

Curriculum vitae



Informații personale

Nume / Prenume **Cioată - Barbu Paula**
Adresă(e) Sos Giurgiului 164, Sector 4, București
Telefon(oane) 0766484525
Fax(uri)
E-mail(uri) paulanbarbu@yahoo.com

Naționalitate(-tăți) ROMANA

Data nașterii 20.01.1955

Experiența profesională

Perioada 2016 - prezent
Funcția sau postul ocupat Prof. Univ. Dr. In cadrul Departamentului Modă , FADD
Numele și adresa angajatorului Universitatea Nationala de Arte București
Tipul activității sau sectorul de activitate Invatamant

Perioada 2009-2016
Funcția sau postul ocupat Conf. Univ. dr in cadrul Departamentului Modă , FADD
Numele și adresa angajatorului Universitatea Nationala de Arte București
Tipul activității sau sectorul de activitate Invatamant

Perioada 2007-2009
Funcția sau postul ocupat Lector Univ. dr in cadrul Departamentului Modă , FADD
Numele și adresa angajatorului Universitatea Nationala de Arte București
Tipul activității sau sectorul de activitate Invatamant

Perioada 1993-2007
Funcția sau postul ocupat Lector. Univ. titular in cadrul Sub-sectiei Moda, Facultatea de Arte Decorative, Sectia Arte Textile
Numele și adresa angajatorului Academia de Arte Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate Invatamant

Perioada	1990 - 1993
Funcția sau postul ocupat	Lector univ. Suplinitor in cadrul Sub-sectiei Moda, Facultatea de Arte Decorative, Sectia Arte Textile
Numele și adresa angajatorului	Academia de Arte Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de Activitate	Invatamant

Perioada	1986-1990
Funcția sau postul ocupat	Designer
Numele și adresa angajatorului	Centrul de Creație Romartizana, UCECOM București

Perioada	1983-1986
Funcția sau postul ocupat	Designer, Sef creație
Numele și adresa angajatorului	Coop. Dunărea, UCECOM, Giurgiu

Educație și formare

Perioada	2003-2007
Calificarea / diploma obținută	Doctor în arte vizuale
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Arte Decorative și Design, Universitatea Națională de Arte, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Doctor

Perioada	1977-1981
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în Arte Decorative – Tapiserie, Scenografie, Profesor de desen
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arte Decorative, Tapiserie și Creație Vestimentară
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Arte Decorative și Design, Institutul de Arte Plastice “Nicolae Grigorescu”, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Licență

Perioada	1984
Calificarea / diploma obținută	Specializare în Modă
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Construcția tiparului de modă, Tehnologii de modă
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	UCECOM, București

Perioada 1974 - 1976

Calificarea / diploma obținută **Specializare în creație țesături**
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Școala postliceală F.R.B. (Filatura Română de Bumbac), București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională Școală tehnică

Perioada 1970-1974

Calificarea / diploma obținută **Bacalaureat**
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Arte Plastice
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Liceul de Muzică și Arte Plastice Pitești, Jud. Argeș
Nivelul în clasificarea națională sau internațională Liceu

Activitate artistică și profesională

Expoziții de pictură, personale

2015 – „Structuri acvatică” – exp. Pictură – U Art Gallery, București
2013 – „Peisaje abisale” – exp. pictură – Galeria Orizont, București
2009 – „Grădini acvatică” – exp. Pictură – Centrul Cultural Ghe. Toparceanu, Curtea de Argeș
2008 – „Drapaj” – instalație Galeria Apollo, București
2005 – „Culoare și manechin” – Exp. Pictură, Galeria Simeza, București
2002 – „Acvatic”- Exp. Pictură – Galeria Căminul Artei, București
1997 – „Pasaje acvatică” – Exp. Pictură – Galeria Ar Tei, București
1996 – „Vegetal” – Exp Pictură, Galeria Simeza, București

Prezentare de modă, personală

2016 – Prezentare personală de modă - Organizația Mondială a Proprietății Intelectuale (O.M.P.I.) – Misiunea Permanentă a României pe lângă Oficiul ONU din Geneva și pe lângă organizațiile internaționale cu sediul în Elveția

Teză de doctorat

2006 – „*Probleme estetice ale modei vestimentare după 1900 în Europa*”

Cărți de unic autor

2016 – „Volumetria modei”- Ed. UNArte, București, ISBN 978-606-720-060-7
2007 – „*Vestimentația feminină europeană 1850 – 1950*” – Ed. Paideea, București, ISBN 978-973-596-394-1

Capitole în cărți

2015 – Coautor „Profesorii FADD 2014”, Ed. UNArte 2015, ISBN 978-606-720-036-2
2014 – Coautor al cărții „MODĂ - Viață, Artă Pasiune” – capitolul „Trei Pălării pentru Întalnirea cu moda, Ed. UNArte, ISBN 978 – 606 – 720 – 008 – 9
2013 – Coautor al cărții „MODĂ – obiect / costum/ vesmant teme de cercetare”, capitolul „Concepte actuale din moda vestimentară, provocări creative pentru studenți” Ed. UNArte, București, ISBN 978-606-8296 – 78 -4
2013 – Coautor „FADD ACUM”, Ed. UNArte, București, ISBN 978-606-8296-87-6
2012 – Coautor al cărții „MODĂ - studiu/ experiment/ creație”, capitolul „Volumetrie Sine qua non” ed. UNArte, București, ISBN 978 – 606 -8296 – 36 -4
2011 – Coautor al cărții „Fashion Networks” – capitolul „Sfori la modă”, Ed. Eurogama Invest, București, ISBN 978 – 606 – 8296 – 09- 08
2008 – Coautor al cărții „Explorări în universul artelor vizuale”, capitolul „Probleme estetice ale modei vestimentare după 1900, în Europa” – Ed. UNArte, ISBN 978 – 973 – 88431 – 7- 2
2008 – Coautor al cărții electronice „Sesiunea de comunicări științifice FADD” – capitolul „Influența mișcărilor anti – discriminatorii asupra vestimentației feminine în prima jumătate a secolului XX”, Ed.UNArte, ISBN 978 – 973 – 7922 – 21- 8

Coordonare programme de studii și proiecte educaționale

2016 -2006 – Coordonaator lucrări de disertație - masterat
2016-1997 – Coordonaator lucrări de licență
2016 – Coordonaare prezentare de modă „Before they pass away”, Organizația Mondială a Proprietății Intelectuale (O.M.P.I.) - Misiunea Permanentă a României pe lângă Oficiul ONU din Geneva și pe lângă organizațiile internaționale cu sediul în Elveția
2016 – Coordonaare Secțiunea Modă la expoziția „Hărțile Timpului, Comunități reale – Lumi virtuale Trecut experimentat”, Biblioteca Academiei Române, București
2016– Coordonaare Secțiunea Modă la expoziția „Hărțile Timpului, Comunități reale – Lumi virtuale Trecut experimentat”, Hanul cu Tei, Galeria 15 Design București
2016 – Coordonaare Secțiunea Modă la expoziția „Hărțile Timpului, Comunități reale – Lumi virtuale Trecut experimentat”, Văleni de Munte, București
2016 – Coordonaare experimente, filme pentru Realități Virtuale pentru proiectul „Time Maps”, Mangalia Albești, Vălenii de Munte, București
2016 – Coordonaare prezentare de modă în cadrul Proiectului AAICREA – FADD, UNAB
2015 – Coordonaare performing, experimente, filme pentru Realități Virtuale pentru proiectul „Time

Maps”, Mangalia, Albești

2015 – Coordonare Secțiunea Modă la expoziția „Hărțile Timpului, Experimente cu tehnologii antice”, Noaptea Muzeelor, Muzeul de Arheologie, Mangalia

2015 – Coordonare film „Omagiu Charles James”, F.A.D.D., UNAB

2014 – Coordonare film „Ultraviolet și faun”, F.A.D.D., UNAB

2014 – Coordonare prezentare de modă și film „Fashion – De Confashion”, Teatrul de comedie Sala Nouă, București

2013 – Coordonare film „Gordium Sisal”, F.A.D.D., UNAB

2013 – Coordonare expoziție anuală FADD, Galeria Căminul Artei, București

2013 – Coordonare expoziție de costum - obiect la Romexpo Buc. în cadrul evenimentului „Săptămâna Designului Românesc”

2013 - Coordonare prezentare de costum la hotel Hilton, prilejuită de aniversarea a 75 de ani de la prezența în România a British Council și 150 de ani de la înființarea UNAB

2013 - Coordonare prezentare de modă și costum Colecția „Gaudi” la Noaptea Galerieilor, Palatul Știrbei, București

2011 - Coordonare expoziție de artă decorativă FADD galeria Căminul Artei București

2011 – Coordonare expoziție de modă „Sfori la modă”. Noaptea Galerieilor, Galeria Elite Art, București

2011 - Coordonare expoziție de costum - obiect la ASE, București

2011 – Coordonare prezentare de modă „Sfori la modă” la magazinul Cocor, București

2011 – Coordonare expoziție de modă la Galeria Tinerilor Designeri, Magazinul Cocor București

2011 – Coordonare prezentare de modă „Sonia Delaunay” – Romania Fashion Week, București

2010 – Expoziție de costum – obiect, UNAB la Teatrul Masca București

2010 - Coordonare prezentare de costum la Băneasa Shopping City în colaborare cu Casa de licitație Goldart

2010 - Coordonarea performințelor de costum prezentat în cadrul Fashion Film Festival, Sala Studio, București – Colecțiile studentelor Ana Popa și Izabela Purdescu

2009 - Coordonare a performințelor de costum ‘Caderea Zidului Berlinului’ organizat la sala Dalles cu prilejul Zilelor Culturii Germane – 3 colecții ale studenților din anii I și II.

2009 - Coordonare expoziție de costum-personaj la Căminul Artei - Etaj București

2008 - Coordonare expoziție și prezentare de costum la Muzeul Literaturii Române, București – Omagiu Mateiu Caragiale

2008- Coordonare expoziție de modă în cadrul festivalului “Romanian Fashion Week”, Rin Grand Hotel

2008 – Coordonare prezentare de modă, Club Belaggio, București

2007 – Coordonare prezentare de modă – Centrul Cultural Metropolitan București

2007 – Coordonator Proiect Cultural Internațional, „I Love You Budapest”, Centrul Cultural Maghiar și Universitatea Națională de Arte din București – 3 colecții ale studenților din anii I – II –III alături de 3 colecții ale studenților maghiari.

2007 – Coordonare performință de costum „Spațiul, apa și focul” - în cadrul Grantului Internațional 945 CNCSIS, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești Mogoșoaia

2007 – Coordonator proiect – „Corpul în spațiu și spațiul corpului” în cadrul Grantului Internațional 945 CNCSIS, Galeria UNAgaleria București – fotografie și obiect artă

2007- Coordonator proiect cultural „Prietenii Muzeului Mina Minovici”

2006 – Coordonare prezentare de modă Teatrul Masca, București

2006 – Coordonator Proiect cultural „Fashion o the edge” – Paula Barbu și studenții – Galeria Orizont, Bucunrești

2006 - Coordonare performință de costum „Ziua Domnitelor” în cadrul Grantului Internațional 945 CNCSIS, Cetatea Făgărașului

2003 – Coordonare expoziție „Zănele lui Dufy”, Centrul Cultural Francez, București

**Articole în reviste și
volumele unor manifestări de
artă sau științifice**

2016 – „Figurinele Tanagra de la Mangalia”, Revista Contrapunct, Editura Fundația Contrapunct, București, pp.28-30 ISSN 1016-7609
2014 – „Etno-moda”, Revista Lettre Internationale , Ediția Română /Vară, București pp. 42-45 ISSN 1220-5998, World Cat

Proprietate intelectuală

Lucrare de pictură „Ecran” în colecția Muzeului de Artă, Bistrița Năsăud
Lucrare de pictură „Peisaj” în colecția Taberei de Creație, Lăzarea
Lucrări de pictură „Ecran vegetal”, în colecția Taberei de Creație (privată) de la Strehaia

Membru în proiecte naționale

2006 - Grant 945CNCSIS Proiect cultural „Spațiul,apa și focul”, „Land art și experimente cu tehnologii tradiționale” , „Ziua domnițelor” – Parteneri: Fundația Negru Vodă, Făgăraș, Revista Descoperă, U.N.A. București

2016 - 2015 - Proiect PN II AAICREA nr. 4606/12.09.2014 – „Instrumente culturale și portal specializat pentru dezvoltarea sustenabilă a industriilor creative”

2015 – Proiectul POSDRU 174/1.3/S149155 – Personalul didactic din sistemul de învățământ preuniversitar și universitar de stat – promotor al învățării pe tot parcursul vieții

2016-2015 - Proiect „Hărțile Timpului. Comunități reale – Lumi virtuale – Trecut experimentat”, PN –II- ID-P-CE-2011- 3-0245, UEFISCDI

2016 - 2015 - Proiect PN II AAICREA nr. 4606/12.09.2014 – „Instrumente culturale și portal specializat pentru dezvoltarea sustenabilă a industriilor creative”

2015 – Proiectul POSDRU 174/1.3/S149155 – Personalul didactic din sistemul de învățământ preuniversitar și universitar de stat – promotor al învățării pe tot parcursul vieții

**Citări în reviste de
Specialitate**

2016 – „UMBRE, REFRAȚII, VÂRTEJURI”, autor Adrian Mihalache, Revista Lettre Internationale,

Editia română toamnă 2016, I.C.R., București, pp 105-106, ISSN1220-5998
2016 – „FORMĂ, FLUIDITATE, TUMULT”, autor Iolanda Malamen, Revista Lettre Internationale, Editia română toamnă 2016, I.C.R., București, pp 103-104, ISSN1220-5998
2016 – „Ethnic fashion”, autori Miguel Angel Gardetti și Subramanian Senthilkannan Muthu, Editura Springer Science & Business Media, citată în Capitolul Sustainability and Cultural Identity of the Fashion Product – autor Marlena Pop, pag. 83, ISBN 1007/978-981-10-075-1
2014 – „Contemporary Art in Social and Political Context – an introduction in clothing art”, Autor Ioan Augustin Pop, Editura Eurostampa, Capitolul Social Context, pag. 36
2013 – Revista de literatură și arte CONTRA PUNCT – Articolul „Paula Barbu Spațiul ca vârtej”, autor Adrian Mihalache, nr. 1-3 Iulie , Editura Fundația Contrapunct, ISSN 1016 – 7609
2009 - Poesys 13 - 1001 Nopti - Antologia Festivalului Internațional „Noptile de Poezie de la Curtea de Argeș Ediția XIII” - Editura Academiei Internaționale Orient - Occident, ISBN 978-973-8430-62-4, București pg. 295
2001 – „Arta pe om” – Autor Adina Nanu, Editura Compania, București, ISBN 973-8119-12-X , Capitolul „Carapacea hainelor”, pag. 151

Invitata in manifestări de artă internaționale

2015 – Comunicare științifică Proiect AAICREA – „Influențe ciclice ale costumelor tradiționale în creațiile culte și ale fashion designer-ilor. Etno Moda” – UNA București
2010 – Comunicare științifică la Centrul de Presă Romexpo, București - simpozion științific – tema „Meșteșugurile artistice tradiționale – provocările lumii moderne” – Studiu Identitatea Națională
2007 – Comunicare științifică la Centrul Cultural Metropolitan – Proiect cultural „Retro – Colecția de costume Adina Nanu ” – Susținerea studiului „Patru profesioniști ai modei”
2004 - Comunicare științifică la Galeria UNAgaleria, București, în cadrul evenimentului „Echilibru Tactil ” Studiul „De la crochiu la obiectul vestimentar, de la proiectare la spectacol”
2004 – Parteneriatul Romano- German în domeniul mestesugurilor – invitată cu o prezentare de modă personală inspirată din Costumul de Muscel

Expoziții de grup - pictură

2014 – Expoziție „Arte în București”, Galeria Orizont, București
2014 – Expoziția Profesorilor de la FADD, Galeria Căminul Artei, București
2003 – Expoziție de pictură tema Zânele lui Dufy, Galeria ArTei, București
1995 – Expoziția „Atitudini – Dialog” Ediția a II-a, Muzeul de Artă, Bistrița Năsăud
1994 – Salonul de pictură, Teatrul Național etaj ¾, București
1993 - Salonul de pictură, Teatrul Național etaj ¾, București
1993 – Expoziție de pictură, Galeria de Artă, Focșani
1992 - Salonul de pictură, Teatrul Național etaj ¾, București
1991 - Salonul de pictură, Teatrul Național etaj ¾, București
1990 – Expoziție pictură, Muzeul de Artă, Pitești
1989 – Salonul Tinerilor Artiști, Baia Mare
1989 – Expoziția „Atitudini - Dialog”, Galeria Orizont, București
1988 – Salonul Tinerilor Artiști, Sala Dalles, București
1988 – Salonul de pictură, Muzeul Național de Artă, București
1988 – Expoziția de pictură, Galeria Metopa, Pitești
1987 – Expoziție de pictură, Sala Teatrului, Giurgiu
1987 – Salonul de pictură, Muzeul Național de Artă, București
1986 – Bienala de pictură, Sala Dalles, București
1986 - Salonul de pictură, Muzeul Național de Artă, București
1985 – Expoziție de pictură, Sala Dalles, București
1984 - Bienala de pictură, Sala Dalles, București
1983 - Salonul de pictură, Muzeul Național de Artă, București
1982 - Salonul Tinerilor Artiști, Sala Dalles, București
1981 – Salonul de pictură, Sala Dalles, București

Prezentări de modă de grup

2003 – Prezentare de modă, Târgul de Artă Tradițională, Sala Palatului, București
2002 - Prezentare de modă, Târgul de Artă Tradițională, Sala Palatului, București
2000 – Prezentare de Modă în cadrul TIB, Piața Presei Libere
1999 - Prezentare de Modă în cadrul TIB, Piața Presei Libere
1998 – Prezentare de modă cu ocazia Zilei României 1 Decembrie la Sediul Antenei 1, București
1997 – Prezentare și expoziție de modă, Sala Constantin Brâncuși, Palatul Parlamentului, București
1996 - Prezentare de Modă în cadrul TIB, Piața Presei Libere
1993 – Prezentare de modă la Clubul Diplomatic, București
1993 - Prezentare de modă, Sala Constantin Brâncuși, Palatul Parlamentului, București
1992 - Prezentare de modă, Sala Constantin Brâncuși, Palatul Parlamentului, București
1991 – Prezentare de modă, Clubul Diplomatic, București
1988 – Prezentare de modă, Teatrul Constantin Tănase, București
1997 – Prezentare de modă, Sala Rondă, Hotel Intercontinental, București

Participări la lucrări monumentale – de grup

1989 – Participare la realizarea mozaicului de la Fântânile din Piața Unirii

Membru în colectivele de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice

2016 -2011 – Membru al Centrului de Cercetare de Cultură a Modei – Eveniment, Modă, Imagine - EMI
2013 – Expoziția anuală FADD, Galeria Căminul Artei, București
2013 - Prezentare de modă și costum Colecția „Gaudi” la Moll Sun Plaza, București
2013 – Expoziția de costum, Romexpo, București în cadrul evenimentului „Săptămâna Designului Românesc”
2011 – Expoziție de costum, ASE, București
2011 – Expoziție și prezentare de costum la Magazinul Cocor, Galeria Tinerilor Designeri, București
2011 – Expoziție de modă FADD „Intersection”, Centrul Artelor Vizuale, București

|

**Experiență de management
și conducere**

conducere

2000-1995 – Director sub-secția Modă din cadrul Catedrei Arte Textile a FADD, UNA București

membru

2015 – prezent - Membru în Consiliul Profesorat al FADD, UNA București

1993 – prezent – Membru în Comisiile de evaluare pentru admitere (licență sau master) și grad profesional

1995 - 2000 – Membru în Consiliul Profesorat al FADD, UNA București

1995 - 2000 – Membru în Senatul Universității Naționale de Arte, București

2015 – 2016 – Membru în Consiliul de Catedră

2016 – Șef Comisie de Calitate FADD

Premii

2009 – „*Premiul pentru Artă*” acordat de Academia Internațională „Orient- Occident ”

Asociații profesionale

2005 – prezent Membru al Association Internationale des Arts Plastiques (AIAP)

1990 – prezent – Membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici din România (UAPR)