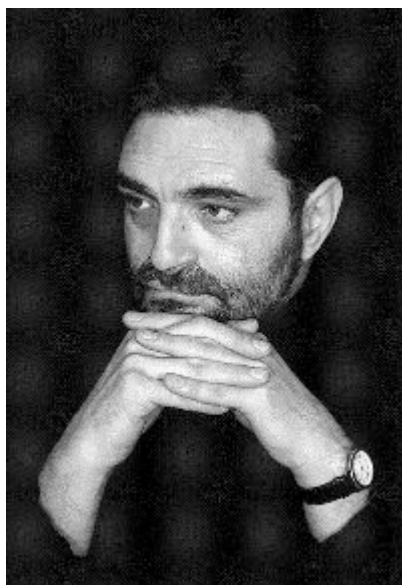


**Curriculum vitae  
Europass**



**Informații personale**

Nume / Prenume **DUMITRU I. DAMIAN LAURENȚIU**  
Adresă Șos. Panduri nr. 7, bl. P 30, et. 4, ap. 19, sector 5 București  
Telefon Mobil: 0744.35.34.29  
E-mail-uri laurentiudamian\_edv@yahoo.com, damian@unatc.ro  
Naționalitate română  
Data nașterii 25 ianuarie 1956  
Sex masculin

**Locul de muncă vizat / Domeniul  
ocupational**

**Experiența profesională**

Perioada **2012-prezent**  
Funcția sau postul ocupat Președintele Senatului U.N.A.T.C. „I.L.Caragiale”  
Activități și responsabilități principale Prezidarea ședințelor senatului  
Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” București, str.Matei Voievod, nr.75-77, Sector 2 București  
Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ superior, management  
Perioada **2008-prezent**  
Funcția sau postul ocupat Director  
Activități și responsabilități principale Departamentul Imagine, Relații Internaționale și Organizare evenimente  
Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, Str. Matei Voievod, nr 75-77, Sector 2, București  
Tipul activității sau sectorul de activitate  
Perioada **1988-prezent**

Funcția sau postul ocupat	Director
Activități și responsabilități principale	Editura Video
Numele și adresa angajatorului	Ministerului Culturii și Cultelor
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	<b>1991-prezent</b>
Funcția sau postul ocupat	Prof. univ. dr.
Activități și responsabilități principale	Secția: Regie de Film și Televiziune
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, Str. Matei Voievod, nr 75-77, Sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, educație
Perioada	<b>1990-prezent</b>
Funcția sau postul ocupat	Conducător de an universitar
Activități și responsabilități principale	Măiestrie, regie de film și TV, scenaristică
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, Str. Matei Voievod, nr 75-77, Sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, management, educație
Perioada	<b>1980-prezent</b>
Funcția sau postul ocupat	Autor de filme documentare , fictiune, reclame, publicitate produse la
Activități și responsabilități principale	
Numele și adresa angajatorului	Editura Video, Panoceanic și Studioul Sahia, Ministerul Culturii. Reclame realizate pentru CEC, Minister Sportului, Ministerul Turismului, Ministerul Culturii.
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	<b>1999-2008</b>
Funcția sau postul ocupat	Prorector
Activități și responsabilități principale	
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, Str. Matei Voievod, nr 75-77, Sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, educație
Perioada	<b>2002-2004</b>
Funcția sau postul ocupat	Director
Activități și responsabilități principale	
Numele și adresa angajatorului	Revista Cinema (revistă editată de Centrul Cinematografiei și Ministerul Culturii și Cultelor)
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	<b>1995-1998</b>
Funcția sau postul ocupat	Șef de catedră
Activități și responsabilități principale	catedra de <i>Regie de Film și Televiziune</i>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, Str. Matei Voievod, nr 75-77, Sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, management, educație
Perioada	<b>1990-1992</b>
Funcția sau postul ocupat	Regizor și scenarist la două filme lung metraj de ficțiune
Activități și responsabilități principale	
Numele și adresa angajatorului	Studioul de producție cinematografică București
Tipul activității sau sectorul de activitate	

### Educație și formare

Perioada **2006**

Calificarea / diploma obținută	Work-shop
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Management, Cinematography and Media
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Yale University New Haven – USA
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Work-shop
Perioada	<b>2001</b>
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Cinematografie și Media cu <i>Magna cum Laude</i>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Titlul lucrării: <i>Filmul documentar în perioada 1960-1990</i>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, Str. Matei Voievod, nr 75-77, Sector 2, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	PhD
Perioada	<b>1988</b>
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Masterat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	regie de film și TV
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Berlin
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Master's Degree
Perioada	<b>1981 – 1983</b>
Calificarea / diploma obținută	Curs de specializare
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arta regiei de film și TV
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	studiourile <i>Sahia și Arhiva Națională de Filme</i>
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	<b>1976 – 1980</b>
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Licență, obținută cu media 10
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Regie de Film și TV
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, Str. Matei Voievod, nr 75-77, Sector 2, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Bachelor's Degree
Aptitudini și competențe personale	

Limba(i) maternă(e) **Precizați limba(ile) maternă(e)** (dacă este cazul specificați a doua limbă maternă, vezi instrucțiunile)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (\*)

**Limba franceză**

**Limba engleză**

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C2	C2	C2	C2	C2
B2	B2	B2	B2	B2

(\*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale	
Competențe și aptitudini organizatorice	
Competențe și aptitudini tehnice	
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	
Competențe și aptitudini artistice	
Alte competențe și aptitudini	
Permis(e) de conducere	nu

- 1978 - **“Dezrădăcinare”** (1978) Premiul special al Juriului la Cracovia în 1978  
 1980 - **“Ciné-verité”** (1980) Marele premiu al “Festivalului de film studențesc” în 1981  
 - Premiul pentru cel mai bun scenariu  
 - Premiul pentru imagine – Sorin Dumitrescu și Dragoș Pârvulescu  
 - Premiul pentru cea mai bună interpretare – **Ecaterina Nazarie**  
 - Premiul pentru rolul secundar – **Magda Catone**  
 1981 - **“Pregătiri pentru un picnic”** – Premiul la Festivalul de film studențesc 1981 selectat în retrospectiva europeană a filmului studențesc alături de alte 7 pelicule 1982  
 2012 - „Într-o furtună” – Silviu Purcărete – „Insula”, „În culise” – Trilogie dedicată regizorului Silviu Purcărete 2012

#### Filme documentare produse la Editura Video, Panoceanic și Studioul Sahia:

- 1983 - **“Pe unde am fost și am colindat”** (1983), premiul Asociației Cineaștilor  
 1986 - **“Scrisoarea Mariei Tănase”** (1986), premiul UCIN  
 1986 - **“Maria Tănase”** – 1986 (film interzis de cenzură timp de 4 ani), premiu UCIN, premiu pentru cel mai bun film documentar la Festivalul filmului de la Costinești – 1990  
 1987 - **“Cota zero”** (1987), interzis de cenzură, retrase premiile, premiu UCIN 1987, premiu la Festivalul filmului documentar de la Târgoviște 1988, prezentat la festivalurile de la Cracovia Oberhausen  
 1989 - **“Cântecul Oltului în timp ce străbate lumea”** (1989)  
 1990 - **“Castelul Peleş”** (1990)  
 1990 - **“Palatul Cotroceni”** (1990) – premiul pentru film documentar la Festivalul filmului de artă – București 1991  
 1991 - **“Oare Dumnezeu a suspinat omeneste?”** (1991), Marele premiu al UCIN (1992), prezentat la festivalurile de la Cracovia și Oberhausen  
 1993 - **“Eminescu, truda într-un cuvânt”** (1993), premiu UCIN, produs împreună cu Anca Damian  
 1994 - **“Arta dictaturii și dictatura artei”** (1994) produs împreună cu Anca Damian, premiu de scenariu al Uniunii Scriitorilor  
 1994 - **“Imaginea României față în față cu imaginea României”** (1994) produs împreună cu Anca Damian  
 1995 - **“Poeme transilvane”** (1995) produs împreună cu Anca Damian  
 1996 - **“Drumuri cu îngeri”** (1996) produs împreună cu Anca Damian, premiul II la Festivalul filmului de artă de la Cotroceni  
 1997 - **“Bitzan – în labirint”** (1997) produs împreună cu Anca Damian, selecționat la Festivalul Filmului de Artă de la Paris (6e Biennale internationale du film sur l'art au Centre Georges Pompidou – 1998) și la Montreal – FIFA (International Festival of Films on Art – 1999), difuzat pe canalul Kunstkaanal TV – Olanda  
 1997 - **“Licitație cu suflete”** (1997), premiul UCIN pentru cel mai bun film documentar  
 1998 - **“Portret de grup în interior – Sorin Ilfoveanu”** (1998) produs împreună cu Anca Damian  
 1999 - **“Autoportret pe o frunză de toamnă – Ion Țuculescu”** trofeul 7 arte la Festivalul Concurs Național al Filmului despre Artă de la Călărași – 2000; premiul special la festivalul DAKINO – București – 2000 (1999)  
 1999 - **“E atâta liniște în jur – Lucian Blaga”** produs împreună cu Anca Damian (1999)  
 1999 - **“Primul sigiliu al Romei - podul lui Apolodor din Damasc de la Drobeta Turnu Severin”** (1999)  
 2000 - **“Constantin Brâncuși – coloana sau lecția despre infinit”** premiul pentru cel mai bun film documentar UCIN, selecționat la Festivalul Filmului de Artă de la Montreal și Festivalul Filmului de Artă de la Paris (2000);  
 2002 - **“Călușarii”** – film realizat în cadrul programului inițiat de Banca Mondială (2002)  
 2003 - **“Despre documentar... încă ceva în plus”** - Serial 13 episoade - TVR Cultural (2003)  
 2003 - **“6 personaje în căutarea sine-lui”** – documentar 26 minute (2003)

2004 - **“Despre documentar... încă ceva în plus”** - Serial 24 episoade pe an; 55 minute episodul - TV Cultural (2004)

2004 - **“Istoria filmului documentar”** – serial co-producție Arhiva Națională de filme, Editura Video, TVR Cultural – 13 episoade - 2004 (ianuarie – iunie)

2004 - **“Momente de referință ale documentarului românesc”**, film documentar artistic 52 minute, scenariu Manuela Cernat, regia Laurențiu Damian (2004)

2004 - **“Istoria filmului documentar (2)”** continuarea serialului cu încă 25 de episoade (începând din iulie 2004)

2005 - **“Despre documentar... încă ceva în plus”** - Serial 24 episoade pe an; 55 minute episodul - TV Cultural (2005)

2005 - “Portrete subiective” – 2004-2005 – Geometria iluziei – **film selectat la Festivalul Internațional Filmului de Artă – Montreal (2006) și premiul pentru cel mai bun eseu la Festivalul „7 Arte” – Călăra (2006)**

2006 - **“Despre documentar... încă ceva în plus”** - Serial 24 episoade pe an; 55 minute episodul - TV Cultural (2006)

2007 - **“Irimescu” (regia Radu Ignătescu) – comentariul artistic** – film selectat la Tokyo și Paris (2007)

2007 - **Emisiunea „Clasa de film”** - Serial 24 episoade pe an; 55 minute episodul – TVR Cultur (coproducție UNATC „I.L.Caragiale - TVR Cultural) - (2007)

2008 - **„Ultima ctitorie a lui Ștefan cel Mare”** – coordonator artistic de proiect cinematografic (

2008 - **Emisiunea „Clasa de film”** - Serial 24 episoade pe an; 55 minute episodul – TVR Cultur (coproducție UNATC „I.L.Caragiale - TVR Cultural) - Premiul Național de Televiziune pentru cea mai bună emisiune pe TVR Cultural (2008)

2008 - **„Momente din istoria filmului românesc”** (26 min.) – antologie realizată la aniversarea a 45 de ani c la înființarea Uniunii Cineaștilor din România și aproximativ 60 de filme de televiziune și utilitare (2008)

2009 - **Emisiunea „Clasa de film”** - Serial 24 episoade pe an; 55 minute episodul – TVR Cultur (coproducție UNATC „I.L.Caragiale - TVR Cultural) - (2009)

2009 - **„Despre Iulian Mihu, așa cum a fost, despre noi, așa cum suntem”** - coproducție Editura Video a Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național și Arhiva Națională de Filme (2009). Pentru omagiul adu marelui regizor român, Jurnalul Național îl declară pe Laurențiu Damian "Omul zilei" (23.11.2009).

2010 - **„Faust. Drumul clipei”** (52 min.) – coproducție Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național Editura Video (2009); selecționat la Festivalul Internațional al Filmului de Artă (FIFA) Montreal, 2010

2010 - **Emisiunea „Filmul românesc. Personalități și stiluri”** (TVR Cultural). Emisiunea va avea un parcurs săptămânal în intervalul octombrie 2009 – iunie 2010.

2010 - Reluarea emisiunii **„Clasa de film (întâlniri cu regizori, directori de imagine, scenariști și discu legate de filmele lor de absolvență)** (TVR Cultural septembrie 2010)

2011 - **„Călușul”** - (45 min.) - film documentar etno-folcloric realizat pentru înscrierea dosarului „Călușul” patrimoniul UNESCO – proiect inițiat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național

2011 - **„Corpus”** – (39 min.) - film documentar experimental, film în proiectul GRANT inițiat de UNARTE 2011

2011 - **„Apel la memorie – filmul documentar românesc”** – octombrie 2011, TVR Cultural, un ciclu c emisiuni (4 emisiuni lunar a câte o oră fiecare). Prezentarea personalităților filmului documentar din perioac 1950 – 2000, împreună cu invitați – regizori de film documentar, scenariști, critici și istorici de film, personaliti din lumea culturală.

2012 – **„Într-o furtună”** – Silviu Purcărete; **Insula”, „În culise”** – Trilogie dedicată regizorului Silviu Purcăret

2012 – **„Cine’Instal”** (22 min.)

2013 - **„Inima mea de lut (Ion Nicodim)”** – 35 min., film selecționat la Festivalul Filmului de Artă (FIFA) Montreal (2014).  
Prezentare săptămânală la TVR 2 în cadrul ciclului *Cinematograful de artă* (septembrie 2013 – iulie 2014) – (23 de emisiuni).  
Coordonator antologiei filme documentare de artă: „Alfabet spiritual – Artă”; „Valori ale spiritului românesc”; „Între ficțiune și documentar”; „Viziuni caragialiene”.

2014 - **„Corul Madrigal în constelația UNESCO,,** (50 min.)

2014 - **„Jurnal – Horea Paștina”** (30 min.)

2014 – **„Mari documentariști. Generația 80” (127 min.)** – Studioul VIDEOART/Ministerul Culturii/Arhiva Națională de Filme

2015 – **„Trei ani de artă contemporană românească”** (42 min.) – Studioul VIDEOART

2016 – **„Muzeon. Ștefan Râmniceanu”** (60 min.) – Ministerul Culturii/ Studioul VIDEOART

### Filme produse la Studioul de producție cinematografică București:

**1991 - "Rămânerea"** (1991) prezentat la Festivalul filmului de la Berlin, în secțiunea *Panorama*, premiu (regie al UCIN – 1991, premiu pentru regie (și imagine, scenografie, interpretare) la Festivalul de la Costinești  
**1992 - "Drumul câinilor"** (1992), premiu pentru regie al UCIN 1992, prezentat la Festivalul de la Cottbus (Germania), premiul pentru regie și imagine la Festivalul filmului de la Costinești (1992)

### ORGANIZAȚII:

**1990-1995** - Secretar al Uniunii Cineaștilor Români

**1994-1996** - Director artistic al Festivalului de film pentru tineret de la Costinești

**1999, 2000, 2001** - Director artistic al Festivalului de film *CINEMA IUBIT*

**2000** - Coordonator al departamentului video al pavilionului României de la expoziția internațională de la Hanovra (Germania)

**2001** – acreditare pentru Visiting Teacher la *Gainsville University* – Florida, U.S.A.

**1997 – 2000** Profesor asociat la Academia de Teatru de la Târgu Mureș – cursul *Arta actorului de film*

**2002** - Director Revista "Cinema"

**2004** – Secretar general al Uniunii Cineaștilor din România

### ACTIVITATE MANAGERIALĂ:

**1995** - Organizarea **Galei Alternativa '95** (cu filmele realizate în Universitatea Națională de Artă Teatrală Cinematografică „I.L.Caragiale” București de studenții Gheorghe Preda, Miruna Tatu, Tudor Giurgiu, Alexandru Maftei, Barna Teodor, Hotea Valentin, Radu Leon, Titus Munteanu, Radu Muntean, Ileana Florin, Cătălin Feti – aceștia numărându-se astăzi printre promotorii noului val în filmul românesc).

---Organizarea simpozionului **"De la cuvânt la imagine în ficțiune și documentar"** organizat de Editura Video, Institutul Francez, Ministerul Culturii și Cultelor.

**2004** - Organizarea Galei Filmului documentar românesc

**2004** - Simpozion cu tema **"Personalități și stiluri în documentarul românesc"**

---Organizarea unor Gale sub genericul „Mari personalități în filmul documentar” (Iancu Moscu, Paul Orz Alexandru Boiangiu, Titus Mesaroș) în colaborare cu Centrul Național al Cinematografiei și Arhiva Națională de Filme.

**2004** - Membru în juriul la Festivalul de film documentar și antropologie vizuală – Sibiu

**2004, 2005, 2006** - Președintele juriului Uniunii Cineaștilor din România

**2007** - Președintele juriului pentru secțiunea scurt-metraj (ficțiune și documentar) UCIN

**2008** - Președintele juriului pentru secțiunea scurt-metraj (ficțiune și documentar) UCIN

**2008** - Membru în juriul selecție-nominalizări pentru premiile GOPO

**2009** - Membru al juriului secțiunea documentar Festivalul Internațional de Film B-EST

**2009** - Coordonator al Zilei UNATC „I.L.Caragiale”, Gale de filme, spectacole, diplome de excelență. (ianuarie 2009)

**2009** - **"Lecții de teatru...lecții de viață"** – film documentar omagial cu prilejul acordării înaltului titlu de DOCTOR HONORIS CAUSA doamnei prof.univ. Sanda Manu

**2009** - Director al Galei „Zilelor Ușilor Deschise” UNATC „I.L.Caragiale” (aprilie 2009)

**2009** - Organizator al simpozionului dedicat regizoarei de film documentar Nina Behar. Lansarea cărții **"Film despre artă. Artă despre artă"** și un program de filme documentare premiate la mari festivaluri internaționale (aprilie 2009)

**2010** - Coordonator al Zilei UNATC „I.L.Caragiale” (ianuarie 2010)

**2001** - Film DOCTOR HONORIS CAUSA dedicat prof.univ.dr. Andrei Strihan, Doctor în estetică teatrală (ianuarie 2010)

2010 - „Confesiuni Dan Pița” — film dedicat unui mare regizor de film, scenarist și producător, omagiat ( UNATC „I.L.Caragiale” cu ocazia acordării titlului de DOCTOR HONORIS CAUSA (ianuarie 2010)  
 2010 - Director al Galei „Zilelor Ușilor Deschise” UNATC „I.L.Caragiale” (aprilie 2010)  
 2010 - Președinte al juriului internațional la Festivalul internațional al filmului de scurt-metraj, animație documentar de la Balchik (Bulgaria) – (iunie 2010)  
 Membru în juriul internațional la a XIII-a ediție a Festivalului internațional de la Tel Aviv (iunie 2010)  
 2010 - Prezentarea filmului „*Faust. Drumul clipei*” la Festivalul ALBA de la Beirut – Liban și comunicare științifică „Filmul documentar de artă între eseu și experiment” (iulie 2010)  
 2010 - Președinte al juriului Festivalul internațional de film documentar studențesc și diaporamă – „Toamna Voroneț” – Gura Humorului (octombrie 2010)  
 2010 - Realizarea a trei mediu metraje documentare cu prilejul decernării titlului de DOCTOR HONOR CAUSA domnilor profesori Ion Toboșaru, Valeriu Moiescu, Mircea Albulescu (octombrie 2010)  
 2010 - Lansarea volumului „*Istoria filmului universal 1895 – 1945*” (cursurile profesorului George Littera coordonarea acestui volum alături de prof.univ.dr. Dana Duma și criticul de film Ana – Marina Constantinescu (noiembrie 2010)  
 2011 - Director al Festivalului ART DOC BLACK SEA, organizat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național și Editura Video. Au fost prezentate filme din țările afiliate spațiului de la Marea Neagră, filme de artă patrimoniu. (noiembrie 2011).

#### ACTIVITATE DE CERCETARE:

Grant “Tehnici în filmul documentar. Tehnici de manipulare. Tehnici cu implicație literară. Documentar, ese poem. Tehnici experimentale (Grant în derulare)

2011 - Grant „Corpus” – grant inițiat de UNARTE cu realizarea filmului „Corpus”

2004	Urmare a Grant-ului a fost realizată o vide-casetă intitulată “Nouă debuturi în filmul documentar realizate de studenții UNATC – anul I și II – cu sprijinul UNATC-ului și Ministerului Culturii și C
------	---

1996 – 2004 Coordonator de lucrări de licență (scenarii cinematografice, decupaje regizorale, proiecte filmice 30 de lucrări în perioada)

Referent în comisiile de specialitate pentru acordarea titlului de *Doctor* (cinci comisii)

Președinte în comisia de specialitate pentru acordarea titlului de *Doctor*

2006-2007 Conducător de doctorat din anul universitar

**martie 2010** Master class la York University Toronto – Canada (Master - scenaristică și regie film)

2011 - Master class York University Toronto – Canada (prezentarea filmelor UNATC realizate de regizo noului val cinematografic românesc)

Contract cercetare artistică cu TVR Cultural pentru emisiunile “Repere în filmul românesc”

Contract cercetare artistică cu TVR Cultural pentru emisiunile “Despre documentar încă ceva în plus.

Personalități și stiluri”



**2011** - Master class – Universitatea de Muzică, Teatru și Film Porto (Portugalia) și Universitatea din Coimbra (Portugalia) – Periplu cinematografic românesc (referințe critice despre Cristian Mungiu, Cătălin Mitulesc Hano

Hofer, Ioana Uricaru, Constantin Popescu) –

Președintele juriului la Salonul Național de Artă Fotografică – 2011

**2011** - Colocviu cu tema „Între documentar și experiment” cu prezentarea filmului „Crulic”, scenariul și regia Anca Damian, co-producător Editura Video a Ministerului Culturii și Patrimoniului Național – Timișoara 17-18 dec. 2011.

**2011** - Gala filmului documentar organizată (anual) de Editura Video la Sala Multimedia a Ministerului Culturii și Patrimoniului Național (20 dec. 2011). S-au prezentat filmele: „Corpus” și „Mathias Rex” (restaurarea statuii Mărei Corvine de la Cluj).

#### **ACTIVITATE PUBLICISTICĂ:**

##### **Cărți:**

**1994** - „Unde ești copilărie? (Elisabeta Bostan)”

**2003** - „Filmul documentar – despre documentar încă ceva în plus” – Editura Tehnică, decembrie 2003  
287 pagini (cartea apărută cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor și Centrul Național al Cinematografiei) premiul UCIN și premiul Asociației Criticilor din România pentru cea mai bună carte de film – 2004

**2012** - „Drum printre imagini”, Editura Video

##### **Articole:**

peste 300 – dedicate filmului (în revistele: *Cinema*, *Noul Cinema*, *Procinema*, *Luceafărul* și, între 1980-2000, în *Dilema* și *Contemporanul*)

##### **Nuvele:**

(apărute în revista *Luceafărul*)

##### **Studii de analiză estetică în cinema:**

(colocvii – Cinemateca, Cracovia, Berlin, Oberhausen).

**Colaborare:** „Rampa” și „Ecranul” (emisiune radio)

**Coordonarea** colocviului „Noul val românesc în cinematografie” în cadrul Galei filmului românesc între 1 octombrie – 1 noiembrie.

**2004 - Gala filmului documentar** – Arhiva Națională de filme în colaborare cu Ministerul Culturii și Cultelor - 20 februarie 2004.

**2004 - Colocviu** susținut în cadrul MEDIAFEST INTERNAȚIONAL (Praga), „O nouă estetică în debutul cinematografic” (reper – filmele: „*Maria*”, „*Occident*”, „*Marfa și banii*”, „*Furia*”, „*Examen*”) – 24-27 ianuarie 2004.

**2009** - Editarea și îngrijirea volumului „*Filmul despre artă, artă despre artă*” UNATC PRESS (2009) (lucrarea editată cu sprijinul Departamentului Cercetare, Dezvoltare, Inovare UNATC și Editura Video Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național)

**2009** - Studiu asupra filmului românesc contemporan Generația 70 (referat susținut la FAMU și tipărit în limba cehă în revista universității)

**2010** - Coordonator al edițiilor George Littera „Istoria filmului universal”, 1895-1945 – UNATC PRESS

**2010** - Studiu privind Noul cinema românesc tipărit în limba engleză în revista Universității York din Toronto

**2013** - Coordonator al volumului George Littera „Pagini despre film”, – UNATC PRESS

## **DISTINȚII:**

**Diplomă de onoare și Medalia de aur** oferite de Cinemateca din Milano (Italia) – 1996

**Premiul Eminescu** oferit de Ministerul Culturii – 1999

**Diplomă de excelență** pentru activitate didactică oferită de Universitatea Națională de Artă Teatrală Cinematografică „I.L.Caragiale” București - 2003

**Premiul de excelență** oferit de Uniunea Cineaștilor din România - 2003

**Premiul de Excelență** oferit de Ministerul Culturii și Cultelor pentru creație în filmul documentar – 2004

**Premiul UCIN** – câștigător al Premiului Academic pentru emisiunile de cultură cinematografică de la TV Cultural și al premiului pentru cel mai bun film documentar „Faust. Drumul clipei” (2009)

**Premiul special al juriului pentru interpretare** la Festivalul internațional CINEMAUBIT în filmul „Lumea : descompune în fapte” în regia Oliviei Căciuleanu (rol principal Octav) – (2011)

**2014** – Cetățean de onoare al orașului Calafat