

Dr. VATAMANU VIORICA

### **Curriculum vitae**

Nume: VATAMANU

Prenume: VIORICA

Data nașterii: 27 martie 1964 (Ziua Internațională a Teatrului)

Locul nașterii: Comuna Sulița, Județul Botoșani

1981 – Laureată a Festivalului de poezie "Mihnea Dragomir", Brăila

- Angajată în Teatrul „Mihai Eminescu”, Botoșani, corp-ansamblu, joc în piesa „Nota 0 la purtare”

1982 – Laureată a Concursului de interpretare "Eminesciana", Botoșani

1983 – Laureată a Concursului de interpretare "Porni Luceafărul", Ipotești – Botoșani

- Teatrul „Mihai Eminescu”, Botoșani - „O soare la mahala”, de Costache Caragiale, Regia Boris Perevoznic
- Preminl I și medalia de aur la Concursul artistic de interpretare – etapa republicană- Festivalul "Cântarea României"

1984 – Laureată a Festivalului de interpretare "Eminesciana", Botoșani

- Teatrul „Mihai Eminescu”, Botoșani – „Frumosul cotidian” de Ion Bucheru, regia Adrian Lupu

1985 – Teatrul „Mihai Eminescu”, Botoșani – „Floarea de piatră”, spectacol pentru copiii și „Harap alb”, de Ion Creangă, regia, Boris Perevoznic

1986 – Teatrul „Mihai Eminescu”, Botoșani – „Romeo și Julieta la Mizil”, de George Ranetti, regia Mihai Malaimare

1987 – Teatrul „Mihai Eminescu”, Botoșani – Slugă la doi stăpâni”, de Carlo Goldoni, regia, Laurian Oniga

- Admisă la Institutul de Teatru și Cinematografie, București

1991 – Absolventă a facultății de Teatru și Film, Academia de Teatru și Film, București, clasa, profesor – SANDA MANU.

Roluri în timpul facultății:

- Ea – „Iertarea”, Băieșu
- Doamna Pernelle – „Tartuffe”, Moliere
- Colombina
- Arlechino
- Beatrice
- Maria – ”Piticul din grădina de vară”, D.R. Popescu
- Vasilisa-”Azilul de noapte”, M. Gorki
- Mașa – „Pescărușul”, Cehov
- Veta – ”O noapte furtunoasă”, I.L. Caragiale
- Julieta – „Romeo și Julieta”, Shakespeare
- Bogdana - „Teatru istoric,,, Mihai Eminescu
- Socolova- „Cei din urmă”, M. Gorki
- Fata, bătrâna, guvernanta – „Visul”, Strindberg
- Film în regia lui Dan Pița, „Rochia albă de dantelă”

1991 – Laureată la ”Gala Recitalurilor Dramatice”, Bacău

- Laureată la ”Gala Tânărului Actor”, Costinești
- Angajată la Academia de Teatru și Film, București – până în prezent (UNATC)
- Angajată (cumul de funcții) la Teatrul Mic, București

1992 – Laureată la „Gala Recitalurilor Dramatice”, Bacău

- Laureată la „Gala Tânărului Actor”, Costinești
- Laureată la Festivalul ” Lucian Blaga”, Alba Iulia
- Film – rol principal: „Scoală-te Ioane!”, regia Wail Istambulli
- Emisiuni - interpretare a poeziei și prozei- la Radio –cultural, România
- Film în regia lui Stere Gulea, „Stare de fapt”

- „Floare, cum surâzi în grădina zilelor tale”, spectacol- recital la Memorialul „Mihai Eminescu”, Ipotești, Botoșani

1993 – Angajată (cumul de funcții) la Teatrul Dramatic din Brașov, unde realizez spectacolul recital (regie, scenografie, muzică, costume, lumini etc.): *„Dragostea nu v-a pieri niciodată”*

- Angajată (cumul de funcții), cadru didactic la catedra de Actorie, a Facultății de Teatru și Film, din Universitatea „Hyperion”
- Angajată (cumul de funcții) la Teatrul Român- American, unde realizez în întregime, spectacol- recital *„Creanga de aur”*, jucat la Teatrul Național, București
- Angajată (cumul de funcții) la Teatrul de Comedie, București, unde joc sub egida regizorilor: Cătălina Buzoianu – „Fuga” de M. Bulgacov, Petre Bokor „Transport de femei”, S. Gugh  
-„Balada românească”, recital de cântece vechi la Ipotești

1994 – Colaborare cu Teatrul „Nottara”, spectacol realizat în întregime – *„Mărturisiri”*

1995 – Andrei Șerban- Curs de vară la Arad, selectată prin concurs național

1996 –Turnee în SUA cu Teatrul Român-American (director, Alexa Visarion) cu spectacolele: *„Criză mare, monșer”* și *„Brâncuși”*, regia Alexa Visarion, în Connecticut, New Jersey, New York, Vermont și Canada, în Montreal, Quebec, Ottawa, Toronto

1997 – Spectacole realizate în Radio Difuziunea Română:

- „Cine cântă, moare în zori”, Dimitrie Stelaru, regia –Gavril Pinte
- „O rugăciune de prisos”, regia- Cristian Munteanu
- Film, rol secundar, „În fiecare zi Dumnezeu ne sărută pe gură”, regia Sinișa Draghin

1998- Recital la Târgoviște, spectacol de gală *„Crizantema de aur”*

1999 – Spectacol la Cotroceni, în cadrul Târgului Internațional de Arte Vizuale, secția Teatru – *„Dragostea nu va pieri niciodată”*

2000 - Angajată (cumul de funcții) Universitatea de stat București, Facultatea de Jurnalism, predare –cursul de Dicție

- Conferință în cadrul „Atelierelor de vară internaționale–Tradiție și postmodernitate” de la Râmnicu Vâlcea, cu titlul: „Dezvoltarea aptitudinilor specifice creației scenice” – studiul caracterelor dramatice

2001 – Începe studiile doctorale la Academia Română, Secția de Filosofie, Teologie, Psihologie și Pedagogie, Institutul de Psihologie „C. Motru” (fost-„Mihail Ralea”), cu tema: „Psihologie și expresivitate scenică”, îndrumător de doctorat prof.univ.dr. Gheorghe Neacșu

- Raport științific „Teorii ale personalității”, la Academia Română, Institutul de Psihologie – conferință cu studenții facultății de psihologie
- Specacol de muzică și poezie, „Spirit și ritm”, alături de prof. dr. univ. Alexandru Matei (UNMB), în cadrul manifestărilor de la Rm. Vâlcea, fundația HAR
- CD, emis de fundația HAR cu „Spirit și ritm”
- „Flori cerești”, spectacol, Fundația HAR, Muzeul de Artă, Râmnicu Vâlcea

2002 – „Nazaret, Floare Aleasă”, spectacol de muzică și poezie la Casa de cultură „George Apostu”, Bacău

- Stagiul de actorie cu actorii Teatrului „Ariel” din Rm. Vâlcea, în cadrul manifestărilor, Fundației HAR, „Tradiție și postmodernitate”
- Raport științific „Psihologia personalității artistice și specificitatea structurii creative scenice”, la Academia Română, Institutul de Psihologie – conferință cu studenții de la Facultatea de Psihologie

2003 – „Toți luceferii colindă”, spectacole de iarnă (10), alături de Alexandru Matei (percuție), Eusebiu Ștefănescu și Rodica Mandache, prin Ministerul de Cultură la centre de învățământ gimnazial

2004 – Concert de muzică contemporană, „Invocația ploii”, Halyna Ovcharenko – Ucraina, alături de „Game” –UNMB

- Raport științific „Metoda cercetării psihologice a creației artistice scenice”, la Academia Română, Institutul de Psihologie

2005 – Venirea pe lume a primului copil, Antonie

- Concert pentru Televiziunea Română, susținut, înregistrat și difuzat în repetate rânduri: „Cetatea Halmiris”, Fundația HAR, realizator Adrian Ionescu. Eveniment organizat de Sandu Nancu

2006 – Susțin la Universitatea de Artă teatrală și Cinematografică concurs pentru studii doctorale, în domeniul teatrului și legătura sa cu psihologia, unde sunt acceptată ca doctorand

2007 – Spectacolul „Muzică și poezie românească”, la Centrul cultural ”George Enescu”, Cumpătu – Sinaia

- Raport științific „Psihologia creației scenice- procese și aptitudini specifice ale elaborării creative” la UNATC –București
- Raport științific „Expresii emoționale și expresivitatea scenică” la UNATC
- Workshop la S.C. White Zebra, „Vorbire și dezvoltare personală”

2008 – Raport științific „Procedee psihologice de formare și metode de diagnoză a talentului scenic”, la UNATC

- Susțin Teza de Doctorat –„Psihologie și expresivitate scenică” la UNATC, București
- Concert la UNMB, „Invocația ploii”, Halyna Ovcharenko, cu ansamblul „Game”
- Concert la UNMB, „Copacul”, Doina Rotaru, cu ansamblul „Game”
- Primesc titlul de DOCTOR ÎN TEATRU (ARTELE SPECTACOLULUI), (5 septembrie)
- Concert de „Muzică religioasă și laică”, la Cazinoul din Sinaia, alături de percuționistul Alexandru Matei
- Țin cursuri de dezvoltare personală prin corectarea vorbirii la Saatch & Saatch, director, Radu Florescu, din cadrul Central Business Park pentru vorbitori de naționalitate americană
- Invitată în emisiuni de divertisment la TVRM, realizatoare, Carmen Fulger
- Rol principal în filmul „Jack the ripper”, regizat de Martin Papirowski
- Regizez spectacolul „Mahala Story”, Centrul Cultural UNESCO „Nicolae Bălcescu” prin Asociația „Erudio”

- Concert de „Muzică românească religioasă și laică”, la Muzeul Național „George Enescu”, alături de percuționistul Alexandru Matei

2009 – Workshop la Școala de expresivitate emoțională – „Erudio” cu tema „Diagnostic și repararea problemelor de vorbire” – atitudine și prezență în public

- Încep colaborarea cu „Teatru Fără Frontiere” – până azi, cursuri de Dicție și dezvoltare personală (lunar)
- Susțin Cursuri de Dicție la Fundația „Mesmerize”
- Emisiuni la TVRM, realizatoare Carmen Fulger și Narcisa Tcaciuc
- Apare articolul „Expresivitatea vorbirii” în revista „Studii Sinteză Comunicări”, UNATC PRESS ISSN 1841-9186, Centru Pilot de Cercetare Științifică și Creație Artistică în domeniul Teatrului și Cinematografiei

2010 – Emisiune portret, realizată la Televiziunea Națională de Luiza Barcan, „Chip și asemănare”

- Apare articolul „Psihologie, expresivitate și creație scenică” în revista „Studii Sinteză Comunicări” UNATC PRESS ISSN 1841-9186
- Spectacol „Muzică și Poezie Românească”, la Muzeul „George Enescu” din București, alături de percuționistul Alexandru Matei
- Apare cartea „Psihologie și expresivitate” de Viorica Vatamanu -Matei Editura UNMB, ISBN 978-973-1905-53-2

2011 – Spectacol concert la Palatul Mogoșoaia, în cadrul Festivalului Internațional de Muzică Nouă, alături de ansamblul „Game” UNMB, compozitor- Dana Rotaru

- Spectacol-concert la Palatul Șuțu, București, „In memoriam Pătru Maer Bianu”
- Rol secundar în filmul artistic de lung metraj „Dacă bobul nu moare...”, regia Sinișa Dragin, producție Mrakoniafilm & Wega Film (film premiat la foarte multe festivaluri internaționale)
- Articol apărut în revista Concept a UNATC, „Psychology, Expressiveness and Onstage Creativity”, (vol. 2), ISSN 2068- 4444
- Concert –voce, Doina Rotaru la UNMB, Festivalul Internațional de Muzică Nouă, alături de „Game” la Palatul Mogoșoaia

- Concert –recitare, "Nichita Stănescu", la UNMB, alături de ansamblul „Game”
- Articol –Portret „Omul zilei- Viorica Vatamanu”, în Monitorul de Botoșani (18 ianuarie)
- Predau cursuri de Vorbire, în cadrul Școlii de Duminică, la UNATC
- În afara programului UNATC, predau cursuri de pregătire pentru admiterea la Facultatea de Teatru –Actorie și cursuri în cadrul „Zilelor Ușilor Deschise”

2012 - Recital „Cântece vechi românești” la Centrul Cultural Pentru Activități Recreative și Inovare Ocupațională în cadrul „Colocviilor de Marți”

- Spectacol- recital „Seară de Muzică și Poezie Românească”, la Centrul Cultural „Aurel Stroe”, Bușteni
- Spectacol –recital, la ”Colocviile de Marți” sub titulatura „Primăvara, mama noastră”
- „Flori Cerești”, spectacol de Crăciun, la Palatul Șuțu
- Susțin Cursuri de Vorbire și Dezvoltare Personală la Universitatea București, Casa de Cultură a Studenților „V.Preoteasa”
- Susțin Cursuri de Vorbire filmică la Școala de Actorie „Fantascope”
- Continui cursurile de vorbire și improvizație la Teatru Fără frontiere
- Predau cursul de Dicție la Școala de Duminică la UNATC
- În afara programului UNATC, am predat cursuri pentru Admiterea în Facultatea de Teatru- Actorie și cursuri deschise la „Zilele Ușilor Deschise”

2013 – Workshop la Atelier „Incubator”, Dezvoltare personală prin corectarea vorbirii

- Curs de Vorbire la Casa Studenților, București, cu strângere de fonduri (pentru binefacere la o casă de copii)
- Cursuri de Vorbire la Teatru Fără Frontiere
- Apare articolul „Dezvoltarea abilităților și expresivității scenice. Importanța psihologiei în vorbirea scenică”, în Revista „Concept”, vol. 7 a UNATC, Departamentul de Cercetare
- Spectacol de Crăciun la Palatul Șuțu

- Cursul de Dicție la UNATC, în cadrul Școlii de Duminică și cursuri de pregătire pentru Admiterea în Facultatea de Teatru -Actorie

2014 – Apare un articol –portret despre mine în revista „Melidonium” , revistă de cultură, artă, tradiții, credință, istorie, educație a „Societății Culturale George Radu Melidon ”, presă electronică

- Cursuri și certificări la TFF
- Școala de Improvizație, TFF
- Festival Internațional de Teatru-dans, Arad, cu spectacolul „Aquaholic” -voce, realizator L. Enache
- Am predat cursul de Dicție la Școala de Duminica, UNATC
- În cadrul UNATC, susțin, în afara programului, cursuri pentru „Uși Deschise”

2015 – Spectacol de muzică și poezie românescă la Palatul Șuțu, București

- Uși deschise la UNATC
- Școala de Duminică (ediția a doua) la UNATC