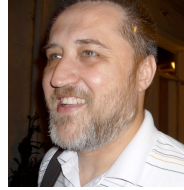




**Curriculum vitae  
Europass**



**Informații personale**

Nume / Prenume **GEORGESCU Ovidiu Nicolae**  
Adresă(e) Str. Padeșu nr. 13, sector 4, București  
Telefon(oane) Mobil: +40 723615943  
Fax(uri)  
E-mail(uri) [ovi.geo@gmail.com](mailto:ovi.geo@gmail.com)

Naționalitate(-tăți) Română

Data nasterii 19.12.1968

Sex Masculin

**Locul de munca vizat /  
Domeniul ocupational**

**Experienta profesionala**

Perioada aprilie 2015 – prezent  
Funcția sau postul ocupat Decan – Facultatea de Film

Numele și adresa angajatorului	Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica „I.L. Caragiale” Bucuresti – Facultatea de Film Str. Matei Voievod Nr. 75-77, sector 2, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Perioada	2016 – prezent
Funcția și postul ocupat	Conferențiar Universitar
Activități și responsabilități practice	Activitate didactică universitară: <ul style="list-style-type: none"> <li>- din octombrie 2015 profesor coordonator an Regie de Film și Televiziune;</li> <li>- predarea Regiei de Film și Televiziune în cadrul cursurilor, atelierelor și lucrărilor practice</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica „I.L. Caragiale” Bucuresti – Facultatea de Film, Sectia Regie Film si TV Str. Matei Voievod Nr. 75-77, sector 2, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Perioada	2005 - 2016
Funcția sau postul ocupat	Lector Universitar
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică universitară: <ul style="list-style-type: none"> <li>- predarea Regiei de Film și Televiziune în cadrul cursurilor, atelierelor și lucrărilor practice;</li> <li>- Predarea Scenaristicii în cadrul cursurilor și lucrărilor practice;</li> <li>- Participarea în comisii de admitere și evaluare universitară</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica „I.L. Caragiale” Bucuresti – Facultatea de Film, Sectia Regie Film si TV Str. Matei Voievod Nr. 75-77, sector 2, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Perioada	2002 – 2005
Funcția sau postul ocupat	Asistent Universitar
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică universitară: <ul style="list-style-type: none"> <li>- predarea Regiei de Film și Televiziune în cadrul atelierelor și lucrărilor practice;</li> <li>- predare Scenaristicii în cadrul lucrărilor practice;</li> <li>- participarea în comisii de admitere și evaluare universitară</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica „I.L. Caragiale” Bucuresti – Facultatea de Film, Sectia Regie Film si TV Str. Matei Voievod Nr. 75-77, sector 2, Bucuresti

Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Perioada	1998 – 2001
Funcția sau postul ocupat	Preparator Universitar
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică universitară: - predarea în cadrul atelierelor și lucrărilor practice a Regiei de film și televiziune
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica „I.L. Caragiale” Bucuresti – Facultatea de Film, Sectia Regie Film si TV Str. Matei Voievod Nr. 75-77, sector 2, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
<b>Activitate profesionala</b>	
Perioada	2002 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Secretar
Activități și responsabilități principale	- coordonare proiecte de teatru, film, TV și alte evenimente culturale; - scenariile unor proiecte de teatru, film, TV și alte evenimente culturale; - regia artistică a unor proiecte de teatru, film, TV și alte evenimente culturale
Numele și adresa angajatorului	FUNDATIA CULTURALA QUANTUM
Tipul activității sau sectorul de activitate	Culturală – Teatru, Film, Televiziune, Evenimente culturale.

Perioada	2013 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Presedinte
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- coordonare proiecte de teatru, film, TV și alte evenimente culturale;</li> <li>- scenariile unor proiecte de teatru, film, TV și alte evenimente culturale;</li> <li>- regia artistică a unor proiecte de teatru, film, TV și alte evenimente culturale.</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	ASOCIATIA CULTURALA <i>PROMISSUM</i> Str. Padesu nr.13, sector 4, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Culturală – Teatru, Film, Televiziune, Evenimente culturale.
Perioada	2013 - 2014
Funcția sau postul ocupat	Profesor asociat
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- predat cursurile:</li> <li>- <i>Macking a documentary film</i></li> <li>- <i>Film Style</i></li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	Institutul S.A.E. – (Londra) - Bucuresti
Perioada	2011 – 2012
Funcția sau postul ocupat	Coordonator Revista si Film (coordonator productie film)
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- asigura realizarea productiilor de film in cadrul proiectului „Si noi vrem să muncim! Accesul femeilor pe piața muncii” POSDRU/97/6.3/S/63272</li> <li>- Coordonare unei reviste cu apariție anuală;</li> <li>- Arhivarea si editarea unor materiale pentru mass-media.</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	FUNDATIA CULTURALA DELTA Str. Edgar Quinet, Nr. 9, Sector 1, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	„Si noi vrem să muncim! Accesul femeilor pe piața muncii” POSDRU/97/6.3/S/63272
Perioada	2010 - prezent
Funcția sau postul ocupat	General Manager Departament Film-Video
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- coordonarea tuturor activităților realizate de către departamentul Film-Video</li> <li>- producător și producător executiv al tuturor proiectelor de film, TV, spoturi publicitare, video-clipuri muzicale și evenimente;</li> <li>- scenarist al unor proiectelor de film, TV, spoturi publicitare, video-clipuri muzicale și evenimente;</li> <li>- regizor al unor proiectelor de film, TV, spoturi publicitare, video-clipuri muzicale și evenimente;</li> </ul>

Numele și adresa angajatorului	SC DANIROM IT SOLUTIONS SRL – Departamentul Film-Video Oras Bragadiru, Cv. 1, P4, Lot 1, Et. 1, Ap. 7, judetul Ilfov
Tipul activității sau sectorul de activitate	Media – Producție de film și televiziune
Perioada	2000 - 2010
Funcția sau postul ocupat	General Manager
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- coordonarea tuturor activităților realizate de către departamentul Film-Video</li> <li>- producător și producător executiv al tuturor proiectelor de film, TV, spoturi publicitare, video-clipuri muzicale și evenimente;</li> <li>- scenarist al unor proiectelor de film, TV, spoturi publicitare, video-clipuri muzicale și evenimente;</li> <li>- regizor al unor proiectelor de film, TV, spoturi publicitare, video-clipuri muzicale și evenimente;</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	SC VISUAL ART CENTER SRL Str. Ernest Broșteanu nr. 11, Parter, ap 1, sector 1, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Media – Producție de film și televiziune
Perioada	2005
Funcția sau postul ocupat	regizor
Activități și responsabilități principale	Regia mai multor formate de emisiuni - anchetă, divertisment, cultură.
Numele și adresa angajatorului	National TV
Tipul activității sau sectorul de activitate	Televiziune
Perioada	2000 - 2003
Funcția sau postul ocupat	Scenarist, regizor, producător.
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scenarist,</li> <li>- regizor,</li> <li>- producator</li> <li>- initiator al primului proiect de film independent “cu buget zero” din Romania intitulat “<b>3 PAZESTE</b> “ ( fictiune, lung metraj –105’); site-ul proiectului la adresa: <a href="http://trei-pazeste.tripod.com">http://trei-pazeste.tripod.com</a></li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	FUNDATIA CULTURALA QUANTUM și SC VISUAL ART CENTER SRL Str. Ernest Broșteanu nr. 11, Parter, ap 1, sector 1, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Producție de film.

Perioada	2001
Funcția sau postul ocupat	Regizor
Activități și responsabilități principale	Regizor artistic
Numele și adresa angajatorului	TVR
Tipul activității sau sectorul de activitate	Televiziune
Perioada	1999
Funcția sau postul ocupat	Regizor
Activități și responsabilități principale	Realizarea de reportaje si documentare
Numele și adresa angajatorului	Intact - Antena 1
Tipul activității sau sectorul de activitate	Televiziune
Perioada	1996
Funcția sau postul ocupat	Asistent de regie la filmul "Prea Tarziu" Regia Lucian Pintilie
Numele și adresa angajatorului	SC FILMEX SRL
Tipul activității sau sectorul de activitate	Producție de film.
Perioada	1995
Funcția sau postul ocupat	Asistent in echipa de regie la filmul "Capitaine Conan" Regia Bertrand Tavernier
Numele și adresa angajatorului	SC FILMEX SRL
Tipul activității sau sectorul de activitate	Producție de film.
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	2010 – 2012
Calificarea / diploma obținută	Master - Managementul Informațiilor de Securitate Națională

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<p>Master - Managementul Informațiilor de Securitate Națională:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Securitate nationala si euroatlantica</li> <li>- Managementul riscului si al schimbarii</li> <li>- Informatia de securitate nationala</li> <li>- Sisteme si strategii de securitatea informatiilor</li> <li>- Managementul organizatiilor</li> <li>- Problemele pacii si razboiului</li> <li>- Securitate în Europa de Sud-Est</li> <li>- Managementul crizelor politico-militare</li> <li>- Diplomație și securitate națională</li> <li>- NATO si UE</li> <li>- Comunicare în situații de criză</li> <li>- Geopolitică și geostrategie</li> <li>- Managementul proiectelor</li> <li>- Securitate zonală și regională</li> <li>- Managementul informațiilor. Legislație și reglementare</li> <li>- Diversitatea informațiilor</li> <li>- Comunicare și tehnici de influențare socială</li> </ul>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia Națională de Informații „Mihai Viteazu” – Bucuresti
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 6
Perioada	2010
Calificarea / diploma obținută	Certificat de Absolvire – Curs de Perfecționare
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<p>Manager Proiect:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilirea specificului proiectului</li> <li>- Stabilirea cerintelor de management integrat al proiectului</li> <li>- Planificarea activitatilor si jaloanelor proiectului</li> <li>- Gestiunea utilizarii costurilor si a resurselor operationale pentru proiect</li> <li>- Realizarea procedurilor de achizitii pentru proiect</li> <li>- Managementul riscurilor</li> <li>- Managementul echipei de proiect</li> <li>- Managementul comunicarii in cadrul proiectului</li> <li>- Managementul calitatii proiectului</li> </ul>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<p>Ministerul Educatiei Cercetarii si Tineretului  Ministerul Muncii, Familiei si Egalității de Sanse  Consiliul National de Formare Profesională a Adultilor</p>
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 5
Perioada	2002 - 2007
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Cinematografie și Media

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Lucrarea de Doctorat: „Mit și tradiție în cinematograful nordic contemporan”
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Nationala de Arta Teatrului și Cinematografică „I.L. Caragiale” București Str. Matei Voievod Nr. 75-77, sector 2, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 6
Perioada	1994 - 1998
Calificarea / diploma obținută	Regie de Film și Televiziune Licențiat în Artă Cinematografică și Televiziune
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- arta regiei de film și televiziune;</li> <li>- scenaristică;</li> <li>- arta imaginii de film și TV;</li> <li>- arta fotografică;</li> <li>- montaj de film și TV;</li> <li>- sunet și muzică de film;</li> <li>- scenografia de film și TV</li> <li>- istoria filmului românesc și universal;</li> <li>- producție de film;</li> <li>- arta actorului de film</li> </ul>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Nationala de Arta Teatrului și Cinematografică „I.L. Caragiale” București – Facultatea de Film, Secția Regie Film și TV Str. Matei Voievod Nr. 75-77, sector 2, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 5
Perioada	nov. 1997 – oct.1998
Calificarea / diploma obținută	Workshop Vision 2 Documentary
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- curs de film documentar</li> <li>- realizarea unui proiect de film documentar – de la idee la documentar – „GOLGOTA” – film documentar 1998</li> </ul>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	The Association of European Film School GEECT - Vision 2 Documentary
Perioada	1988 - 1994
Calificarea / diploma obținută	Inginer Diplomă de Licență profilul: Metalurgie specializarea: Deformări plastice și tratamente termice



Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

- matematică;
- fizică;
- chimie;
- cristalografie și mineralogie;
- mecanică;
- rezistența materialelor;
- chimie fizică;
- termotehnică;
- electronică;
- metalurgie fizică;
- deformarea metalelor;
- tratamente termice și termochimice

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Universitatea Politehnică din București  
Facultatea de Știința și Ingineria Materialelor

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

ISCED 5

Perioada

1984 - 1988

Calificarea / diploma obținută

Diplomă de Bacalaureat

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Liceul Industrial Nr. 32  
profilul: Mecanică

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

ISCED 3

### Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Româna

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (\*)

**Limba engleză**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent

Competențe și abilități sociale

- Spirit de echipă,
- Ambițios,
- Optimist,
- Comunicativ

Competențe și aptitudini organizatorice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizat, perseverent;</li> <li>- Rezistență sporită în fața condițiilor de stres și a termenelor limită</li> </ul>
Competențe și aptitudini tehnice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Editor de film și TV (Avid, Final Cut);</li> <li>- Fotografie</li> </ul>
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>- IBM – PC: Microsoft Office (Word, Excel, Power Point, Access, Outlook Express), Avid, Final Draft;</li> <li>- MAC INTOSH: Avid, Final Cut, Final Draft, Word, Excel, Apple Works</li> </ul>

Competențe și aptitudini  
artistice

**CARTI PUBLICATE:**

1. **Concesia – Mit și tradiție în cinematograful nordic contemporan**, editura UNATC Press, București, 2009
2. **Prima călătorie prin scenariile mele**, editura UNATC Press, București, 2015
3. Capitolul: **Ovidiu Georgescu: „Stropi de magie în praful realității”** din volumul: **Culorile Sunetelor – Muzica și artele vizuale** de Ioan Big și Radu Lupașcu, editura RAO, București, 2015

**SCENARIU:**

1. **Nostalgia**, eseu scurt-metraj, 1994;
2. **Călătoria**, ficțiune scurt-metraj, 1995;
3. **Epitaf**, documentar scurt-metraj, 1995;
4. **Etajul 9 apartamentul 99, la un pas de cer**, documentar scurt-metraj, 1996;
5. **Unicul leu din grădina zoologică**, ficțiune scurt-metraj, 1997;
6. **Golgota**, documentar scurt-metraj, 1998;
7. **Călătorie într-o lume uitată**, documentar lung-metraj, 1999;
8. **Între Europe**, documentar lung-metraj, 1999;
9. **Nucu**, documentar scurt-metraj, 2000;
10. **3 păzește**, ficțiune lung metraj, 2000;
11. **99% Bucharest**, documentar scurt-metraj, 2001;
12. **Zbor deasupra unui cuib de curci**, ficțiune scurt-metraj, 2003;
13. **Bal la balamuc**, documentar lung-metraj, 2004;
14. **Vărarii din Izbuc**, docu-dramă lung-metraj, 2005;
15. **Priveghi la căpătâiul inocenților**, docu-dramă lung-metraj, 2006;
16. **Învingătorii (Neamul Cătuna)**, docu-dramă lung-metraj, 2007;
17. **Acvariul Domnului U**, ficțiune lung-metraj, 2008;
18. **Un om putere**, ficțiune scurt-metraj, 2008;
19. **Weekend de vis**, ficțiune scurt-metraj, 2009;
20. **Oameni de aur**, documentar lung-metraj, 2010;
21. **O napraznică partidă de sex la New York**, ficțiune lung-metraj, 2011;
22. **Viata într-un bob de strugure – Mircea Eliade**, documentar lung-metraj, 2011;
23. **Maiistra – Maria Tanase**, ficțiune lung-metraj, 2012;
24. **Trilogia Promissum I: Ultimul Zburător**, ficțiune lung-metraj, 2012;
25. **Trilogia Promissum II: Legenda lui Manole**, ficțiune lung-metraj, 2013;
26. **Trilogia Promissum III: Ano Kato**, ficțiune lung-metraj, 2013;

27. **Marele necunoscut**, fictiune lung-metraj, 2014;
28. **Satul**, fictiune lung-metraj, (in lucru) 2016.

#### **FILMOGRAFIE:**

1. **Nostalgia** - eseu, 7'. Scenariul si regia – UNATC, 1994;
2. **Călătoria** - fictiune, 11'. Scenariul si regia – UNATC, 1995;
3. **Epitaf** - documentar, 4'. Scenariul si regia, 1995;
4. **Etajul 9 apartamentul 99, la un pas de cer** - documentar, a/n, 10'. Scenariul si regia – UNATC, 1996;
5. **Unicul leu din grădina zoologică** - ficțiune, 11'. Scenariul și regia UNATC, 1997
6. **Golgota** - documentar, 13'. Scenariul și regia – UNATC, 1998;
7. **Călătorie într-o lume uitată** - documentar, 117'. Producător, scenariul, montajul și regia, 2001;
8. **99% Bucharest** - documentar, 10'. Producător, scenariul, montajul și regia, 2002;
9. **3 păzește** - ficțiune, 107'. Producător, scenariul și regia, 2003;
10. **Zbor deasupra unui cuib de curci** - ficțiune, 25'. Scenariul și regia, 2004
11. **Nucu** - documentar, 29'. Producător, scenariul, montajul și regia, 2006;
12. **Învingătorii** - docu-dramă, 52'. Scenariul și regia, 2009;
13. **Oameni de aur** - documentar, 63'. Producător, scenariul și regia, 2011;
14. **Ultimul Zburător** - ficțiune, 110'. Producător, scenariul și regia 2014.

#### **FESTIVALURI, WORKSHOPURI:**

- 1997: participare la Festivalul CINEMAIUBIT – Bucuresti, cu documentarul "**Etajul 9 apartamentul 99, la un pas de cer**"
- 1997: participare la Festivalul CINEMAIUBIT – Bucuresti, cu scurt-metrajul "**Unicul leu din grădina zoologică**"
- 1997 – 1998: specializare pe documentar la "The Association of European Filmschool GEECT - Vision 2 Documentary workshop ( Amsterdam, Sofia, Roma).
- 1998 : participare la International Documentary Filmfestival Amsterdam (IDFA) - cu documentarul "**Golgota**"
- 1999: câștigarea concursului Jan Vrijman Fund – din cadrul IDFA (Olanda) pentru scrierea unui scenariu de film documentar (lung metraj) "**Între Europe**".
- 1999: participare la Student International Film Festival - Munchen cu documentarul "**Golgota**"

- 1999: participare la International Film Festival - Karlovi Vary cu documentarul **"Golgota"**
- 1999: participare la International Film Festival - Sankt Petersburg cu documentarul **"Golgota"**
- 2000: scenarist, regizor, producător și initiator al primului proiect de film independent "cu buget zero" din Romania intitulat **"3 păzește"** ( fictiune, lung metraj –107') si a **Manifestului CONCESIA**; site-ul proiectului la adresa: <http://trei-pazește.tripod.com>
- 2001: participare la International Documentary Filmfestival Amsterdam (IDFA) Market - cu documentarul **"Călătorie într-o lume uitată"**
- 2003: participare la Festivalul International Madzag Filmdays – Budapesta, cu filmul **3 păzește**
- 2003: participare la Festivalul International de Film Transilvania (TIFF) – Cluj, cu filmul **3 păzește**
- 2003: participare la Raydance International Film Festival – Londra, Marea Britanie cu filmul **3 păzește**
- 2004: participare la Festivalul International de Film Anonimul – Sf. Gheorghe, cu filmul **Zbor deasupra unui cuib de curci**
- 2004: participare la **Festivalul International Madzag Filmdays – Budapesta**; cu filmul **Zbor deasupra unui cuib de curci**
- 2004: participare la **Raydance International Film Festival – Londra**, cu filmul **Zbor deasupra unui cuib de curci**
- 2004: participare la Festivalul International de Film Documentar ASTRA – Sibiu, cu documentarul **99% Bucharest**

- 2009- 2010: participarea documentaului „**Învingătorii**” la mai multe Festivaluri de Film Documentar: Ischia International Film Festival – Italia / 2009; Festival National de Film Documentar “Toamna la Voronet” – Voronet 2009; Green Doc IFF – Tokyo / 2010
- 2013: Lansarea „Manifestului cultural *Promissum*”, la Academia Romana in cadrul Bibliotecii Academiei Romane, noiembrie 2013
- 2014: participarea filmului „**Ultimul zburător**” la mai multe Festivaluri de Film:
  - Brussels International Fantastic Film Festival – editia 32, Belgia – aprilie 2014
  - Film For Fun Festival Sinaia, Romania – august 2014
  - MECEFF “7+1” Medias, Romania – septembrie 2014
  - IPIFF Targu Jiu, Romania – septembrie 2014
  - RFF Montreal, Canada – noiembrie 2014
  - RFF Quebec, Canada – decembrie 2014
  - RFF Toronto, Canada – decembrie 2014

#### PREMII:

- 1998: Premiul Special al Juriului si Premiul Fundației PRO în cadrul Festivalului Internațional de Film "CINEMAIUBIT", ediția a 3-a, pentru documentarul "**Golgota**"
- 2002: Premiul APTR pentru videoclipul muzical "*Mi-e dor și doare*" ale trupei TAXI
- 2003: câștigător al concursului pentru co-finantarea proiectului de film de scurt-metraj "**Zbor deasupra unui cuib de curci**" organizat de Centrul National al Cinematografiei din România
- 2004: Premiul publicului în cadrul Festivalului Internațional de Film DaKino, ediția a 13-a pentru scurt-metrajul "**Zbor deasupra unui cuib de curci**"
- 2004: Premiul special pentru eseu – Festivalul Național de Film 7 Arte pentru documentarul **99% Bucharest**
- 2004: Premiul România Cultural – Festivalul Internațional de Film ALTER-NATIVE pentru documentarul **99% Bucharest**
- august-noiembrie 2005, filmul **3 Păzește** participă la Festivalul itinerant KINODROM, fiind proiectat în mai multe orașe și sate din Ungaria, România, Bulgaria și Turcia și înregistrând, peste 17.000 de spectatori
- august-noiembrie 2005, filmul **Zbor deasupra unui cuib de curci** participă la Festivalul itinerant KINODROM, fiind proiectat în mai multe orașe și sate din Ungaria, România, Bulgaria și Turcia și înregistrând, peste 9.000 de spectatori.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2007: câștigător al concursului pentru co-finantarea proiectului de film de lung-metraj <b>“ACVARIUL DOMNULUI U”</b> organizat de Centrul National al Cinematografiei din România – proiect in derulare</li> <li>- 2008: câștigător al concursului pentru co-finantarea proiectului de docu-dramă de lung-metraj <b>“Învingătorii”</b> organizat de Centrul National al Cinematografiei din România.</li> </ul>
Alte competențe și aptitudini	Hobby: fotografia, călătoriile
Permis(e) de conducere	Categororia B
<b>Informații suplimentare</b>	Referințele pot fi furnizate la cerere
<b>Anexe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- copie diploma doctorat – UNATC;</li> <li>- copie diploma de licență – UNATC;</li> <li>- copie diplomă de licență – UPB;</li> <li>- copie certificat de absolvire – Curs de Perfecționare - Manager Proiect</li> <li>- copie diplomă de bacalaureat</li> </ul>