



Domeniul **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**
Programul de studii de Licență **Artele spectacolului (ACTORIE)**
Cursuri cu frecvență – 3 ani (6 semestre, 180 credite)
Anul universitar **2018/2019**

PROBE DE CONCURS

Etapa I - eliminatorie (probele se notează cu **admis/respins**)

Proba 1 (admis/respins) - practic

- Recitarea unei/unor poezii din repertoriul* candidatului (la alegerea candidatului/comisiei)
- Testarea calităților ritmice, vocale și de coordonare
- Povestire** la alegerea candidatului

Proba 2 (admis/respins) - scris* / durata: 3 ore**

TEST GRILĂ

durata: 1 oră

ESEU (400-600 cuvinte, 1-2 pagini)

durata: 2 ore

Subiectele vor fi elaborate pe baza bibliografiei și filmografiei de concurs.

UNATC va organiza, înainte de examen, sesiuni de vizionare a filmografiei de concurs.

* Repertoriul constă în **10 (zece)** poezii la alegerea candidatului (genuri diferite: comic, dramatic, filosofic, liric, forță) și o poezie obligatorie din următoarele trei:

- George Bacovia: *Da... (da, m-am dus pe străzile de care îmi scrii tu)...*
- Mihai Eminescu: *Luceafărul (primele șapte strofe)*
- George Topârceanu: *Rapsodii de toamnă*
-

** Povestire publicată, cu autor cunoscut.

*** **proba scrisă este probă comună pentru specializările ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE, PĂPUȘI ȘI MARIONETE, REGIE, COREGRAFIE)**

Candidații **admiși** la cele două probe din Etapa I-a vor fi repartizați în grupe de lucru care vor susține în paralel ateliere (teste consultative). Atelierele se vor desfășura pe parcursul a patru zile:

1. Atelier de mijloace
2. Atelier de improvizație
3. Atelier de jocuri
4. Atelier de interviu

Etapa a II-a **probă unică (se notează cu note de la 1 la 10) - practic**

- **Lectură la prima vedere** (text la propunerea comisiei)
- **Monolog** (la alegerea candidatului, comic/dramatic)

Bibliografie / Filmografie

PIESE DE TEATRU (pentru etapa I, proba 2)

1. A.P. Cehov: *Unchiul Vania*
2. N.V. Gogol: *Revizorul*
3. Mihail Sebastian: *Steaua fără nume*
4. J.B.P. Molière: *Avarul*
5. William Shakespeare: *A douăsprezecea noapte*

FILME (pentru etapa I, proba 2)

1. *La Strada*, regia Federico Fellini (1954)
2. *Chicago*, regia Rob Marshall (2002)
3. *De ce trag clopotele, Mitică?*, regia Lucian Pintilie (1981)
4. *Gară pentru doi*, regia Eldar Ryazanov (1983)
5. *Romeo și Julieta*, regia Franco Zeffirelli (1968)

Decan

conf.univ.dr. Ștefan CARAGIU-GHEORGHIȚĂ

Director departament

prof.univ.dr. Tania FILIP