

Listă de lucrări

Prof. dr. Elena Saulea

A. Eseuri și comunicări în perioada 1995-2005:

Nu trageți în iluzioniști
Sub pecetea lui Oedip
Oedip interior
Gânduri despre zămislirea cuvântului
Gustul
Metafora-imagie în literatura secolului XX.
Balada populară românească “Soarele și luna”.
Postmodernismul în teatru și film

B. Publicații în revista Colegiului Cantemir-Vodă, grupaj de poezii - *Inorog: Itinerar spiritual* (1996-1999)

C. Realizarea unei dramatizări pentru echipa de teatru a liceului: *Liceenii improvizează* (1998), după *Istoria ieroglică* și după *Divanul sau gâlveava înțeleptului cu lumea* de Dimitrie Cantemir.

D. Lucrări:

- *Nostalgia identității la Mateiu I. Caragiale* (1985), lucrare de licență coordonată de prof. dr. Nicolae Manolescu.
- *Vocația chintesenței în teatrul lui Camil Petrescu* (1999), lucrare de gradul I, coordonată de prof. dr. Eugen Negrici.
- *Spectacolul existenței. Caragiale și Camus*, sub tipar la UNATC Press.
- *Imagini în stop-cadru existențial : Caragiale și Caragiale*, Universitatea MEDIA, 2008.
- *Cinci scenografi în cinci moduri de lectură*, în curs de apariție la UCIN.

E. Articole în domeniul teatrului :

Semnal estival : « Căsătoria » la teatrul Bulandra (august 2003)

« *Farmecul discret...al iubirii* » - deschiderea stagiunii TNB 2003, rubrica *Ochiul de din afară*.

Articole despre teatru și film în cadrul activităților *Asociației culturale Diallog*, 2005-2007: “In memoriam Mihail Sebastian”, “Fascinația adâncurilor la vasele Voiculescu”, “Devirilizarea socială în filmul **4, 3, 2**”, “Obiectele și filmul românesc contemporan”, “Masca, teatrul și filmul – Breviar de estetică”.

Recenzie : Marta Petreu : *Filosofia lui Caragiale*, București, Editura Albatros, 2003.

În lucru: *Curs de istoria și teoria filmului românesc și universal*.

În curs de elaborare:

Scena și ecranul, eseu.

Literatura prin teatru și film, eseu.

Noul Val în filmul românesc contemporan.

Partitură-text la cartea Bucureștiul de altădată, UNA.

F. Traduceri (2007-2008).

- Omagiu *George Banu*, versiune franceză, UNATC Press, 2007.

G. Programe analitice:

- Elaborarea programelor analitice vocaționale precum *Inițiere în arta comunicării*, propusă ca ofertă educativă 2005, curs opțional preuniversitar.

- Programa analitică de limba și literatura franceză pentru universitățile de Arte, Teatru și Film (2008).

- Programa analitică a cursului de Istoria filmului universal și românesc, estetică, anul universitar 2008-2009.

- Programa analitică a cursului Teatrul românesc în context european, în cadrul programului de masterat “Arta regizorului de teatru”, anul universitar 2008-2009.