

Instituția de învățământ superior: **U.N.A.T.C. „I. L. Caragiale”, București**
Facultatea: **Teatru**
Catedra: Departament Master
Poz.postului: **22**
Disciplina postului: **Teatrul românesc în contextul culturii contemporane**
Domeniul de competență: **Teatru, Arta regizorului de teatru.**

FIȘA CANDIDATULUI
pentru postul de
CONFERENȚIAR UNIVERSITAR

publicat în Monitorul Oficial al României nr 649, 13 noiembrie 2008.

Candidat: **Saulea V. Elena** Data nașterii: **11 mai 1954**

Funcția actuală: **Conferențiar universitar doctor.**
Data numirii în funcția actuală: **1 octombrie 2008.**
Instituția: **Universitatea Media.**

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și Facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea din București, Facultatea de Limba și Literatura română	Limba și literatura română-Limba și literatura franceză	1980-1984	Licență

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L.Caragiale din București	Teatru	2002-2004	Doctor în teatru

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

Nr. crt.	Țara / Instituția	Domeniul/ Specializarea	Perioada	Tipul de bursă
	Nu este cazul			

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul profesional
1.	Universitatea Media	Media	1 octombrie 2008 - prezent	Conferențiar universitar doctor
2.	Colegiul Național "Cantemir-Vodă" București	Limba și Literatura română	1.09.1991 – 30.09.2008	Profesor
3.	Școala Normală București	Limba și Literatura română	01.09.1990 01.09.1991	Profesor
4.	Școala Generală nr. 69 București	Limba și Literatura română	01.02.1985 – 31.08.1990	Profesor

5. Realizările profesional-științifice

Calitatea activităților didactice/profesionale	În perioada 2005-2008, lucrând ca profesor asociat pe post de conferențiar la UNATC și UNA, predând cursurile de Istoria teatrului și a artei spectacolului, Istoria și estetica imaginii, Limba și literatura franceză aplicată, precum și cursuri des estetică teatrală pentru Masterat I, 2007, am conceput, prin programe analitice aplicate, bibliografii reprezentative și ateliere de creație, o orientare modernă în predarea disciplinelor amintite, în dorința de a induce studenților repere și valori fundamentale în cunoaștere, utile evoluției lor ca profesioniști. Această activitate didactică se justifică prin continuitatea celor 24 de ani de activitate la Catedră, apreciați tot timpul cu calificativul foarte bine, prin studiile doctorale și de perfecționare didactică, cât și prin implicarea concretă în specificul fiecărei discipline.
Contribuții la dezvoltarea activităților didactice/profesionale din domeniu	Elaborarea unor programe analitice în domeniul Comunicării, a Istoriei teatrului și filmului, a Limbi și literaturii franceze reprezintă o contribuție directă la dezvoltarea activităților didactice din domeniu. Implicarea în acțiunile studenților pein coordonarea

	de lucrări de licență, intervenții la Festivaluri și Simpozioane, reprezintă un al doilea aspect concret din activitatea profesională, menționând doar perioada actuală a activității academice.
Contribuții la dezvoltarea cercetării în domeniu	<p>Interesul pentru munca de cercetare se manifestă prin îmbinarea a 3 domenii: învățământ, mass media, comunicare, considerând fiecare abordare drept înnoitoare, antrenantă și cu șanse de a duce investigația mai departe. Mă voi mulțumi să enumăr doar cele mai brevetate granturi sau contracte de cercetare:</p> <p>2007-2008, coordonator și director de proiect, în cadrul Asociației Diallog, al programului „Împreună”, sub egida Ministerului Educației, Cercetării și Tineretului, program care a permis un exercițiu coerent pe teme de teatru, film, muzică, comunicare audiovizuală, precum și o interacțiune reușită între elevi, studenți, artiști, cadre didactice.</p> <p>Octombrie 2007: participare la Colocviul româno-canadian: Muzica tradițională și modernă.</p> <p>2006-2007: participare la programul internațional Socrates, Comenius I intitulat „School media as a source of information about European countries”, inițiat de ISMB.</p> <p>2008-2009: Workshop exploratoriu UP&DOWN având ca temă spectacole neconvenționale inspirate din commedia dell’arte, inițiat de UNA, Arte decorative și Design.</p>
Contribuția științifică: menționarea a cinci lucrări științifice reprezentative publicate (dacă sunt lucrări ISI se indică și factorul de impact)	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Imagini în stop-cadru existențial</i>, Editura Fundației PRO, 2008. 2. <i>Spectacolul existenței: Caragiale și Camus</i>, sub tipar la UNATC-PRESS. 3. <i>Traducere Omagiu George Banu</i>, UNATC-PRESS. 4. <i>Cinci scenografi...</i>, sub tipar UCIN. 5. Articole, studii în periodice.
Recunoașterea realizărilor științifice și profesionale	<p>Membru al <i>Asociației culturale Diallog</i> din 2004.</p> <p>Activitatea mea științifică și profesională este confirmată de evaluările anuale cu calificativul foarte bine, gradele didactice conferite de Universitatea din București și teza de doctorat în teatru.</p>

**Secretar științific al Senatului,
Prof.univ.dr. Dan Vasiliu**

**Candidat,
Elena Saulea**

