



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume

**COMĂNESCU BEATRICE**

### Experiența profesională

Perioada

**2017 - în prezent - Decan Facultatea de Arte**

**2013 – în prezent** – Conf. univ. dr., Facultatea de Arte – domeniul Cinematografie, Fotografie, Media (Regie de Film și Tv, Imagine de Film și Tv), Universitatea Hyperion, București

**2011 – 2013** - Lector univ. dr., Facultatea de Arte – domeniul Cinematografie, Fotografie, Media (Regie de Film și Tv, Imagine de Film și Tv), Universitatea Hyperion, București

**2013 – 2014** - Director TVR Moldova (concepția postului: structura de programe, pachetul grafic și de promovare, proiecție și execuție bugetară)

**2007 – 2014** - Director TVR Internațional

**2005 – 2007** - Lector universitar Catedra Jurnalism TV, Facultatea de Jurnalism a Universității Hyperion, București;

- Consilier media Ministerul Sănătății Publice

**2004 – 2005** - Director general adjunct Realitatea TV

**2001 – 2004** - Director TVR Cultural (concepția, înființarea acestui post de televiziune)

**1997 – 2001** - Director adjunct Centrul Național de Cultură Mogoșoaia

**1993 – 1997** - Director Centrul Național de Cultură Mogoșoaia

- planificarea și structurarea de programe culturale românești și internaționale
- conceperea de media planning-uri evenimente naționale, internaționale și publicații
- organizarea și supervizarea problemelor de administrație ale instituției, planificarea și avizarea bugetului anual (investiții, reparații capitale, resurse umane și activități culturale)

**1974 – 1991** - Redactor, redactor-șef Studioul Cinematografic „Alexandru Sahia”

2014 prezent -membru al senatului Universitatii Hyperion

-membru al Comitetului stiintific al retelei transeuropene Planet Agora-forum permanent sur le pluralisme culturel([www.planetagora.org](http://www.planetagora.org))

-membru NATPE-development,creation,production,financing and distribution across all platforms([www.natpe.com](http://www.natpe.com))

### Educație și formare

Perioada	<p><b>2010</b> - Doctor în Cinematografie și media - Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București</p> <p><b>2002</b> - Cursuri de marketing tv O.R.F. – Viena, Austria</p> <p><b>1997</b> - Cursuri postuniversitare de Marketing și Tehnica Vânzării –Institutul Româno-Francez pentru Administrarea Companiilor</p> <p><b>1992 – 1993</b> - Mastère Spécialisé Européen Management des Entreprises Culturelles – École Supérieure de Commerce – Dijon</p> <p><b>1991 – 1992</b> - Bursă acordată de Ministerul Culturii și Francofoniei din Franța – specializare în management, stagiu menționat în volumul „Courant d’Est” editat de Ministerul Culturii și Francofoniei din Franța</p> <p><b>1974 – 1978</b> - Institutul de Artă Dramatică și Film, secțiunea Arta și metodologia spectacolului de teatru, film și tv.</p> <p><b>1973 – 1974</b> - Școala postliceală de biblioteconomie</p> <p><b>1969 – 1973</b> - Liceul nr. 6 – secțiunea uman, București</p>
----------	--

## Activități profesionale

- Redactarea a peste 50 de scenarii pentru filme documentare, artistice și utilitare produse de Studioul „Alexandru Sahia”
- Participare la realizarea „Dicționarului de film mondial” de Cristina Corciovescu și Bujor Râpeanu
- Activitate publicistică de specialitate în presă („Cinema”, „Contemporanul”, „Tineretul Liber”)
- Consultant campanii electorale și campanii publicitare tv

### 1997 – 2014

- Membru Comitetul Executiv al Grupului de la Bruges (EBU)
- Membru UCIN – Asociația Criticilor de Film
- Membru Consiliul de Administrație al Rețelei Culturale Multinaționale Pèpinières Européennes pour Jeunes Artistes
- Membru informal European Theatre Meeting (Bruxelles)
- Membru International Council of Museum (Paris)
- Membru fondator European Network Cultural Centres (Bruxelles)
- Membru fondator Centre d'Arts d'Europe
- Membru Comitetul Consultativ al Ambasadei Franței și Institutul Francez
- Membru al Comitetului Tehnic și de Pilotaj al Rețelei Culturale Internaționale PlanetAgora, Paris

## Producător executiv spectacole de teatru

- „La noi”, regia Beatrice Bleonț
- „Caragiale – contemporanul nostru” – Ștefan Iordache, Valentin Uritescu
- „Vicleimul” de V.I. Popa, regia Constantin Dinischiotu
- „Eminescu” – Rodica Mandache, Marius Bodochi
- „Brâncoveanu și istoria” de Dan Tărchilă, regia Constantin Dinischiotu (spectacol preluat de TVR)
- „Maria 1714”, regia Anca Berlogea
- „Legământ” de Sebastain Ungureanu, regia Constantin Dinischiotu
- „Prag”, coregrafia Sarah Bild (Canada)
- „Brâncuși – anno domini” – Rodica Mandache, Eusebiu Ștefănescu, Matei Alexandru

## Coordonator proiecte culturale

- „Zilele culturii românești” – Paris (1996, 1997), New York (1998), Viena (1996, 1997)
- Concerte-lecții, recitaluri de muzică și poezie: Ovidiu Iuliu Moldovan, Ilinca Dumitrescu, Octav A. Popa, Garbis Dedeian etc.
- Expoziții în străinătate: Ion Bitan – Paris, Diana Brăescu – Veneția, Gravură franco-română – Lyon, Ilie Boca – New York etc.
- Expoziții în țară: circa 50 de expoziții ale unor plasticieni români și străini în colaborare cu Ministerul Culturii și Cultelor și cu centre culturale străine la București
- Tabere de creație plastică – Mogoșoaia 1998, 1999, 2000

## Organizator, coordonator colocvii și work-shop-uri

- Colocviul „Anatomia succesului: gestionarea unui proiect cultural” – A.F.A.A. – Ministerul Culturii, moderatori Jacques Blanc, Georges Lavaudant, Jean Pierre Vincent
- Work-shop „Pe teme de Cehov – Radu Penciulescu”, în colaborare cu UNITER
- Colocviul Internațional „De la text la traducere” (dramaturgie în limbi minoritare)
- Atelier de teatru „Mathilda”, în colaborare cu Unicorn Theatre London, British Council și Teatrul Ion Creangă
- Work-shop „Bodies and Lights”, împreună cu MAPA (Olanda) și Fundația „Toaca” (tehnică teatrală, mișcare)
- „Al V-lea Forum al Rețelelor Culturale Europene”, în colaborare cu Consiliul Europei
- Bienala „Big Torino” – 1998, 2000

## Editare cataloage și reviste

- Catalog de prezentare UNITER, 1999
- Cataloage monografice Mogoșoaia 1997, 2000
- Catalog Ilie Boca, Marcel Chirnoagă 1996, 1998
- Revista „Informația Târgului”, Romexpo, 1996
- Program de sală al spectacolului „Legământ”
- Catalogul Festivalului de Jazz, Costinești, 1998
- Ziarul „Hop” – Gala Tânărului Actor, Costinești, 1999

## Participări și comunicări la evenimente și conferințe internaționale privind politici culturale europene, management cultural și televiziune

- Reuniunile Grupului de la Bruges: 2007 - Huizen (Olanda), 2008 - Londra (Anglia), 2009 - Madrid (Spania), 2010 - Paris (Franta), 2011 - Bruxelles (Belgia), 2012 - Insulele Azores, 2013 - Torino (Italia)
- Cooperare și dezvoltare multiculturală europeană - Reuniunea Grupului de la Bruges, Geneva, 2009
- Schimburi de programe și formate tv internaționale - Reuniunea Grupului de la Bruges, Londra, 2008
- Rolul televiziunii transfrontaliere – Reuniunea Grupului de la Bruges, Amsterdam, 2007
- Fenomenul audiovizual european. Prezent și perspective – Reuniunea EBU, Amsterdam, 2002
- „Structure pour la Nouvelle Jeune Création Contemporaine” – Paulo Gouvea (Artes&Ideas), Barcelona, 1999
- „Les espaces des arts du spectacle hors du conventionnel”, Barcelona, 1999
- „How to Work with a Performing Arts in the Society” – Laurent Dreano (Parc de la Vilette), Helsinki, 1998
- „Out of Touch – Continuing Education and Cultural Management” – Mario D’Angelo (Idee Europe), Helsinki, 1998
- „À quand la disparition des frontières dans les productions internationales” – Fabrizio Grifasi (Fondation Romaerupa), Barcelona, 1998
- „Défendre le secteur de la culture en Europe” – Claude Veron, Cardiff, 1996
- „Le navigateur de Fonds Culturels Europeens” – Cardiff, 1996
- „Comment évolue la relation théâtre – public à la suite des développements des nouveaux media” – Bert Mulder, futurolog și consilier în Parlamentul olandez, Rotterdam, 1995
- „Les arts et le libre échange” – Rob Van Steeam (La Groupe), Rotterdam, 1995
- „Central European Cultural Integration” – Mik Flood, Lisabona, 1994
- „Courant de l’Est”, sub patronajul lui Jacques Lang, Paris, 1993
- „Basic social, cultural and economic problems of new Europe” – Mary Ann de Vlieg, Lisabona, 1993

## Comunicări științifice

- Introducerea și dezvoltarea televiziunii digitale în România – Perspective ale introducerii și dezvoltării noilor tehnologii, București, 2004
- Diferențe și asemănări între jurnale de știri tv europene și americane – PlanetAgora, Madrid, 2005
- Francofonia și globalizarea în peisajul mediatic internațional, „Le pluralisme culturel” – Sommet de la Francophonie, București, 2006
- Tabloidizarea mass-mediei românești – Sesiunea de comunicări științifice a Universității Hyperion, București, 2006

## Premii și Distincții

- Ordinul Meritul Cultural în grad de cavaler, 2003
- Premiul al II-lea Eurovision Young Dancers, Amsterdam, 2002
- Premiul Grupului de Presă Anayurt, Ankara, 2008
- Premiul Fundația România 2000, București, 2008
- Premiul pentru televiziune al revistei „Confidențial”, București, 2008
- Premiul Hot Bird TV Award, Veneția, 2008
- Premiul Euro Vip, București, 2009
- Premiul pentru promovarea românilor la nivel internațional, Gala femeilor de succes în România, 2010

## Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Limbi străine cunoscute

Română

Franceză

Italiană

Engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Utilizator Experimentat	C2	Utilizator Experimentat	C2	Utilizator Experimentat	C2	Utilizator Experimentat	C2	Utilizator Experimentat
C2	Utilizator Experimentat	C2	Utilizator Experimentat	C2	Utilizator Experimentat	C2	Utilizator Experimentat	C2	Utilizator Experimentat
B2	Utilizator Independent	B2	Utilizator Independent	B2	Utilizator Independent	B2	Utilizator Independent	B2	Utilizator Independent

(\*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)