

Instituția de învățământ superior: UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ "I.L.CARAGIALE" – BUCUREȘTI

Facultatea: FILM

Departament Masterat

Poz.postului: 11

Disciplina postului: SUNET DE FILM

Domeniul de competență: Regie de sunet, Configurare de studiouri, Producția de film

FIȘA CANDIDATULUI

pentru postul de
PROFESOR UNIVERSITAR

publicat în Monitorul Oficial al României nr. 649/13.11.2008

Candidat: ORĂȘANU C. MIHAI

Data nașterii: 01.03.1952

Funcția actuală: CONFERENȚIAR UNIVERSITAR DOCTOR

Data numirii în funcția actuală: 01.10.2007

Instituția: U.N.A.T.C. "I.L.Caragiale" BUCUREȘTI

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și Facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Institutul Politehnic București, Facultatea de Electronică și Tc.	Electronică aplicată	1971 - 1976	Inginer
2.	Institutul Politehnic București	Inginerie de sunet	1982 - 1983	Master în sunet

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	U.N.A.T.C. "I.L.Caragiale" București	Cinematografie și Media	2001 - 2006	Doctor

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

Nr. crt.	Țara / Instituția	Domeniul/ Specializarea	Perioada	Tipul de bursă
	-	-	-	-

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul profesional
1.	Intreprinderea de Electrocentrale Rm. Valcea	Calculatoare	19.08.1976 - 04.03.1979	Inginer stagiar
2.	Centrala ROMANIAFILM Studioul Al. Sahia	Cinematografie	08.03.1979 - 01.04.1992	Operator sunet
3.		Cinematografie	01.04.1992 - 01.10.1994	Operator sunet
4.	U.N.A.T.C. București	Cinematografie și media	01.10.1994 – 01.10.2007 01.10.2007 - prezent	Lector Univ. Conf. Univ.

5. Realizările profesional-științifice

Calitatea activităților didactice/profesionale	<p>Din FIȘA DE EVALUARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - profesor conducător de clasă (an) de măiestrie a sunetului (pentru studenții catedrei Multimedia) - profesor de arta regiei de sunet la clasa de regie film - profesor la cursuri masterale de sound design - profesor invitat la workshop-uri naționale și internaționale în domeniul audiovizualului
Contribuții la dezvoltarea activităților didactice/profesionale din domeniu	<p>Din AUTOEVALUARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inițiator al laboratorului de procesare digitală a sunetului - Studiu comparativ pe diverse platforme de editare a sunetului <p>Cursuri universitare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Priza de sunet - Captarea sunetului în filmul artistic - Înregistrarea și redarea digitală a sunetului - Managementul producției și postproducției de sunet. - Proiectarea sunetului în filmul artistic
Contribuții la dezvoltarea cercetării în domeniu	<p>Granturi/Contracte de cercetare/Invenții etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Purtător de imagine pentru sunet postsincron COD CNFIS 79 -Artă, tehnologie și comunicare; cercetare a efectelor speciale sub aspect interdisciplinar GRANT TIP A COD CNCSIS 1109

	<p>-Atelier de regie de montaj. Regie de emisie GRANT CNCSIS 692</p> <p>-Studiul limbajului noilor medii în relație cu limbajul cinematografic GRANT CNCSIS 693</p> <p>Primul dublaj de film artistic și de animație după 1990.</p> <p>-Remixul sunetului în format 5.1 pentru filmele clasice românești.</p> <p>-Primul studio de sunet în tehnologie digitală.</p>
<p>Contribuția științifică: menționarea a cinci lucrări științifice reprezentative publicate (dacă sunt lucrări ISI se indică și factorul de impact)</p>	<p>1. ____ „Spațiul sonor în filmul artistic” Cod ISBN 978-973-8835-71-9 Editura UNATC Press, 2007</p> <p>2. ____ „Priza de sunet” Cod ISBN 978-973-1790-26-8 Editura UNATC Press, 2008 Editura</p> <p>3. „Sunet subiectiv – sunet obiectiv”, Revista de Studii și Cercetări de Film și Tv, UNATC Press, 2006</p> <p>4. <i>Proiectarea sunetului de film</i> – curs masterat</p> <p>5. <i>Sound Design</i> – curs masterat</p>
<p>Recunoașterea realizărilor științifice și profesionale</p>	<p>Citări de lucrări, coordonări de structuri socio-profesionale, afiliere la organizații profesionale, membru în colective editoriale etc.</p> <p>- Premiu de Excelență în Cinematografie – acordat de Centrul Național al Cinematografiei CNC – 2002.</p> <p>- Premiu pentru producător al filmului „Magnatul” – acordat de Uniunea Autorilor și Realizatorilor de Film UARF – 2004.</p> <p>- Premiu pentru coloană sonoră - acordat de Uniunea Cineaștilor din România UCIN - 2005</p> <p>- Premiu pentru contribuția la producția de film - acordat de Uniunea Autorilor și Realizatorilor de Film UARF - 2006.</p> <p>- Diplomă de onoare a municipiului Craiova - pentru contribuția adusă la dezvoltarea cinematografiei românești.</p> <p>- 5 nominalizări și premiul pentru coloană sonoră cu filmul „Îngerul necesar” – Premiile Gopo 2008</p> <p>- Membru al Asociației Internaționale a Inginerilor de Sunet (A.E.S.)</p> <p>- Membru al Uniunii Cineaștilor din România UCIN</p>

