

LISTA DE LUCRARI

1. Teza de doctorat :

O RETORICĂ A CEREMONIALULUI SCENIC

2. Cărți publicate :

MIC TRATAT DE OBSTETRICĂ TEATRALĂ - editura Paidei

LA STRĂDUTE - editura Prier

ÎN CENTRUL ATENTIEI - editura Prier

IMAGINAR Si IMAGINAL – editura Prier (în editare)

REPETITIA – editura Prier (în pregătire)

3. Articole /studii :

NEIUBIRILE LUI CEHOV - studii publicate în revista Paradigma xx

REABILITAREA LUI „CUM”- eseu publicat în revista Paradigma xx

LIMBA DULCE – articol în revista Asymetria

UN POSIBIL GHID PENTRU VIITORUL TEATRULUI – Atelier UNATC press

MICI CRONICI TEATRALE – revista Time Out

4. Creatii artistice prezentate la manifestări nationale si internationale:

Festivalul francofon *Coup de Theatre* Bucuresti:

Regie: L'Ange ou l'une des deux orphelines de Victor Valgard

Le monologue optimiste de V Valgard

Exercices de style de R Queneau

Salve Jo ! musical à partir des chansons de Joe Dassin

Tailleur pour dame de G Feydeau

Centrul cultural francez din Sibiu :

Regie : Le monologue optimist
L'ange ou l'une des deux orphelines

Teatrul National M Eminescu Chisinau :

Regie : Lupoaicele de V Valgard

Teatrul Molière Paris :

Regie : Le monologue optimiste
L'ange

Festivalul Mondial de Teatru ITI – Tampico, Mexic (secțiunea școlilor de teatru)

Regie : Fântâna turmelor de Lope de Vega
Pescărusul de AP Cehov

Festivalul de Teatru pt Studenti - Universitatea Nantes, Franta

Regie: Tailleur pour dame de G Feydeau

Teatrul din Palatul Cotroceni si Teatrul National de Operetă - Bucuresti

Regie: Vânătoarea de balene, opera wave de V Valgard

Diverse roluri în spectacole de teatru la Odeon – Bucuresti

Diverse roluri în filme românești sau în co-productii

Diverse emisiuni de tv

5. Proiect de cercetare – dezvoltare pe bază de contract

Workshop exploratoriu CNCSIS : Decorul imaginal

