

Instituția de învățământ superior: UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ "I.L.CARAGIALE" – BUCUREȘTI

Facultatea: TEATRU

Departament Masterat

Poz.postului: **16** Disciplina postului: **Politici publice și legislație culturală**

Domeniul de competență: politici culturale, legislație culturală, management cultural

**FIȘA CANDIDATULUI**  
pentru postul de  
**PROFESOR UNIVERSITAR**

publicat în Monitorul Oficial al României nr. 649/13.11.2008

Candidat: **MUCICĂ DELIA** Data nașterii: 26 iunie 1950

Funcția actuală:

Consilier al ministrului, Ministerul Culturii și Cultelor , numită în funcție la 15 februarie 2007

Consilier juridic, Unitatea de Management a Programului de Împrumut cu Banca de Dezvoltare a Consiliului European, numită în funcție la 4 octombrie 2007

1. Studiile universitare

Nr. Crt.	Instituția de învățământ superior și Facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	Universitatea din București – Facultatea de Drept	Drept	1970 -1975	Licențiat în drept specialitatea „Științe administrative”

2. Studiile de doctorat

Nr. Crt.	Instituția organizatoare a doctoratului	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	Academia Română - Institutul Național de Cercetări Economice	Economie	1993-2000	Doctor în economie

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

Nr. crt.	Țara / Instituția	Domeniul/ Specializarea	Perioada	Tipul de bursă
-	-	-	-	-

#### 4. Grade didactice/profesionale

Nr. Crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul profesional
1	Banca Română de Comerț Exterior	Drept; Bancar	1975-978	Jurisconsult
2	Institutul de Economie Națională	Cercetare științifică	1978-1990	Jurist - cercetător
3	Editura Kriterion	Activitate editorială	1990 -1992	Director adjunct
4	Ministerul Culturii	Administrație centrală culturală	1993 - 1995	Șef Oficiu Juridic
5	Camera Deputaților – Comisia pentru Cultură, Artă și Mijloace de Informare în Masă	Drept; cultură	1995 - 1998	Expert juridic
6	Ecole Supérieure de Commerce, Dijon cu Ecume– <i>Masterat în management cultural pentru profesioniștii din țările est europene</i>	Activitate didactică -Legislație culturală, Management cultural	1995 -2001	Profesor asociat
7	Școala Superioară de Jurnalistică	Activitate didactică -Legislația presei	1997 -2001	Profesor asociat
8	Ministerul Culturii	Administrație centrală culturală	1998 -2001	Secretar general
9	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” - <i>Facultatea de Film</i>	Legislația privind sectorul audiovizual și cinematografia; Dreptul de autor și drepturile conexe; Politici culturale și audiovizuale	2000- în prezent	Conferențiar asociat Din 2006 – Profesor asociat la Școala Doctorală
10	Ministerul Culturii	Administrație centrală culturală	2001 -2002	Director, Direcția Armonizare, Media
11	Universitatea de Arte din Belgrad - <i>Interdisciplinary Master Studies of Cultural Policy and Management</i>	Activitate didactică Drepturi culturale (legislație culturală, drepturile fundamentale ale omului, dreptul de autor și drepturile conexe, protecția patrimoniului tangibil și intangibil, diplomație culturală)	2002 – în prezent	Profesor invitat – „Visiting Professor”
12	Centrul Național al Cinematografiei	Administrație centrală culturală	2002 -2004	Secretar general și Director, Direcția Strategii și Cooperare

13	Universitatea Hyperion, Facultatea de Arte (Specializarea Fotografie, Cinematografie și Media)	Managementul producției de film; Dreptul comunicării audiovizuale; Dreptul de autor și drepturile conexe	2002 -2004	Profesor asociat
14	Institutul de Relații Internaționale Zagreb - Cursul post-universitar „Managementul tranzițiilor culturale în Sud-Estul Europei”	Activitate didactică -Legislație culturală	2004	Profesor invitat – „Visiting Professor”
15	Ministerul Culturii și Cultelor	Administrație centrală culturală	2005 - 2006	Secretar General
16	Societatea Română de Televiziune	Serviciu public media	2006 - 2007	Consilier al Președintelui
17	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” - Facultatea de Teatru	Politici publice și Management cultural; Dreptul de autor și drepturile conexe	2006- în prezent	Profesor asociat
18	Ministerul Culturii și Cultelor	Administrație centrală culturală	2007- în prezent	Consilier al Ministrului
19	Unitatea de management a împrumutului acordat de Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei -MCC	Administrație centrală culturală	2007 – în prezent	Consilier juridic

#### 4.b. Alte activități profesionale

Nr. Crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Descrierea activității
1	Teatrul de Comedie	Drept; Cultură	1995 -1996	Consilier juridic
2	Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București	Drept; Cultură	1996-1998	Consilier juridic
3	Muzeul Național Cotroceni	Drept; Cultură	1997-1998	Consilier juridic
4	ARCUB – Centrul de proiecte culturale al Primăriei București	Drept; cultură	1996 -1998 2002-2004	Consilier juridic
5	Consiliul Europei	Mass media	1998-1999	Expert - Grupul pentru redactarea Convenției privind protecția patrimoniului audiovizual și a Protocolului privind protecția patrimoniului televizual
				Expert – Grupul pentru elaborarea

6	UNESCO	Cultură	1998	celui de-al doilea Protocol la Convenția de la Haga privind Protecția Patrimoniului Cultural în caz de conflict armat
7	Consiliul Europei	Mass media	1998 -2000	Președinte (ales prin vot secret) – Grupul de specialiști privind mass-media într-o perspectivă pan-europeană (MM-S-EP)
8	Fundația Culturală Europeană și Ecumest	Cultură	2000 - 2003	Membru în colectivul de coordonare - Steering Committee - al Programului „Policies for Culture”
9	Open Society Institute – Arts and Culture Network Programme	Cultură, management cultural	2000 - 2003	Evaluator independent al proiectelor depuse pentru finanțare, în domeniul legislație, management cultural și reformă instituțională
10	Eureka Audiovisuel	Audiovizual - cinematografie	2001 -2002	Membru (ales prin vot) în Comitetului coordonatorilor naționali
11	Observatorul European al Audiovizualului	Audiovizual	2001 -2002	Membru (ales prin vot) în Biroul de conducere al Consiliului Executiv
12	Consiliul Europei	Mass Media	2001	Președinte (ales prin vot secret) – Grupul de specialiști privind serviciile online și democrația (MM-S-OD)
13	Consiliul Europei	Mass Media	2001 - 2002	Membru (ales prin vot secret) în Biroul de conducere al Comitetului Director privind serviciile de comunicare în masă (BU – CDMM)
14	Consiliul Europei	Cultură	2001 - 2005	Expert independent – evaluarea politicilor culturale în: Georgia, Bosnia Herțegovina, Macedonia, Malta, Kosovo , Ucraina Expert independent – misiuni de asistență tehnică pentru reforma legislației culturale, a celei privind dreptul de autor și drepturile conexe, cinematografia, descentralizarea și finanțarea culturii în Albania, Macedonia, Kosovo, Moldova, Bosnia Herțegovina
15	Fundatia Friedrich Ebert din Germania – Filiala România	Mass Media	2004 - 2005	Coordonator Forumul Mass Media: <i>Politici de media in tarile post-comuniste</i> (30 sept. 2004) <i>Întărirea intereselor de grup ale jurnaliștilor</i> (27 ian. 2005)
16	Media Consulting Group (Franța)	Mass-media	2003 -2004	- expert național în cadrul Proiectului Phare „Întărirea capacității instituționale în sectorul audiovizual” - co-organizator ateliere de lucru și dezbateri

				- comunicări la atelierele de lucru - co-autor la studiul <i>A comparative study on the cultural diversity issue in the audiovisual field</i>
17	UNESCO	Cultură	2005-2006	Expert – Grupul pentru elaborarea proiectului de Convenție privind protejarea și promovarea diversității formelor de expresie culturală
18	Consiliul Europei	Mass Media	2005 -2006	Membru (ales prin vot secret) în Biroul de conducere al Comitetului Director privind mass media și noile servicii de comunicare (BU – CDMC)
19	Consiliul Europei	Mass Media	2006 – în prezent	Reprezentant desemnat de CDMC în grupul de specialiști pentru elaborarea Convenției privind Accesul la Documente Oficiale (DH-S-AC) și în grupul de specialiști privind democrația electronică (CAHDE)
20	Observatorul European al Audiovizualului	Mass Media	2005 – în prezent	Membru în Biroul de conducere al Consiliului Executiv
21	CNCSIS – ROST Elaborarea Strategiei Naționale în domeniul CDI pentru perioada 2007 -2013	Cultură, Cercetare	2006	Responsabil secțiunea IV diversitate și identitate culturală din Domeniul IV Dinamică Socială și Culturală
22	Observatorul European al Audiovizualului	Mass Media	2007	Președintele Consiliului Executiv al Observatorului
23	Consiliul Europei	Mass Media	2007 –în prezent	2007 -2008 -Vicepreședinte (ales prin vot secret) al Comitetului Director privind mass media și noile servicii de comunicare (CDMC) 2009 - Președinte ales al CDMC
24	Comisia Europeană	Cultură	2007 -2008	Expert în grupurile de lucru privind: <ul style="list-style-type: none"> <li>• digitizarea patrimoniului cultural european și realizarea proiectului “europeana.eu” – European Digital Library, Museum and Archives</li> <li>• cinematografia</li> <li>• mobilitatea artiștilor</li> </ul> maximizarea potențialului industriilor culturale
25	Administrația Fondului Cultural din România	Cultură management cultural	2007 – în prezent	Expert evaluator pentru domeniul management cultural și formare profesională
26	Centrul de Studii și Cercetări în Domeniul Culturii	Cultură, cercetare științifică	2005 –în prezent	Membru în Consiliul Științific

27	Centrul de Formare Profesională în Cultură	Management cultural	2006-în prezent	Suport de curs „Economia culturii și Management cultural”
28	Ministerul Culturii și Cultelor	Politici culturale	2007 – în curs	Coordonator grupul de lucru pentru politica publică privind digitizarea patrimoniului cultural și accesibilitatea online a acestuia; Coordonator grupul de lucru pentru politica publică privind susținerea creației contemporane

## 5. Realizările profesional-științifice

Calitatea activităților didactice/profesionale	<p>Din FIȘA DE EVALUARE</p> <p>Activitatea, ca inițiator și coordonator de proiecte este bogată, evidențiind contribuția științifică specifică domeniilor de interdisciplinaritate, dar și creativitate și deschiderea spre nou, mai rare în domeniile mai aride ce țin de juridic sau economic. Prestigiul profesional este construit pe această activitate și recunoscut pe plan internațional.</p>
Contribuții la dezvoltarea activităților didactice/profesionale din domeniu	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducerea de noi cursuri în învățământul artistic din România și din alte țări: politici publice pentru sectorul audiovizual; politici culturale europene și naționale; legislația comunicării audiovizuale; legislație și drepturi culturale; dreptul de autor și drepturile conexe; elemente de economia culturii; management cultural - de la management de organizație la management de proiect.</li> <li>▪ Abordarea comparativă privind sectorul culturii sau audiovizualului din România în comparație cu situația la nivel european</li> <li>▪ Introducerea de aplicații practice pentru susținerea asimilării cunoștințelor teoretice predate, prin analize de politici publice și prin formularea de propuneri de către studenți pentru posibile politici publice în domeniul culturii sau audiovizualului; analize de contracte de cesiune a drepturilor; analize ale conținutului unor opere audiovizuale din perspectiva reglementărilor privind conținutul ilegal și prejudiciabil și libertatea de exprimare;.</li> <li>▪ Racordarea conținutului cursurilor predate la cerințele de pregătire și cunoștințe profesională necesare pe piața muncii din România, pe de o parte, și la noile abordări europene ale domeniilor de referință, pe de altă parte.</li> </ul>

<p>Contribuții la dezvoltarea cercetării în domeniu</p>	<p>Granturi/Contracte de cercetare/Invenții etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Director de proiect și autor</b> „Planul național unic de dezvoltare 2007-2013, secțiunea cultură, culte, cinematografie -. Identificarea obiectivelor strategice pentru realizarea priorităților PND 2007-2013 și elaborarea strategiilor regionale și pe domenii pentru PND sectorul culturii 2007-2013”, lucrare finalizată în decembrie 2004, contract de cercetare nr. 200/2004 Institutul de Economie Națională.</li> <li>○ <b>Director de proiect</b> „Contribuția Industriilor de copyright și a industriilor conexe la economia națională a României”, contract de cercetare încheiat în 2006 cu Centrul de Studii și Cercetări în Domeniul Culturii, lucrare finalizată în decembrie 2007, beneficiar final Organizația Mondială de Proprietate Intelectuală –OMPI- <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ co-autor (împreună cu Dr. Maria Moldoveanu) „Analiza situației curente în sectorul culturii pe baza Planului Național de Dezvoltare 2004-2006”, contract de cercetare încheiat în 2003 cu Institutul de Economie Națională și finalizat în decembrie 2003.</li> </ul> </li> </ul>
<p>Contribuția științifică: menționarea a cinci lucrări științifice reprezentative publicate (dacă sunt lucrări ISI se indică și factorul de impact)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Cultural Products in the eEconomy and the „Creative Destruction”</i> în volumul <i>eculture: The European Perspective. Cultural Policy, Creative Industries, Information Lag</i>, în care sunt publicate comunicările la conferința cu același titlu de la Zagreb, 24-27 aprilie 2003,</li> <li>2. <i>Cultural Legislation. Why? How? What?</i>, Council of Europe Publishing, 2003</li> <li>3. <i>Assessment of needs and impacts – Essential Tools in Cultural Policy-Making</i>, în <i>Cultural Transitions in South-Eastern Europe</i>, editor Nada Svob-Dokic, Institute for International Relations, Zagreb, 2004, ISBN 953-6096-35-8</li> <li>4. <i>From „government” to „governance”: evolving South East European cultural regulation</i>, în <i>The Arts, Politics and Change</i>, editors Hanneloes Weeda, Corina Suteu și Cas Smithuijsen, European Cultural Foundation, Ecumest &amp; Boekmanstudies, Amsterdam, 2005, ISBN 90-6650-081-6</li> <li>5. <i>Despre televiziune, diversitate culturală și comerțul cu servicii audiovizuale</i>, în <i>Televiziunea – artă sau politică?</i>, volum îngrijit de Dana Duma, Editura Victor, București, 2005</li> <li>6. <i>Presa scrisă și drepturile de autor</i>, în <i>Ghidul managerului de presă</i>, coordonator Cristina Simion, ed. Humanitas, 2007.</li> <li>7. <i>Cultural Policy Decentralization in Albania</i>,</li> </ol>

	<p>împreună cu Vjeran Katunaric, raport pentru Consiliul Europei, <i>DGIV/CULT/MOSAIC(2002)19</i>, decembrie 2003</p> <p>8. Extrase din volumul „<i>Cultural Legislation. Why? How? What?</i>” sunt publicate în Studiul Ericarts: <i>The Status of Artists in Europe</i>, anexa V.3, studiu comandat de Parlamentul European, IP/B/CULT/ST/2005-89, nov. 2006, pp. 96 – 102</p> <p>9. <i>Contribuția economică a industriilor bazate pe copyright în România</i>, Ed. Fundației Pro, ISBN 978-973-8434-87-5</p>
<p>Recunoașterea realizărilor științifice și profesionale</p>	<p>Citări de lucrări, coordonări de structuri socio-profesionale, afilieri la organizații profesionale, membru în colective editoriale, distincții etc.</p> <p>Citări de lucrări:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Yael Ohana, <i>Supporting Cultural Actors of Change in Belarus, Moldova and Ukraine</i>, Studiu al Fundației Culturale Europene, Bratislava, 2007</li> <li>▪ Grzegorz Boguta, <i>External Evaluation of the STAGE Project</i>, Council of Europe. Cultural Policy and Action Department, September 2003 - DGIV/CULT/STAGE(2003)8</li> <li>▪ Daniela Živković, <i>Old contents, new industries</i>, comunicare la conferința „<i>eculture: The European perspective</i>”, Zagreb, 24-27 aprilie 2003</li> <li>▪ Vjeran Katunaric, <i>Toward the New Public Culture</i>, în „<i>Cultural Tranzitions in Southeastern Europe</i>”, ed. Institute for International Relations, 2004,</li> <li>▪ Dona Kolar-Panov, <i>Cultural Policy and the Digitilisation of Culture</i>, în „<i>Cultural Tranzitions in Southeastern Europe</i>”, ed. Institute for International Relations, 2004,</li> <li>▪ Nina Obuljen, <i>Assessing the Impact of EU Enlargement on Cultural Policies in Countries in Transition</i>, în „<i>Cultural Tranzitions in Southeastern Europe</i>”, ed. Institute for International Relations, 2004,</li> <li>▪ Ineke van Hamersveld, <i>Bibliography and additional website addresses</i>, în „<i>The Arts, Politics and Change</i>”, ed. Boekmanstiftung, Amsterdam, 2005,</li> <li>▪ Dan Eugen Ratiu, <i>The Subsidized Muse or the Market-oriented Muse? Supporting Artistic Creation in Romania between State Intervention and Art Market</i>, in <i>Journal for the Study of Religions and Ideologies</i>, No. 13, spring 2006,</li> <li>▪ Maria Moldoveanu, <i>Industria mass-media (I) – concepte, structuri, frontiere -</i>, Centrul de Informare și Documentare Economică, București,</li> </ul>

	<p>2006, vol. 233,          Lucrările elaborate figurează, de asemenea, în peste 15 baze de date și compilații bibliografice internaționale, dintre care:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Comparing and Monitoring Cultural Policies and Trends - Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe</i> la <a href="http://www.culturalpolicies.net/web/comparisons-legislation.php">www.culturalpolicies.net/web/comparisons-legislation.php</a></li> <li>▪ <i>Supporting artists and promoting creativity: dance, music, choirs, theatre</i> - Policy Area -Committee on Culture and Education, European Parliament, November 2005</li> </ul> <p>Profesor invitat între 1995 -2001 la <i>Masterat în management cultural pentru profesioniștii din țările est europene</i>, Ecole Supérieure de Commerce Dijon și din 2002 până în prezent la <i>Interdisciplinary Master Studies of Cultural Policy and Management</i> Universitatea de Arte din Belgrade.</p> <p>Președinte, moderator și/sau speaker la un număr de 29 conferințe și seminare internaționale.</p> <p>Expert independent al Consiliului Europei, Open Society Institute, etc.</p> <p>Distincții:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ România -Ordinul Național Serviciul Credincios în grad de cavaler, 2000</li> <li>▪ Franța - Ordre National du Mérite, în grad de cavaler, 2005</li> </ul>
--	--

**Secretar științific al Senatului,  
 Prof.univ.dr. Dan Anton Vasiliu**

---

**Candidat,  
 Delia Mucică**

---

