

Instituția de învățământ superior: UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ "I.L.CARAGIALE" – BUCUREȘTI

Facultatea: TEATRU

Catedra Arta actorului

Poz.postului: 21

Disciplina postului: *Arta actorului*

Domeniul de competență: Arta Actorului

**FIȘA CANDIDATULUI**  
pentru postul de  
**PROFESOR UNIVERSITAR**

publicat în Monitorul Oficial al României nr. 649/13.11.2008

Candidat: **VALERIA SITARU**

Data nașterii: 4 OCT 1957

Funcția actuală: Conferențiar universitar doctor

Data numirii în funcția actuală: 01.10.2004

Instituția: UNATC "I.L.CARAGIALE" BUCUREȘTI

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și Facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Institutul de Arta Teatrală și Cinematografică I.L. CARAGIALE BUCUREȘTI <b>Facultatea de TEATRU</b>	<b>TEATRU</b>	1977-1981	LICENȚIAT ÎN ARTE specializarea <i>Arta actorului</i>

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	UNATC "I.L.Caragiale" BUCUREȘTI	TEATRU	2000-2003	DOCTOR ÎN TEATRU

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

Nr. crt.	Țara / Instituția	Domeniul/ Specializarea	Perioada	Tipul de bursă
	-	-	-	-

#### 4. Grade didactice/profesionale


Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul profesional
1.	Teatrul de Stat,, Valea Jiului” Petrosani	Teatru	15.07.1981 = 15.09.1982	Actrita
2.	Teatrul Giulesti	Teatru	15.09.1982 = 01.07.1989	Actrita
3.	Teatrul Odeon	Teatru	01.07.1989 =01.10.2004	Actrita
4.	UNATC „I.L. Caragiale” București	Teatru	01.10.2004 = prezent	Conferentiar universitar doctor

#### 5. Realizările profesional-științifice

Calitatea activităților didactice/profesionale	<p>Din FIȘA DE EVALUARE</p> <p>Absolvent al Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică, I.L. Caragiale, București, promoția 1981, specializarea Actorie</p> <p>Roluri în spectacolele Teatrului Giulesti și teatrul Odeon Bucuresti</p> <p>Din rolurile interpretate în teatru</p> <p>Gabrielle Jodoin în CUMETRELE de Michel Trambly, regia Petre Bokor</p> <p>Zedka în VERONIKA SE HOTARASTE SA MOARA, dramatizarea de George Banica și Gelu Colceag după romanul lui Paolo Coelho, regia Gelu Colceag</p> <p>Sofia Egorovna în PLATONOV de A.P.Cehov, regia Gelu Coceag</p> <p>Electra în DRAGOSTEA MEA ELECTRA de Gyorko Laszlo , regia Gelu Colceag</p> <p>Maria în REGINA BALULUI de N. Mateescu, regia Gelu Colceag</p> <p>Veronica Micle în UMBRA de I. Nicolescu, regia Tudor Marascu</p> <p>Masa în PESCARUSUL de A. P. Cehov, regia Gelu Colceag</p> <p>Marie în MEDALIONUL DE ARGINT de Eugene Sue, regia Dinu Cernescu</p> <p>Silvia în SA NU-TI FACI PRAVALIE CU SCARA de Eugen Barbu, regia Sanda Manu</p> <p>Nuta în MILIONARUL SARAC de T. Popescu, regia F. Fatulescu</p> <p>COCOSELUL NEASCULTATOR de Ion Lucian, regia Ion Lucian</p> <p>ORDINATORUL de Paul Everac, regia Tudor Marascu</p> <p>Din rolurile interpretate în film</p> <p>Napasta regia Alexa Visarion</p> <p>Raman cu tine regia George Cornea</p>
--	--

	<p>Semnul sarpelui regia Mircea Veroiu</p> <p>Imposibila iubire regia C-tin Vaeni  Padurea nebuna regia Nicolae Corjos  Ora 11 regia Lucian Bratu  Une place parmi les vivants regia Raul Ruiz  Accords et a cris  Magnatul regia Serban Marinescu  diverse roluri secundare in film si tv</p> <p>Regie de teatru</p> <p>Lupoaicele de Valgard Victor –Teatrul National Chisinau.  Una dintre cele doua Orfeline de Victor Valgard-teatrul Moliere Paris.  Monolog optimist de Victor Valgard- teatrul Moliere Paris.  Tailleur pour dame de George Feydeau- Teatrul Nottara si Teatrul Universitar Nantes.  Exercitii de stil R. Queneau- teatrul Bulandra si teatrul universitar Nantes.  Salut Jo – teatrul Odeon si teatrul universitar Nantes.  Opera Wave - Vanatoarea de Balene de Victor Valgard- teatrul din palatul Cotroceni si teatrul de Opereta Bucuresti</p>
<p>Contribuții la dezvoltarea activităților didactice/profesionale din domeniu</p>	<p>Din AUTOEVALUARE</p> <p>Cursuri practice  Exercitii de improvizatie si jocuri specifice artei actorului  Studiul scenelor in doua personaje in teatrul lui Cehov  Studiul Atitudinii scenice in teatrul clasic  Antrenamentul actorului dupa metoda Mayerhold  Conceptul de Unidualitate in arta actorului  Studiul situatiei scenice de comedie in teatrul lui George Feydeau  Curs de limba franceza specific artei actorului</p> <p>Participari la diverse workshop-uri pe temele si studiile prezentate.</p> <p>.</p>
<p>Contribuții la dezvoltarea cercetării în domeniu</p>	<p>Granturi/Contracte de cercetare/Invenții etc.</p> <p>Festivalul Coup de theatre Bucuresti:  regie spectacole in limba franceza:</p> <p><i>L'Ange ou l'une des deux orpheline</i> de Victor Valgard  <i>Monologue optimiste</i> de V Valgard  <i>Exercice de style</i> de R Queneau <i>Salut JO!</i>  <i>Tailleur pour dames</i> de G Feydeau</p>

	<p><i>La chasse a la baleine</i>- opera wave de Victor Valgard  <i>Disturb</i> de Brad Boeson. Spectacol interactiv realizat în cadrul workshop-ului exploratoriu CNCSIS</p> <p>Modul francofon UNATC</p> <p>Workshop Exploratoriu <i>Decorul Imaginal</i> – Cercetare fundamentală CNCSIS</p>
<p>Contribuția științifică: menționarea a cinci lucrări științifice reprezentative publicate (dacă sunt lucrări ISI se indică și factorul de impact)</p>	<p>Cărți publicate :</p> <p>MIC TRATAT DE OBSTETRICĂ TEATRALĂ - editura Paidei  LA STRĂDUTE - editura Prier  ÎN CENTRUL ATENTIEI - editura Prier  IMAGINAR SI IMAGINAL – editura Prier (în editare)</p> <p>Articole /studii :</p> <p>NEIUBIRILE LUI CEHOV - studii publicate în revista Paradigma xx  REABILITAREA LUI „CUM”- eseu publicat în revista Paradigma xx  LIMBA DULCE – articol în revista Asymetria  UN POSIBIL GHID PENTRU VIITORUL TEATRULUI – Atelier UNATC press  MICI CRONICI TEATRALE – revista Time Out</p>
<p>Recunoașterea realizărilor științifice și profesionale</p>	<p>Citări de lucrări, coordonări de structuri socio-profesionale, afilieri la organizații profesionale, membru în colective editoriale etc.</p> <p>premiu pentru publicistica Luceafarul 2006  premiu pentru literatura Sensul iubirii 2007</p> <p>Workshop festivalul Teatrului de comedie Galati</p> <p>Festivalul de teatru Stramach – Edingbourg</p> <p>Festivalul Scolilor de teatru UNESCO – Sinaia (premiul pentru cea mai bună reprezentare a scolilor de teatru)</p> <p>Festival Conservatoire de la ville de Paris – Franta</p> <p>Festivalul de teatru studentesc Nantes - Franta</p>

	<p>Festivalul Mondial de Teatru ITI Tampico Mexic- studii regizorale după <i>Fântâna turmelor</i> de Lope de Vega și <i>Pesarusul de Cehov</i></p> <p>Festivalul Coup de theatre Bucarest</p> <p style="text-align: right;"> <i>Relatii cu media</i>   <b>bloom pr</b>  <i>the image booster</i> </p>
--	--

**Secretar științific al Senatului,  
Prof.univ.dr. Dan VASILIU**

**Candidat,  
Conf.univ.dr. Valeria SITARU**

**CONSILIUL NAȚIONAL DE ATESTARE A TITLURILOR  
DIPLOMELOR ȘI CERTIFICATELOR UNIVERSITARE**

Comisia de specialitate	
Data analizării dosarului	
Propunerea Comisiei	SĂ SE CONFIRME/SĂ NU SE CONFIRME
Sinteza argumentării propunerii	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
Decizia C.N.A.T.D.C.U.	SĂ SE CONFIRME/SĂ NU SE CONFIRME
Data reuniunii C.N.A.T.D.C.U.	
Președintele Comisiei de specialitate	
Nume Prenume	Semnătura