

## Lista de lucrari

- Teza de masterat: *Manipularea prin știrile de televiziune*. Coordonator științific: prof.univ.dr.Manuela Cernat – 2000, UNATC, *I.L.Caragiale*
- Teza de doctorat : *Tradiție și inovație în cinematograful lui Krzysztof Kieslowski*. Coordonatori științifici: prof.univ.dr.George Littera, prof.univ.dr.Cristina Nichituș – 2002, UNATC *I.L.Caragiale*

### Cărți publicate:

- volumul *Scurtă Introducere în opera cinematografică a lui Krzysztof Kieslowski*, editura Cerna, București, 2002, isbn 973-0-02702-1
- volumul *Utopie și Film*, editura UNATC PRESS, București, 2007, isbn 978-973-88357-4-0
- volumul *Memorie și film*, vol.1 (1895-1950) editura clusium, Cluj-Napoca, 2008, isbn 978-973-555-560-3

### Articole publicate

- *Dekalogul kieslowskian între cinematograf și televiziune* articol publicat în volumul colectiv cu participare internațională *Cinema 2000*, editura Victor, București, 2000, prelegere susținută în cadrul Simpozionului Internațional *Cinema 2000*, organizat de Societatea Academică *Hyperion* și Centrul Național al Cinematografiei.
- *Trei culori, O trilogie europeană*, articol publicat în revista de *Studii și Cercetări de Film și Televiziune*, nr.3-4, 2005, UNATC PRESS, București
- *La Moara cu Noroc*, articol publicat în volumul colectiv *Ioan Slavici în perspective criticii actuale*, ed.Tribuna, Cluj-Napoca, 2006
- *Studiul Metodelor Științifice și utilitatea practică a tehnicilor de animație 3D*, grant publicat în *Revista de Politica Științei și Scientometrie*, număr special 2005, - ISSN – 1582 - 1218
- Peste 100 de articole publicate între 2005 și 2008 în Revista de cultură *Tribuna* la rubrica de analiză cinematografică *1001 de filme*

***și nopți* (sunt analizate creațiile cinematografice de excepție ale unor mari creatori de film: S.M. Eisenstein, Robert Flaherty, W.F. Murnau, Luis Bunuel, Karl Dreyer, Marcel Camus, Orson Welles, Grigori Ciuhrai, Fred Zinneman, Akira Kurosawa, Jean Cocteau etc).**

- o serie de articole de analiză filmică în *Actualitatea Creștină*, periodic al Arhiepiscopiei Romano-Catolice de București.

### **Creație scenică**

- 1992 - *Cristofor Columb* de Nikos Kazantzakis, Teatrul Național din Cluj-Napoca
- 2002 - *Silențium, se visează*, dramatizare a mai multor texte de I.L.Caragiale, Teatrul *Puck* din Cluj-Napoca
- 2004 - *Prințesa Pasăre*, dramatizare a romanului *Momo*, a lui Michael Ende, Teatrul *Puck* din Cluj-Napoca

### **Creație filmică (prezentare selectivă)**

- 
- *Păpușa* (documentar artistic) - 1993
- *Jurnalul unui păpușar de provincie* (documentar artistic) – 1994
- *Confesiune* (film artistic de lung metraj) – 1995
- *Pasărea de Foc* (documentar eseu) – 2000
- *Conturul norilor* (film artistic de scurt metraj) – 2004
- *Marea Integrare* (film artistic de scurt metraj) – 2007

### **Granturi de cercetare (ca director de proiect)**

- *Studiu de cercetare în domeniul campaniilor de imagine*, cod.CNCSIS 691, perioada de derulare 2003-2004
- *Studiul Metodelor Științifice și utilitatea practică a tehnicilor de animație 3D*, perioada de derulare 2005-2007, cod.CNCSIS 380 A (publicat în Revista de Politica Științei și Scientometrie, nr.special 2005, ISSN – 1582 – 1218).