

Instituția de învățământ superior: UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ "I.L.CARAGIALE" – BUCUREȘTI

Facultatea: TEATRU

Departament Masterat

Poz.postului: 17

Disciplina postului: *Artă coregrafică*

Domeniul de competență: Coregrafie, Artele spectacolului

FIȘA CANDIDATULUI pentru postul de PROFESOR UNIVERSITAR

publicat în Monitorul Oficial al României nr. 649/13.11.2008

Candidat: Conf.univ.dr. **IANEGIC I. RALUCA IOANA**

Data nașterii: 16.01.1953

Funcția actuală: Conf.Univ.Dr.

Data numirii în funcția actuală: 01.10.2004

Instituția: UNATC I.L.Caragiale

1. Studiile universitare

| Nr. crt. | Instituția de învățământ superior și Facultatea absolvită | Domeniul | Perioada | Titlul acordat |
|----------|--|----------------------------------|-------------|-----------------------------------|
| 1. | Universitatea din Bucuresti Facultatea de Limbă și Literatură română | Filologie | 1976 - 1981 | Licenta în filologie |
| 2. | Universitatea Paris 8 Sectia Artele Spectacolului | Estetica si Creatie Artistica | 1995- 1996 | D.E.A. în Artele spectacolului |

2. Studiile de doctorat

| Nr. crt. | Instituția organizatoare de doctorat | Domeniul | Perioada | Titlul științific acordat |
|----------|--------------------------------------|----------|-------------|---------------------------|
| 1. | UNATC "I.L.Caragiale" București | Teatru | 2000 - 2003 | Doctor |

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

| Nr. crt. | Țara / Instituția | Domeniul/ Speializarea | Perioada | Tipul de bursă |
|----------|-------------------|---------------------------|----------|----------------|
| | - | - | - | - |

4. Grade didactice/profesionale

| Nr. crt. | Instituția | Domeniul | Perioada | Titlul/postul didactic sau gradul profesional |
|----------|---|-----------------------------------|----------------------------------|---|
| 1. | În Liceul de Coregrafie Bucuresti : Definitivat , grad II | Tehnica dansului clasic si modern | 1975 definitivat 1978 grad II | Profesor |
| 2. | UNATC „I.L. Caragiale” București | Teatru | 15.10.1991 = 01.10.2004 | Lector universitar |
| 3. | UNATC „I.L. Caragiale” București | Teatru | 01.10.2004 = prezent | Conferentiar universitar. |

5. Realizările profesional-științifice

| | |
|---|--|
| Calitatea activităților didactice/profesionale | Din FIȘA DE EVALUARE Conf. Univ. Dr. Ianegic Raluca desfasoara o pedagogie de valoare nuanțata in functie de personalitatea fiecarui student; cultiva personalitati creatoare si interpretative în acord cu cerintele de pe piata artistica interna si internationala, conform cu standarde educative europene. |
| Contribuții la dezvoltarea activităților didactice/profesionale din domeniu | Din AUTOEVALUARE Cultiv dimensiuni profunde ale artei, directii novatoare statuandu-le valoric; cultiv stilistici motrice si conceptuale diverse cautand sa formez si sa dezvolt personalitati de substanta. |
| Contribuții la dezvoltarea cercetării în domeniu | Granturi/Contracte de cercetare/Invenții etc. Grant de cercetare artistica CNCSIS tip A Centrul de expresie artistica al Teatrului Odeon Laborator de cercetare coregrafica. |
| Contribuția științifică: menționarea a cinci lucrări științifice reprezentative publicate (dacă sunt lucrări ISI se indică și factorul de impact) | 1. Grant de cercetare artistica CNCSIS privind transdisciplinaritatea spectacolului coregrafic, un demers nou în plan international. |

| | |
|---|--|
| | <p>2. Spectacole–cercetare de interconexiuni artistice si noi dimensiuni estetice prin infiintarea si conducerea Centrului de Expresie Artistica a Teatrului Odeon.</p> <p>3.Publicarea cartii Trasee Coregrafice UNATCPRESS cuprinzand: studii multidisciplinare privitoare la dans si conexiunile sale cu multiple zone de gandire umana, studii de estetica a dansului contemporan romanesc si international , studii de istorie a dansului romanesc, cronici, eseuri, interviuri.</p> <p>4. Publicarea cartii Void and Plenitude editura Institutului Cultural Roman carte care se ocupa de problemele de stilistica coregrafica, de curente în arealul dansului, de dramaturgie coregrafica cu aporturi unice în plan international; editie bilingva engleza-romana.</p> <p>5. Eseuri si cronici ale spectacolelor coregrafice publicate în reviste precum : Plural, Cultura, Luceafarul, Secolul XX .</p> |
| <p>Recunoaşterea realizărilor ştiinţifice şi profesionale</p> | <p>Citări de lucrări, coordonări de structuri socio-profesionale, afilieri la organizaţii profesionale, membru în colective editoriale etc.</p> <p>Workshopuri la scoli de dans din Italia, Grecia, Germania;</p> <p>Director al Centrului de Expresie Artistica al Teatrului Odeon</p> <p>Membru ITI sectia Coregrafie;</p> <p>Membru în conducerea Centrului de Intalniri Coregrafice de la Premontres Franta;</p> <p>Membru al Centrului de Excelenta in Studiul Imaginii Bucuresti;</p> <p>Membru al Uniunii Coregrafilor.</p> <p>Conducator de licente si lucrari de masterat.</p> |

**Secretar ştiinţific al Senatului,
Prof.univ.dr. Dan VASILIU**

**Candidat,
Conf.univ.dr. Raluca Ioana IANEGIC**

