea de a conduce o echipă, abilitatea de a motiva subordonații
- spirit organizatoric, disciplinat, respectând termenele limită
- capacitate analitică și sintetică
- bune aptitudini de comunicare orală și scrisă – în limba română și engleză
- capacitatea de a lucra eficient, calm, în condiții de stress, peste program și în situații speciale
- disponibilitatea de a lucra în intervale de timp neregulate, la sfârșit de săptămână, în timpul sărbătorilor legale
(dobândite prin formarea și experiența profesională)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

- bună stăpânire a instrumentelor Microsoft (Word, Excel, PowerPoint)
- cunoștințe elementare ale aplicațiilor de grafică pe calculator (Adobe Illustrator, PhotoShop, Paint)

Permis(e) de conducere

Categoria B

Informații suplimentare

Cărți publicate:

- *Muzici și Muze – de la piesa de teatru la musical*, Ed. Nemira & UNATC Press, București, 2015
- *Sunetul Muzicii de Teatru*, Ed. UNATC Press, București, 2016

Articole publicate:

- studii, eseuri, cronică teatrală și muzicală, interviuri / revistele „Critical Stages”, „European Stages”, „Yorick”, „Teatrul Azi”, „Concept”, „Theatron”, 2003 – prezent (cf. Anexă - lista completă de lucrări)
- studiu: *Sanda Manu – regizor și pedagog. Preferința pentru musical* / Caietele Bibliotecii UNATC vol. 10, nr. 2, 2012, UNATC Press
- capitol / volum colectiv: *Sinusoida tensiunii caragialiene în filmele lui Alexa Visarion / Alexa Visarion sau destinul vocației*, Ed. Junimea, Iași, 2015

Comunicări științifice, conferințe, colocvii:

- comunicarea *Liviu Ciulei's Dream. A Milestone in Romanian Directing Art* / Tbilisi International Festival of Theatre 2014
- colocviul *Cum să înțelegem Teatrul* / Festivalul „Vin'la Teatru” Focșani 2014
- moderator conferință Thomas Richards și Mario Biagini, Workcenter of Jerzy Grotowsky & Thomas Richards / Festivalul Internațional al Artelor Spectacolului Muzical „Viața e frumoasă” București 2013
- comunicarea „*Visul unei nopți de vară*”. *Un triptic al artei poetice regizorale după 1989* / Festivalul Internațional Shakespeare, Craiova 2012
- colocviul aniversar *5 ani de festival* / Festivalul Internațional al Artelor Spectacolului Muzical „Viața e frumoasă” București 2012
- conferința *De la piesa de teatru la musical. Contribuții românești la istoria și devenirea genului* / Festivalul Internațional al Artelor Spectacolului Muzical „Viața e frumoasă” București 2011

Premiul UNITER pentru critică teatrală / 2015

Membru în Biroul de Conducere a Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru AICT / IATC - Secția Română - Teatrologie

Membru al Uniunii Teatrale din România UNITER

Membru în jurii:

- Festivalul Comediei Românești „festCO” 2017 / Teatrul de Comedie București
- Festivalul Național "Serile teatrului studențesc" București, 2017
- Maratonul Teatrului Independent București, 2016
- Gala Premiilor UNITER 2013, 2015 (juriul de selecție)
- Festivalul „Pledez pentru tine(ri)” / Teatrul Tineretului Piatra Neamț, 2015
- Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii „100, 1.000, 1.000.000 de povești” / Teatrul „Ion Creangă” București, 2012, 2015
- Festivalul Național de Teatru Independent București, 2014
- Festivalul de Dramaturgie Contemporană Brașov, 2014
- Festivalul de Teatru Scurt Oradea, 2014
- concursul one man/woman show pentru tineri actori „I Fest” București, 2012
- Galele Absolvenților UNATC / Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, 2011 - 2015

Seleționer:

- Festivalul Internațional de Teatru Clasic 2015, 2016, 2017 / Teatrul Clasic "Ioan Slavici" Arad
- Festivalul „Pledez pentru tine(ri)” 2016 / Teatrul Tineretului Piatra Neamț
- Festivalul Comediei Românești „festCO” 2015 / Teatrul de Comedie București

Press Officer / Festivalul Național de Teatru, București, 2013

Absolvent al Cursului de radio-jurnalism organizat de BBC World Service / Academia de Teatru și Film, București, 1993

Anexe

Lista completă de lucrări.