

Informații personale

Nume / Prenume
Adresă

Olga Delia Mateescu
București

Telefon 0723 719 177
E-mail olgadeliamateescu@yahoo.com
Naționalitate Română
Data nașterii 6.11.1949
Sex Feminin

Experiența profesională

Perioada	1998 - Prezent
Funcția sau postul ocupat	Profesor universitar doctor
Activități și responsabilități principale	Predare, formare și cercetare Personalizarea expresiei interpretative în raport cu tehnica vocală Cursuri de vorbire la microfon, topică, ritm, antrenament și analiza frazei Noțiuni de dicție, exerciții de dicție individualizate, exerciții de convingere, tehnica discursului și argumentării, monologul dramatic, vorbirea – modalitate de reconstrucție a lumii, cuvântul între adevăr și minciună Arta Actorului – profesor coordonator studii de licență (2010 -2013) Arta Actorului – profesor coordonator studii de master (2013 - 2015) U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” București
Angajator	Artistic
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	2004 – 2005
Funcția sau postul ocupat	Profesor asociat
Activități și responsabilități principale	Arta Actorului – Profesor coordonator
Angajator	Universitatea „Dunarea de Jos”, Facultatea de Teatru (clasă de Arta Actorului)
Perioada	1973 - 2008
Funcția sau postul ocupat	Actriță
Angajator	Teatrul Național București

Educație și formare

Perioada	1968 – 2010
Calificare/diplomă obținută	2010 – Coordonator doctorate 2001 – Profesor universitar, U.N.A.T.C „I.L. Caragiale”, București 1999 – Conferențiar universitar U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” București 1999 – Doctoratul în istoria teatrului, U.A.T.C. București 1969 – 1973 – I.A.T.C București, Facultatea de Actorie 1968 – 1969 – Facultatea de Filologie (secția de limbi romanice și clasice) 1968 – 1969 – Teatrul Studentesc „Podul”

Limbi străine cunoscute

	Engleză
Citit	De completat cu : începător – mediu – avansat
Scris	
Vorbit	
	Franceză
Citit	
Scris	
Vorbit	

Detalii experiență profesională
Membră UNITER
Membră a Uniunii Scriitorilor din România
și UNITER

1) Teză de doctorat:

"Medeea, azi și ieri", 1999, U.A.T.C. București

2) Teatru

În jur de 80 de roluri, dintre care amintesc:

Studioul Casandra al Academiei de Teatru:

1972

- "Vrăjitoarele din Salem" de Arthur Miller, rolul "Elizabeth Proctor"- regia A. Piteșteanu
- "Privește înapoi cu mânie" de J. Osborne, rolul "Elena" – regia Brandy Barasch
- 1974 – Teatrul Nottara – "Aici a dormit G.Washington"
regia G.Rafael
- 1985 - "Miorița" de V. Anania – regia lui Mihai Mălaimare la Casandra

Teatrul Național București:

- „Furtuna” de Ostrowski - regia G. Teodorescu, rolul „Caterina”.
- „Acord” de P. Everac, regia Letiția Popa, rolul “Marichris”
- “Cine a fost Adam”, regia C. Munteanu
- „Capul”, de M. Gheorghiu , regia Letiția Popa
- “Alexandru Lăpușneanu” de V. Stoescu, regia C. Munteanu, rolul “Doamna Ruxandra”
- “Examenul” de J. P. Gawlik, regia C. Munteanu, rolul “Cristina”
- „Un fluture pe lampă”, de Paul Everac, regia Horea Popescu, rol Hannelore Baumgarten
- “Fata din Andros” de Terențiu, regia G. Gonța, roluri “Moașa” și “Chrissis”
- “Gimnastică sentimentală” de Vasile Voiculescu, regia Al. Toscani, rolul “Inocenta”
- „A treia țepă”, de Marin Sorescu , regia Sanda Manu, rol Curva
- “Tinerețea lui Moromete”, după Marin Preda, regia Anca Ovanez, rolul “Ilinca”
- “Ploșnița” de Maiakovski, regia Horea Popescu
- “Vassa Jeleznova” de Gorki, regia Ion Cojar, rolul “Rachel”
- “Zbor deasupra unui cuib de cuci” de Dale Wasserman, regia Horea Popescu, rolul “Miss Ratched”
- “Vrăjitoarele din Salem”, de A. Miller, regia Felix Alexa, rolul “Elizabeth Proctor”
- “Farul și Domnul Valentino”, de Lebovics și Pekic, regia Horea Popescu, rolul “Specialista în criminalistică,,
- „Moștenirea”, de Titus Popovici, regia Horea Popescu
- “Patrihoții”, după Alecsandri, regia Mihai Manolescu, roluri “Tribunescu” și “Bârzoii”
- “Salt mortal”, de Aziz Nesim, regia Gavril Pinte, rolul “Mira”
- “Trilogia antică” în regia lui Andrei Șerban, rolul “Medeea”
- „Tehnica raiului” de M. Ispirescu, regia Dan Micu, rolul “Narcisa”

- Faleză,, de Iuliu Edlis, regia Ion Cojar
- "Dragoste într-o hală de pește", de Israel Horovitz, în regia lui Ion Cojar
- "Audiție pentru Medeea", de Olga Delia Mateescu, în regia lui Silviu Jicman
- "Așteptând la Arlechin", de Noel Coward, în regia lui Ion Cojar
- „Mașinăria Cehov”, de Matei Vișniec, în regia lui Cristian Ioan, Ranevskaia, Teatrul Național
- și altele (piese de E. Bosînceanu, Pablo Neruda, G. Marcu, etc.)

- „Comedie de modă veche” de A. Arbuzov la Teatrul Național Radu Stanca – Sibiu.
- „Acum Cumetrei Gurton”, de W. Stevenson, în regia lui Mihai Mălaimare, la Teatrul Masca
- „Gaițele” de Kirițescu, regia Dan Tudor – Teatrul Metropolis
- "Cabina actorilor" de Cătălin Crișan, regia Felix Crainicu – la La Scena

Spectacole de poezie și spectacole cu studenții:

- "Miniaturi lirice și coregrafice", regie Miriam Răducanu
- "Pe la ceasul cinci spre seară" de F. G. Lorca, adaptare și regie Olga Delia Mateescu
- "Scrisori basarabene", adaptare și regie Olga Delia Mateescu
- recital Eminescu (la TNB și Botoșani)
- "Ion Caraion" (radio), regie Gavril Pînte
- „Troienele” și „Mașinăria Cehov”, spect. de licență la Univ. Dunărea de Jos- Galați
- „Paradox.ro”, spectacol de poezie eminesciană cu studenții anului II, secția Actorie a U.N.A.T.C – (T.V.R. Cultural)
- „Șampanie în lanul de grâu” de Olga Delia Mateescu –spectacol de licență la Teatru Studentesc PODUL
- - „Zbor deasupra unui cuib de cuci” de Dale Wasserman- spectacol de licență (UNATC) la Teatrul de Comedie, Sala Nouă
- „Nunta însângerată” de F.G. Lorca – Spect. licență(UNATC) la Teatrul de Comedie, Sala Nouă
- Emisiuni de poezie la radio și televiziune și pe scenele din țară. (Botoșani, Iași, etc)

Spectacole TV:

În jur de 27 producții de teatru TV ,dintre care cele mai importante ar fi:

- "Domnișoara Nastasia", regia Sorana Coroamă Stanca, rolul titular
- "Bălcescu" de C. Petrescu, regia Horea Popescu, rolul "Ana Ipătescu"
- "A venit tata" de I. Băieșu, regia C. Dinischiotu
- "Dragul meu anonim" de N. Mateescu, regia Sorana Coroamă Stanca
- "Aștept provincia" de Sorin Holban, regia Domnița Munteanu
- 1907 după Cezar Petrescu, regia Letitia Popa.
- "Arborele genealogic" L. Demetrius regia Sorana Coroama Stanca
- „Azi vine tata” de Ion Baiesu regia Constantin Dinischiotu
- „Faleză” de Iulius Edlis regia Domnita Munteanu
- „Vassa Jelesnova” de M.Gorki regia Ion Cojar
- serial TV la Antena 1 „Secretul Mariei” regia Mario Enrikue Acosta ,dupa o idee de Gabriel Corado
- serial TV la Antena 1 „Vocea inimii” regia Mihai Bauman si Doina Zotinca
- documentar tv, de Vasile Alecu, tvr1, 12aug.2014 (despre CAPUL lui Mihai Viteazul)
- „Ferma de struți” de O. D. Mateescu regia Cristian Ioan la TVR ,Cultural

3) Film

În jur de 15 filme, dintre care cele mai importante ar fi:

- "Tata de duminică", regia M. Constantinescu, studioul de film Buftea
- "Cercul Magic", regia David Reu, studioul de film Buftea
- "Misterele Bucureștilor" și "Trandafirul Galben", regia Doru Năstase, studioul de film Buftea
- „Colierul cu turcoaze”, „Masca de argint”, regia Gheorghe Vitanidis 1985
- "Miezul fierbinte al pâinii" regia Alecu Croitoru 1983
- "Așteptând un tren" regia Mircea Veroiu 1982

- "Dumbrava minunata" regia Gheorghe Naghi 1980
- "Manole-mester valah" regia Carmen Dobrescu 1978
- 1907- regia Letiția Popa
- 2014 "De ce eu"- regia Tudor Giurgiu
- Filme studentești, de an, de masterat, de licență (la UNATC)

4) Radio

O serie de emisiuni radio, intitulată "Mult e dulce și frumoasă limba ce-o vorbim"

Teatru radiofonic: "Cele patru Marii", "Fata din Andros", "Regele Lear", etc

Lectura de autor Radio Reșita - volumul „Șampanie în Lanul de grâu”

Piese de autor:

- „Ferma de struți”- regie Dan Puican – teatru radiofonic (2010)
- „ Canapeaua”- regie Vasile Manta (2012)

5) Cărți:

1997 Volumul "Capricii"- editura "Unitext"

1997 Volumul de dramaturgie "Urme"- editura "Cartea Românească"

1997 Piesa "Capricii", inclusă în "Antologia pieselor prezentate la Festivalul Internațional de Dramaturgie Contemporană"

1998 Piesa "Fantoma de la Coventry", în cadrul antologiei de texte premiate "Operație pe cord deschis", publicată de editura "Astra" Brașov

1999 Volumul de dramaturgie "Statuia Libertății"- editura "Cartea Românească"

2000 Volumul "Medeea în război cu timpul"- editura "Universală"

2002 Piesa „Astă seară nu moare nimeni” în Antologia Asociației Scriitorilor din București

2002 Volumul "Ferma de struți"- editura "Cartea Românească"

2003 Romanul "Manuscrisul" la editura "Carte de suflet"

2003 În revista "Revue Roumaine", în cadrul ciclului "La dramaturgie Roumaine d'aujourd'hui" piesa "Ce soir personne ne meurt"

2003 În revista "Romanian Review" în cadrul ciclului "Romanian Drama Today" piesa "No one's going to die tonight"

2004 Volumul „Șampanie în lanul de grâu”, la "Editura Muzeul Literaturii Române"

2005 Volumul „Căderea”, la "Editura Muzeul Literaturii Române"

2007 Volumul „E...”, la "Editura Muzeul Literaturii Române"

2008 Romanul spart „Câinele doctorului”, la Editura Tracus Arte

2009 „Vorbirea – joc al identității”, Editura Tracus Arte

2010 edit. Palimpsest, vol "Miere și canapea"

2012 antologia TEATRU edit, Tracus Arte (2 volume)

2014 vol "Memoriile unui om prost" la editura eLiteratura (grup ePublishers)

2015 „ Scena Crimei „, editura Tritonic

2016 „Teatru,, editura Tritonic"

6) Turnee și festivaluri

1969 Festivalul Internațional de Teatru Studentesc Wrocław

1984 Festivalul Nebunilor - Amsterdam, Olanda

1984-1985 Turnee în Germania, Olanda, Elveția

1986 Festivalul de Teatru Gorizia

1986 Festivalul Internațional de Teatru Edinburgh - Marea Britanie

1991-1992 Turnee cu "Trilogia antică", în Grecia, Italia, Austria etc.

1997 Festivalul Internațional de Dramaturgie Contemporană Sibiu

1997 Workshop de dramaturgie Chișinău

1999 Festivalul Național de Teatru București, cu spectacolul "Dragoste într-o hală de pește" al TNB.

2000- 2015 Festivaluri de Dramaturgie Contemporana, de Comedie(in jurii, moderator, actrița, dramaturg)
2002 Colocviul de Dramaturgie Națională – Sinaia - cu Uniunea Scriitorilor – Spectacol lectura cu piesa „Asta seara nu moare nimeni” de Olga Delia Mateescu
2003 Colocviul de Dramaturgie Națională – Sinaia (US din Romania) moderator pentru lectura piesei „Hotel Corona” de Iosif Naghiu
2009 Festivalul de Comedie al Teatrului de Comedie din Bucuresti
1996-2014 – lecturi la Cenaclul Dramaturgilor al U.S.

7) Piese montate

1997 Lectură cu piesa “Capricii” la Festivalul Internațional de Teatru Sibiu
1997 Lectură cu piesa “Casa de înșelăciuni” la workshop-ul de la Chișinău
Stagiunea 1998-1999 Piesa “Alarma” la Teatrul Național din Iași, regia Silvia Ionescu, premiera octombrie 1998
Stagiunea 2001-2002 Piesa “Audiție pentru Medeea” la Teatrul Național din București, regia Silviu Jicman, premiera 23 mai 2001
2002 Lectură cu piesa „Astă seară nu moare nimeni” la Teatrul Național din București și la Muzeul Literaturii Române
2004- „Ferma de struți” montare radiofonică, regia Dan Puican
2007-2008 piesa „Statuia Libertății”, muzical, la Teatrul Masca
2010 „Ferma de struți”,teatru TV Cultural
2009 piesa „Canapeaua” lectura la Teatrul de Comedie la Fest-Co
2010 „Canapeaua”la Teatru Radiofonic
2010 piesa „Șampanie in Lanul de Grâu „la Teatrul Studentesc PODUL și U.N.A.T.C.
„Capricii” ,la Univ.L.Blaga-Sibiu,masterat
2008 „Statuia libertății”la Teatrul Masca
2011 Piesa „Grenada”, Teatrul Masca-regie,text
Spectacole de licență la UNATC
2014 piesa „Cod roșu”, premiera la Teatrul Roșu
Lecturi la Cenaclul Dramaturgilor din București și la Muzeul Lieraturii Romîne
2016 „Magnolii și cianură” – Teatrul Coquette

8) Workshop-uri

Edinburgh – Festivalul de teatru
Sao – Paulo
Chișinău – Workshop de dramaturgie
Constanța – Workshop de vorbire scenică
Resita – Workshop de vorbire la microfon (2005)

9) Premii

Actorie:

- 1973 Premiul Școlilor de Teatru
- 1980 Premiul de Creație al Teatrului Național pentru rolul “Inocenta”, din “Gimnastică sentimentală” de V. Voiculescu

Dramaturgie:

- 1997 Premiul UNITER - “Cea mai bună piesă a anului”, pentru piesa “Capricii”
- 1997 Premiul “I. C. Brătianu” la Concursul Național de Literatură “Nihil Sine Deo”, Brașov, pentru piesa “Fantoma de la Coventry”
- 1998 Nominalizare UNITER pentru piesa “Grenada”, pentru concursul “Cea mai bună piesă a anului 1998”
- 1998 Nominalizare Ministerul Culturii pentru piesa “Statuia Libertății”
- 2000 Nominalizare la concursul de dramaturgie „Camil Petrescu” organizat de Ministerul Culturii pentru piesa “În căutarea unui rol pierdut” sau “Audiție pentru Medeea”
- 2003 Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru dramaturgie - volumul „Ferma de struți”

- 2004 Ordinul „Meritul Cultural” în grad de Cavaler
- 2008 Medalia Duminica Ortodoxiei
- 2009 premiul 2 la FestCo, pentru piesa „Canapeaua”
- 2010 premiul Asociației Scriitorilor din București pentru vol Miere și canapea
- 2011 Cetățean de Onoare al județului Caraș–Severin
- 2015 Concurs de piese polițiste – Premiul I