

## Lista de lucrări

**Dr. Delia Mucica**

### 1. Teza de doctorat

*Monopoluri și regii de stat în România (între 1859 și 1914) în teoria și practica economică națională*

### 2. Cărți și capitole în cărți publicate

#### Autor unic

- *Ghid practic de proprietate intelectuală pentru domeniul artelor spectacolului*, ed. Dominus – Art SADCO, București, 1996, ISBN 973-97986-0-8
- *Ghid practic de proprietate intelectuală pentru domeniul artelor vizuale*, ed. Dominus Art – Vizart, București, 1997, ISBN 973-97986-2-4
- *Cultural Legislation. Why? How? What?*, Council of Europe Publishing, 2003
- *Cultural Legislation. Why? How? What?* ediția a II-a, editura CIMEC, 2007, ISBN 978-973-7930-11-8
- *Legislație culturală. De ce? Cum? Ce?* în traducerea autoarei, ed. CIMEC, 2007, ISBN 978-973-7930-14-9
- *Politici publice pentru cultură*, Editura Fundației Pro, 2008, ISBN 978-973-8434-89-9

#### În curs de apariție

- *Dreptul de autor și drepturile conexe în societatea contemporană*, la ed. Coresi, ISBN 978-973-570-336-3

#### Capitole în cărți publicate

- *Assessment of needs and impacts – Essential Tools in Cultural Policy-Making*, în *Cultural Transitions in South-Eastern Europe*, editor Nada Svob-Dokic, Institute for International Relations, Zagreb, 2004, ISBN 953-6096-35-8
- *From „government” to „governance”: evolving South East European cultural regulation*, în *The Arts, Politics and Change*, editors Hanneloes Weeda, Corina Suteu și Cas Smithuijsen, European Cultural Foundation, Ecumest & Boekmanstudies, Amsterdam, 2005, ISBN 90-6650-081-6
- *Despre televiziune, diversitate culturală și comerțul cu servicii audiovizuale*, în *Televiziunea – artă sau politică?*, volum îngrijit de Dana Duma, Editura Victor, București, 2005, ISBN 973-8128-43-9
- *Presă scrisă și drepturile de autor*, în *Ghidul managerului de presă*, coordonator Cristina Simion, ed. Humanitas, 2007, ISBN 978-973-50-1825-2

- *Economia culturii – politici publice în cultură*, în *Manager de proiect*, coordonator Pîrvu Ionică, Editura Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, 2008, ISBN 978-973-8977-06-08
- *Contribuția industriilor de copyright la economia României* - co-autor (împreună cu Acad. Gheorghe Zaman, Prof. Valentina Vasile, Rodica Pîrvu), Editura Fundației Pro, 2008, ISBN 978-973-8434-87-5

### 3. Articole și studii publicate în reviste

- *Creativitate și industrii culturale. Mass media ca producătoare de cultură*, în *Secolul 21*, București, Nr. 1-6/2006 *Cultură și Mass-Media*, ISSN 1582-4802, ISBN 973-86691-9-7

### 4. Articole și studii publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute din țară sau din străinătate

- *Cultural Products in the eEconomy and the „Creative Destruction”* în volumul *eculture: The European Perspective. Cultural Policy, Creative Industries, Information Lag*, în care sunt publicate comunicările la conferința cu același titlu de la Zagreb, 24-27 aprilie 2003, ISBN 953-6096-36-6

### 5. Proiecte de cercetare-dezvoltare pe bază de contracte grant

- **Director de proiect și autor** „*Planul național unic de dezvoltare 2007-2013, secțiunea cultură, culte, cinematografie - . Identificarea obiectivelor strategice pentru realizarea priorităților PND 2007-2013 și elaborarea strategiilor regionale și pe domenii pentru PND sectorul culturii 2007-2013*”, lucrare finalizată în decembrie 2004, contract de cercetare nr. 200/2004 Institutul de Economie Națională, beneficiar final Ministerul Culturii și Cultelor.
- **Director de proiect** „*Contribuția Industriilor de copyright și a industriilor conexe la economia națională a României*”, contract de cercetare încheiat în iunie 2006 cu Centrul de Studii și Cercetări în Domeniul Culturii, lucrare finalizată în decembrie 2007, beneficiar final Organizația Mondială de Proprietate Intelectuală (OMPI).
- **Co-autor** (împreună cu Dr. Maria Moldoveanu) „*Analiza situației curente în sectorul culturii pe baza Planului Național de Dezvoltare 2004-2006*”, contract de cercetare încheiat în 2003 cu Institutul de Economie Națională și finalizat în decembrie 2003, beneficiar final Ministerul Culturii și Cultelor.

### 6. Alte lucrări publicate

- Coordonator și co-autor al bazei de date online „*Legislația culturii în România*”, realizată de Asociația Ecumest în cadrul Programului Arcult – Agenția Culturală Română și actualizată periodic în 2002 – 2005, la [www.ecumest.ro/lege/info.html](http://www.ecumest.ro/lege/info.html)

- *Proposals for a copyright policy in Kosovo*, raport pentru Consiliul Europei, DGIV/CULT/MOSAIC(2002)13, 20 decembrie 2002
- *Cultural Policy Decentralization in Albania*, împreună cu Vjeran Katunarić, raport pentru Consiliul Europei, DGIV/CULT/MOSAIC(2002) 19, 18 decembrie 2003
- *The Status of the Artist. Old and New Approaches*, în e-reader - lucrările Conferinței „*The Implementation of the Recommendation Concerning the Status of the Artist and the Florence Agreement in Eastern and Central Europe*”, organizat de UNESCO la Vilnius, 28-29 noiembrie 2003
- *MOSAIC: Managing an Open and Strategic Approach in Culture External evaluation (January 2002 – December 2003)*, raport pentru Consiliul Europei, DGIV/CULT/MOSAIC (2003)09, 6 octombrie 2003
- *Producția Independentă TV*, în "*Cum susținem producția independentă?*", raportul atelierului de lucru de la București, 20 februarie 2004, în cadrul Programului Phare - proiectul "Adoptarea și implementarea acquis-ului comunitar în domeniul audiovizualului" componenta I, (Comisia Europeană, Ministerul Culturii și Cultelor din România)
- *Cotele Europene și cerințele audienței*, în "*Cum pregătim introducerea cotelor majoritare de producții europene în programele posturilor TV*", București, 23 februarie 2004, în cadrul Programului Phare - proiectul "*Adoptarea și implementarea acquis-ului comunitar în domeniul audiovizualului*" componenta II, (Comisia Europeană și Consiliul Național al Audiovizualului)
- *Protecția minorilor și oferta de programe de televiziune. Politici și reglementări europene*, în "*Cum protejăm telespectatorii minori?*", raportul atelierului de lucru de la București, 7 mai 2004, în cadrul Programului Phare - proiectul "Adoptarea și implementarea acquis-ului comunitar în domeniul audiovizualului" componenta I, (Comisia Europeană, Ministerul Culturii și Cultelor din România)
- *Relevance, utility and use of (quasi-)arm's length financing mechanisms for culture in SEE, background paper, 2004*, în Forumul online organizat de Programul Policies for Culture, la <http://www.policiesforculture.org/topics.php?id=20>
- Extrase din volumul „*Cultural Legislation. Why? How? What?*” sunt publicate în Studiul Ericarts: *The Status of Artists in Europe anexa V.3*, studiu comandat de Parlamentul European, IP/B/CULT/ST/2005-89, noiembrie 2006, pp. 96 – 102.
- *A New Remit for Public Service Media in Europe*, în "*The place of public services in the new digital TV landscape - Economic and Regulatory Aspects*", lucrările Seminarului de la Sibiu, din 21 iunie 2007, organizat de

Observatorul European al Audiovizualului și Ministerul Culturii și Cultelor din România.

- *Digitisation and online accessibility*, în *Coordinating digitisation in Europe: progress report of the National Representatives Group, 2008*, publicat în cadrul proiectului Minerva – Comisia Europeană, <http://www.aib.it/aib/editoria/catalogo.htm#minerva>