



Informații personale

Nume / Prenume Igazsag Vasile Radu
Adresă(e) Bd. Nicolae Grigorescu, Nr. 17, Bl.L7, Ap.18, sector 3 Bucuresti, cod postal 030433
Telefon(oane) 021 340 96 98 Mobil: 0729 541 433
E-mail(uri) igazsagradu@gmail.com

Naționalitate(-tăți) romana

Data nașterii 21.11.1953

Sex masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul
ocupațional

Experiența profesională

Perioada **2015 - prezent**

Funcția sau postul ocupat Conferentiar universitar Dr.

Activități și responsabilități principale Director departament Multimedia (montaj, sunet, animatie)

Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale"; Facultatea de Film, Str. Matei Voievod, nr. 75 -77, sector 2, București

Tipul activității sau sectorul de activitate Educație, cercetare

Perioada **2012 – 2015**

Funcția sau postul ocupat Conferentiar universitar Dr.

Activități și responsabilități principale Director Departament Animatie

Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale"; Facultatea de Film, Str. Matei Voievod, nr. 75 -77, sector 2, București

Tipul activității sau sectorul de activitate Educație, cercetare

Perioada **2003 - 2012**

Funcția sau postul ocupat Conferentiar universitar Dr.

Activități și responsabilități principale Cadru didactic la Catedra Multimedia (montaj, sunet, animatie)

Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale"; Facultatea de Film, Str. Matei Voievod, nr. 75 -77, sector 2, București

Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație, cercetare
Perioada	1999 – 2003
Funcția sau postul ocupat	Conferentiar universitar
Activități și responsabilități principale	Sef Catedra Multimedia (montaj, sunet, animatie)
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale"; Facultatea de Film, Str. Matei Voievod, nr. 75 -77, sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație, cercetare
Perioada	1993 – 1999
Funcția sau postul ocupat	Conferentiar universitar
Activități și responsabilități principale	Cadru didactic la Catedra Multimedia (montaj, sunet, animatie)
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale"; Facultatea de Film, Str. Matei Voievod, nr. 75 -77, sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație, cercetare
Perioada	1991 - 2002
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
Activități și responsabilități principale	Cadru didactic la Catedra Foto-Video-Procesare computerizata a Imaginii
Numele și adresa angajatorului	Academia de Arte Bucuresti, Str. Budisteanu, Nr.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație,
Perioada	1981 - 1993
Funcția sau postul ocupat	Regizor film de animatie
Activități și responsabilități principale	Regizor, animator, scenograf
Numele și adresa angajatorului	Studioul Cinematografic „Animafilm”, Bucuresti, Str. Olteni, Nr. 32, Sector 3, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	cinematografie
Perioada	1980 - 1981
Funcția sau postul ocupat	muzeograf
Activități și responsabilități principale	Sef Sectia de Arta
Numele și adresa angajatorului	Muzeul Judetean Gorj, Tg-Jiu
Tipul activității sau sectorul de activitate	cultura
	Educație și formare
Perioada	2001 - 2006
Calificarea / diploma obținută	Doctor in Istoria si estetica filmului
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Titlul lucrării de doctorat: "Poetica filmului romanesc de animatie"
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale"; Str. Matei Voievod, nr. 75 -77, sector 2, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	PhD
Perioada	1983-1985
Calificarea / diploma obținută	Studii postuniversitare Regie film de animatie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Regie film de animatie, Istoria si estetica filmului de animatie, Animatie,
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale"; Str. Matei Voievod, nr. 75 -77, sector 2, București
Perioada	1975-1980
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență în Arte Plastice - Pictura
Pagina / - Curriculum vitae al Nume Prenume	Pentru mai multe informații despre Europass accesați pagina: http://europass.cedefop.europa.eu © Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Pictura, Desen, Compoziție, Istoria artei universale și românești, Restaurare, Seminarul pedagogic.																														
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Institutul de Arte Plastice "Ion Andreescu", Cluj-Napoca																														
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Bachelor's Degree																														
Aptitudini și competențe personale																															
Limba(i) maternă(e)	Limba română																														
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)																															
Autoevaluare																															
<i>Nivel european (*)</i>																															
Limba franceza																															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Înțelegere</th> <th colspan="4">Vorbire</th> <th colspan="2">Scriere</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascultare</th> <th colspan="2">Citire</th> <th colspan="2">Participare la conversație</th> <th colspan="2">Discurs oral</th> <th colspan="2">Exprimare scrisă</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C1</td> <td>Utilizator experimentat</td> <td>C1</td> <td>Utilizator experimentat</td> <td>C1</td> <td>Utilizator experimentat</td> <td>C1</td> <td>Utilizator experimentat</td> <td>C1</td> <td>Utilizator independent</td> </tr> </tbody> </table>	Înțelegere				Vorbire				Scriere		Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă		C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator independent
Înțelegere				Vorbire				Scriere																							
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă																							
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator independent																						
	(*) Nivelul Cadrelui European Comun de Referință Pentru Limbi Străine																														
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)																															
Autoevaluare																															
<i>Nivel european (*)</i>																															
Limba engleză																															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Înțelegere</th> <th colspan="4">Vorbire</th> <th colspan="2">Scriere</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascultare</th> <th colspan="2">Citire</th> <th colspan="2">Participare la conversație</th> <th colspan="2">Discurs oral</th> <th colspan="2">Exprimare scrisă</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>B1</td> <td>Utilizator experimentat</td> <td>B1</td> <td>Utilizator experimentat</td> <td>B1</td> <td>Utilizator experimentat</td> <td>B1</td> <td>Utilizator experimentat</td> <td>B1</td> <td>Utilizator independent</td> </tr> </tbody> </table>	Înțelegere				Vorbire				Scriere		Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă		B1	Utilizator experimentat	B1	Utilizator experimentat	B1	Utilizator experimentat	B1	Utilizator experimentat	B1	Utilizator independent
Înțelegere				Vorbire				Scriere																							
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă																							
B1	Utilizator experimentat	B1	Utilizator experimentat	B1	Utilizator experimentat	B1	Utilizator experimentat	B1	Utilizator independent																						
	(*) Nivelul Cadrelui European Comun de Referință Pentru Limbi Străine																														
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)																															
Autoevaluare																															
<i>Nivel european (*)</i>																															
Limba maghiara																															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Înțelegere</th> <th colspan="4">Vorbire</th> <th colspan="2">Scriere</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascultare</th> <th colspan="2">Citire</th> <th colspan="2">Participare la conversație</th> <th colspan="2">Discurs oral</th> <th colspan="2">Exprimare scrisă</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C1</td> <td>Utilizator experimentat</td> <td>C1</td> <td>Utilizator experimentat</td> <td>C1</td> <td>Utilizator experimentat</td> <td>C1</td> <td>Utilizator experimentat</td> <td>C1</td> <td>Utilizator independent</td> </tr> </tbody> </table>	Înțelegere				Vorbire				Scriere		Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă		C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator independent
Înțelegere				Vorbire				Scriere																							
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă																							
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator independent																						
	(*) Nivelul Cadrelui European Comun de Referință Pentru Limbi Străine																														
Competențe și abilități sociale	Capacitate de adaptare la medii multiculturale, capacitate de comunicare și gestionare de conflicte, înțelegerea și cunoașterea oamenilor, spirit de echipă, bună analiză umană, abilități de comunicare și înțelegere interumană, gândire pozitivă, fire deschisă și sociabilă.																														
Competențe și aptitudini organizatorice	1997 – prezent Organizator Festivalul Internațional de film pentru studenți cineMAiubit, București 1996 - prezent Organizator și profesor (fotografie, video, film de animație) al taberei internaționale de vară Passport Control / MEDIAWAVE, Ungaria și România																														
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Microsoft Office, Photoshop,																														
Competențe și aptitudini artistice	Pictor, grafician, scenograf, regizor film de animație și experimental																														
Alte competențe și aptitudini																															

Membru in asociatii profesionale	1990 – prezent Uniunea Artistilor plastici din Romania - UAP Uniunea Cinestilor din Romania - UCIN Asociatia Internationala a Filmului de Animatie - ASIFA
----------------------------------	---

EXPOZITII PERSONALE

2017 - Budapesta
 2016 - Oradea
 2015 - Bucuresti
 1999 - fotografie, Retzhof, Austria
 1992 - grafica, Viesbaden, Germania
 1988 - grafica, Bucuresti
 1984 - grafica, Oradea

EXPOZITII INTERNATIONALE

2013 - Book Project International, Marsilia, Franta
 2010 - Bienala Internationala de gravura experimentală, Bucuresti
 1994 - Bienala Internationala, Sao Paolo, Brazilia
 1993 - „Carte-obiect”, Budapesta, Ungaria
 - Bienala de gravura, Ljubliana, Slovenia
 - Bienala de gravura, Miskolc, Ungaria
 1992 - Expozitia de format mic, Wroclaw, Polonia
 - Expozitia romaneasca de desen, Portoalegre, Portugalia
 - Expozitia de format mic, Mol, Belgia
 1990 - Expozitia de format mic De Bello Gallery, Toronto, Canada
 - Expozitia romano-maghiara, Szombathely, Ungaria
 1989 - Expozitia de format mic De Bello Gallery, Toronto, Canada
 1988 - Expozitia de format mic, Wroclaw, Polonia
 - Expozitia de format mic De Bello Gallery, Toronto, Canada
 - Trienala Mezzotinta, Sopot, Polonia
 - Expozitia romaneasca de desen si sculptura, Belgrad, Yugoslavia
 1987 - Expozitia „Ex libris”, Wiesbaden, Germania
 - Expozitia „Mail Art – Desert”, Sabado, Spania
 1985 - concursul de afis „Jules Cheret”, Annecy, Franta
 1984 - concursul de desen „Joan Miro”, Barcelona, Spania
 1983 - Expozitia Colaj, La Rochelle, Franta
 1981 - Trienala de desen, Wroclaw, Polonia

FILMOGRAFIE (35 mm., filme de animatie)

2007 - „Oscurta poveste”, 82 min.
 2004 - „Boborul”, 7 min.
 1993 - „Pe pamant” (ep. 1 „Ivan Turbinca”), 7 min.
 1992 - „Cremona” (ep. 11 „Universul muzicii”), 7 min.
 - „Muzeul muzicii” (ep. 12 „universul muzicii”), 7 min.
 - „Hanul orchestra” (ep. 13 „Universul muzicii”), 7 min.
 1991 - „Serenada” (ep. 10 „Universul muzicii”), 7 min.
 - „O zi”, 7 min.
 1990 - „Nuca si zidul”, 7 min.
 - „La o bariera”, 7 min.
 1989 - „Picnic muzical” (ep. 9 „Universul muzicii”), 7 min.
 1988 - „Orga” (ep. 5 „Universul muzicii”), 7 min.
 - „Pianul” (ep. 7 „Universul muzicii”), 7 min.
 1987 - „Cantecul lemnului” (ep. 3 „Universul muzicii”), 7 min.
 1986 - „Padurea canta” (ep. 2 „Universul muzicii”), 7 min.
 1985 - „Tocirea”, 7 min.
 1984 - „Primul cantec” (ep. 1 „Universul muzicii”), 7 min.
 1983 - „Fotografii de familie”, 7 min.
 1982 - „Caligrafie”, 7 min., (coregie Nagy Lajos, Zeno Bogdanescu, Olimpiu Bandalac)

VIDEOGRAFIE (Beta SP, filme documentare si experimentale)

Pentru mai multe informații despre Europass accesați pagina: <http://europass.cedefop.europa.eu>

© Uniunea Europeană, 2002-2010, 24082010
 1996 - „Cronica de la Zurich”, 28 min. (coregie Al. Solomon)
 1995 - „Via Regis”, 62 min. (coregie Al. Solomon)
 - „Impression 1895”, 3 min.

Premii	<p>2008 - premiul UCIN pentru film de animatie</p> <p>2004 - mentiune speciala a juriului, Sfant Gheorghe</p> <ul style="list-style-type: none"> - premiul special a juriului, Calarasi - premiul pentru regie, Targu Mures <p>1997 - premiul special al juriului APTR, Bucuresti</p> <ul style="list-style-type: none"> - premiul special al juriului DaKino, Bucuresti <p>1996 - premiul UCIN pentru film documentar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marele Premiu Mediafest, Costinesti - premiul pentru film documentar, Costinesti <p>1995 - Marele Premiu al Festivalului de fil istoric, Bucuresati</p> <ul style="list-style-type: none"> - premiul UCIN pentru film documentar <p>1994 - premiul pentru film experimental, Gyor, Ungaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - premiul III pentru film documentar, Sibiu - premiul special al juriului, Targu Mures <p>1993 - premiul UCIN pentru film de animatie</p> <ul style="list-style-type: none"> - premiul pentru film video, Costinesti - premiul UCIN pentru film documentar <p>1992 - premiul pentru film de animatie, Costinesti</p> <ul style="list-style-type: none"> - premiul UCIN pentru film de animatie <p>1991 - premiul pentri film de animatie, Costinesti</p> <ul style="list-style-type: none"> - premiul Ucin pentru film de animatie <p>1990 - premiul UCIN pentru film de animatie</p> <ul style="list-style-type: none"> - premiul pentru film de animatie, Costinesti - premiul Bronze Cairo, Cairo, Egipt - Marele Premiu, Piatra Neamt <p>1989 - premiul UCIN pentru film de animatie</p> <p>1988 - premiul UAP pentru grafica</p> <p>1988 - premiul Televiziunii Romane, Piatra Neamt</p> <p>1987 - premiul UCIN pentru film de animatie</p> <p>1984 - premiul II, Hiroshima, Japonia</p> <p>1983 - Certificat de Merit, Chicago, SUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - premiul UCIN pentru film de animatie - premiul de debut Costinesti <p>1982 - premiul UCIN pentru film de animatie</p>
--------	---