

## LISTA DE LUCRARI

Cercetare artistica - Spectacolul Coregrafic Transdisciplinar  
grant CNCSIS.

Publicarea cartii de studii transdisciplinare si estetice „Trasee coregrafice” UNATC Press.

Turneu in Ungaria cu spectacolul „Bizarmonia” in cadrul schimburilor culturale romano –  
ungare.

Turneu in Germania cu spectacolul „Bizarmonia” in cadrul schimburilor culturale romano –  
germane.

Spectacole in spatii neconventionale - „Autobiografie”, „Entropii”.

Film de televiziune - „Amprente” realizat in Muzeul Storck, Muzeul Colectiilor de Arta,  
Curtea Veche, Sala de Concerte Radio si Teatrul Nottara.

Publicarea cartii, in limba engleza, despre Dramaturgia si Estetica Dansului - „Void and  
plenitude” la Institutul Cultural Roman.

Stagiune cu Spectacol de coregrafie si teatru instrumental - „Bizarmonia”, ARCUB

Spectacole de absolventa ale studentilor UNATC inscise in repertoriul teatrului Nottara.

„Ipostaze I”, „Concentric”, „Ipostaze II”:  
spectacole de coregrafie si muzica contemporana la Sala Radio si Institutul Francez in cadrul  
festivalurilor anuale „Acusmania” realizate de ansamblul Hyperion.

Colaborari coregrafice alaturi de regizorii:

Alexandru Tocilescu si Mircea Cornisteanu la teatrele: Lucia Sturza Bulandra, Teatrul  
National (Bucuresti) si Teatrul National (Brasov), cu piesele:  
„O scrisoare pierduta” de I.L. Caragiale – Teatrul National Bucuresti  
„Libertinul” de E. Emanuel Schimitt – Teatrul L.S. Bulandra  
„Balconul” de Dumitru Solomon – Teatrul National Brasov

Colaborari coregrafice alaturi de regizorii: Harry Eliad la Teatrul Evreiesc de Stat si Catalina  
Buzoianu la Teatru Mic: „Uriasii muntilor”, „Yvonna, Principesa Burgundiei”, „Lumea de pe luna”  
de Haydn la Ateneul Roman.

Colaborari coregrafice multimedia cu artistii plastici: M. P. Sinc si R. Trestioreanu in galerii  
expozitionale proprii.

Spectacole laborator la „Centrul de Expresie Artistica” Odeon: „Eterna Intoarcere - omagiu lui Mircea Eliade”  
„Cioran si noi”-Omagiu lui Emil Cioran.

Spectacole de repertoriu: ”Visul descompus”, „Solo” de Samuel Becket in regie si coregrafie proprie.  
„Hatarassar” cu coregraf invitat, Susane Buirge – „Centrul de Expresie Artistica” Teatrul Odeon.

Premiul pentru originalitate in coregrafia contemporana oferit de Uniunea Interpretilor, Criticilor muzicali si Coregrafilor.

La Teatrul L.S. Bulandra, spectacole de repertoriu in regie si coregrafie proprie: „Casa comuna a singuratatii noastre”  
„Cantecele lui Boris Vian”

La Opera Romana „Bolero” de Maurice Ravel.

Spectacole de dans contemporan la Centrul de muzica contemporana „Juvisy - sur- Orge” Paris, Franta, alaturi de Ansamblul Hyperion.

Stagiune de spectacol „Quartet de dans contamporan” la Teatrul Nottara.

„Sub stele”, colaborare pentru coregrafie si miscare scenica cu regizorul Harry Eliad - Teatrul Evreiesc de Stat.

„Uriasii muntilor” de L. Pirandello , colaborare pentru coregrafie si miscare scenica cu regizoarea Catalina Buzoianu – Teatrul L.S. Bulandra.

Bursa U.S.A. si turneu artistic la ”Corcoran Gallery Of Art ,, New York U.S.A.

Recitale in spatii neconventionale : Muzeul Storck, Muzeul Colectiilor de Arta, Muzeul de Arta Nationala.

Colaborare cu Teatrul Tandarica si Teatrul National in compania coregrafei Miriam Raducanu. Realizarea de coregrafii proprii in cadrul recitalelor mentionate.

## LUCRARI PREZENTE IN ACEST DOSAR

*Din totalitatea lucrarilor sus-mentionate sunt prezente in acest dosar urmatoarele:*

Cartea „Trasee coregrafice”, Editura UNATC Press, o lucrare despre transdisciplinaritatea coregrafica – un aport unic pe plan international - despre analize ale unora dintre curentele si orientarile estetice ale artei coregrafice, despre reconstituiri de istorie a dansului romanesc, despre filiatii internationale ale manifestarilor din bransa.

DVD care insoteste prezenta carte privind teoria boids si aplicarea ei in arealul dansului.

Raport al grantului CNCSIS 2007, „Spectacolul coregrafic transdisciplinar”.

Cartea „Void and plenitude”, editie bilingva engleza-romana. Editura Institutului Cultural Roman; lucrarea trateaza pentru prima data in plan international problematica dramaturgiei coregrafice, stabilindu-i liniile directoare; aceasta scriere se apleaca asupra esteticii dansului contemporan, defineste axele ei de structurare in raport cu celelalte branse artistice. Fiecare capitol al cartii se instituie si ca un curs universitar in domeniul enuntat.

Articole ale colaborarii cu revista „Plural”, Ed. Institutul Cultural Roman

Afise de spectacole pe suport DVD

DVD 1 – „Prenume” – film realizat de TVR Cultural, care sintetizeaza principalele aspecte ale sistemului personal de gandire artistica

DVD 2 – cuprinde aspecte ale modalitatii de lucru cu profesionisti ai dansului

DVD 3 – cuprinde lucrarea „Ravel”, produs finit al repetitiilor cu profesionisti ai dansului pe scena Operei Romane

DVD 4 – spectacol cu interpreti profesionisti, prezentat pe scena teatrului Bulandra: „Casa comuna a singuratatii noastre”, un spectacol despre iluzie si capcanele ei.

DVD 5 – aspecte de repetitie cu studenti

DVD 6 – extrase din spectacolele sustinute de studenti pentru licenta

DVD 7 – emisiune realizata de ziaristul Ion Cristoiu, „Omul si Cartea”, in jurul problematicii cuprinse in lucrarea mea „Void and plenitude”