

Instituția de învățământ superior: **UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ "I.L.CARAGIALE" – BUCUREȘTI**

Facultatea: de **FILM**

Catedra : **Comunicare Audiovizuală**

Poz.postului: **12**

Disciplina postului: **Scenaristică (film, TV, radio)**

Domeniul de competență: **FILM și MEDIA**

FIȘA CANDIDATULUI pentru postul de **CONFERENȚIAR UNIVERSITAR**

publicat în Monitorul Oficial al României nr. 649 / 13 noiembrie 2008

Candidat: ***Florentina Heroiu***

Data nașterii: ***12 octombrie 2008***

Funcția actuală: ***Lector univ. dr.***

Data numirii în funcția actuală: ***1-03-2005***

Instituția: ***U.N.A.T.C., "Ion Luca Caragiale", București***

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și Facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Academia de Teatru si Film Bucuresti, Facultatea de Film	Artă cinematografică și televiziune, specializarea Comunicații Audiovizuale	1990-1994	Licențiată în Artă Cinematografică și Televiziune
2.	Academia de Teatru si Film Bucuresti, Facultatea de Film	Artă Cinematografică, specializarea Teoria și estetica filmului	1997-1998	Master în profilul Artă cinematografică

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică « I.L.Caragiale » Bucuresti	Cinematografie și media	2000-2006	<i>Doctor cu distincția Magna cum Laude</i>

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

Nr. crt.	Țara / Instituția	Domeniul/ Specializarea	Perioada	Tipul de bursă
-	-	-	-	-

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul profesional
1.	Arhiva Nationala de filme București	Cinematografie	01.10.1994 = 21.08.1995	Redactor de programe
2.	UNATC „I.L. Caragiale” București	Cinematografie și media	01.03.1999 = 01.06.2001	Preparator universitar
			01.11.2000 = 01.11.2004	Doctorand cu frecvență
			01.03.2005 = prezent	Lector universitar

5. Realizările profesional-științifice

Calitatea activităților didactice/profesionale	<p>1- Viziune binară (tehnică și estetică) Cursuri și examene la ciclul de învățământ - Studii de licență : „Scenaristică (film, TV, radio)” „Tehnici de redactare”</p> <p>2- Cercetare științifică</p> <p>Valorizarea cursurilor decurge - pe de o parte - din împletirea activității profesionale cu învățământul și activitatea la catedra, a cinematografiei și filmului TV (din perspectiva scenaristului, filmologului, criticului de film) cu noile hypermedia, pe de altă parte.</p> <p>Înnoirea metodelor de învățare a tehnicii și scrierii a scenariului de ficțiune de lung metraj pentru studenții CAV din anii II-III-IV (<i>cursurile „Scenaristică de film” și “Tehnici de redactare a scenariului”</i>) care pun preponderent accentul pe formă dar și pe conținut, o abordare conformă actualizată constant cu ultimele apariții editoriale.</p>
Contribuții la dezvoltarea activităților didactice/profesionale din domeniu	<p>Teză de doctorat cu <i>Magna cum laude</i> Edgar Reitz – În căutarea dublei identități</p> <p>Filme documentare (de artă) scenariu, regie realizate la Tv Antena 1: Muzeul Colecțiilor (serie de 5 episoade de 52 min.) Muzeul Muzeu „Theodor Pallady” (2 episoade de 26 min.) Muzeul „Theodor Aman” (2 episoade de 26 min.) Muzeul National „George Enescu” (26 min.) Muzeul National de Artă</p>

	<p>Muzeul Satului (52 min.) Muzeul de Artă „Frederic Storck și Cecilia Cutescu-Storck” (serie de 3 episoade de 26 min.)</p>
<p>Contribuții la dezvoltarea cercetării în domeniu</p>	<p>Membru în grantul cncsis 23 - consorțiu http://www.cncsis.ro/2006/ac/a_consortiu_noi_finante_2006.html Universitatea de arhitectură și urbanism Ion Mincu din București – „Artă, comunități urbane, mobilizare-reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural” și „București – platou de filmare”, prof. univ.dr. Gheorghe Balașoiu, U.N.A.T.C. (proiect derulat în perioada 2006-2008)</p> <p>Contract de grant Phare : 2006/018-147.05.01.02.01/35</p> <p>Scenarii (depusă la Dacin Sara) pentru diferite formate TV, scenarii de lung metraj în limba română și franceză : PAYBACK Dincolo de curcubeu / <i>Au delà de l'arc en ciel</i> ; Cod Bach Constantin; Terra incognita Fabulă Vorbește-mi de tine Enigma lui Zamolxe / <i>L'Enigme de Zamolxes</i> / (co-autor Cristian Nencu); <i>Ciel d'enfant</i> <i>Le pays imaginaire</i> <i>L'arbre des quatre saisons</i> <i>Chiens et chiennes</i> <i>Le présage</i> <i>Le visage caché</i> <i>L'initiation</i> <i>Aime-moi !</i> <i>Et toi ? Respire!</i> <i>Fable d'amour</i> <i>C'est encore, toujours moi !</i> <i>Loin, je pense à toi !</i> <i>À la rencontre de moi-même...</i> <i>Au rendez vous de l'amitié;</i> <i>Bonjour demain</i></p> <p>Filme documentare (de artă) scenariu, regie realizate la Tv Antena 1: Muzeul Colecțiilor (serie de 5 episoade de 52 min.) Muzeul Muzeu „Theodor Pallady” (2 episoade de 26 min.) Muzeul „Theodor Aman” (2 episoade de 26 min.) Muzeul National „George Enescu” (26 min.)</p>

	<p>Muzeul National de Artă Muzeul Satului (52 min.) Muzeul de Arta „Frederic Storck si Cecilia Cutescu-Storck” (serie de 3 episoade de 26 min.)</p>
<p>Contribuția științifică: menționarea a cinci lucrări științifice reprezentative publicate (dacă sunt lucrări ISI se indică și factorul de impact)</p>	<p>Cărți :</p> <p>1. „<i>Die zweite Heimat – A doua Patrie</i>”. Edgar Reitz si poetica filmelor sale, autor Florentina Heroiu în U.N.A.T.C. PRESS, 2008, ISBN 978-973-1790-13-8</p> <p>2 Gregory Colbert – cinema si anticinema, autor Florentina Heroiu în U.N.A.T.C. PRESS, 2008, ISBN 978-973-1790-14 (în curs de tipărire la I.A.I.M. Press)</p> <p>Articole :</p> <p>1. “<i>Personaje în căutarea identității - Filosofia de viață a personajelor lui Edgar Reitz</i>” – autor Florentina Heroiu în STUDII ȘI CERCETĂRI DE FILM ȘI TELEVIZIUNE, NR. 1-2/ 2005, UNATC Press, ISSN 1841-0812;</p> <p>2. “<i>Femei în oglindă“ privite de Kiju Yoshida</i> - autor Florentina Heroiu în STUDII ȘI CERCETĂRI DE FILM ȘI TELEVIZIUNE, NR. 3-4/ 2005, UNATC Press, ISSN 1841-0812</p> <p>3. “<i>Outsider-ul Gregory Colbert</i>” – autor Florentina Heroiu în în STUDII ȘI CERCETĂRI DE FILM ȘI TELEVIZIUNE, NR. 5-6/ 2006, UNATC Press, ISSN 1841-0812</p> <p>4. „<i>Ashes and snow</i>” - <i>La sagesse du monde par Gregory Colbert</i>, autor Florentina Heroiu în Cinematographic art & documentation / Review of cinematographic studies, nr.2/2008, Ed.Pro, ISSN1844-2803</p> <p>5. <i>Himalaya, l'Enfance d'un chef</i> - autor Florentina Heroiu în Cinematographic art & documentation / Review of cinematographic studies, nr.3/2008, Ed.Pro, ISSN1844-2803</p>
<p>Recunoașterea realizărilor științifice și profesionale</p>	<p>- „<i>Die zweite Heimat – A doua Patrie</i>”. Edgar Reitz si poetica filmelor sale, autor Florentina Heroiu în U.N.A.T.C. PRESS, 2008, ISBN 978-973-1790-13-8</p> <p>- membru al Centrului de Excelență în creație artistică, CENTRUL PILOT DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ și CREAȚIE ARTISTICĂ în DOMENIUL CINEMATOGRAFIE și MEDIA</p>

- cercetător la Centrul de Studii și Cercetări Interdisciplinare în domeniul filmului și audiovizualului "FLORIAN POTRA"
- cercetător în echipa restrânsă formată de prof. univ. dr. Florian Potra - Institutul de Studii și Cercetări Cinematografice - A.T.F.
- Consultant/îndrumător pentru participarea de către studenți la diferite concursuri internaționale de scenaristică;
- Conferințe pe teme cinematografice (Edgar Reitz, Fassbinder, Herzog) la Goethe Institut și Institutul Cultural Italian (Poetici de autori latini > Nanni Moretti, Giuseppe Tornatore)
- secretar general de redacție - UNATC Press, revista *STUDII ȘI CERCETĂRI DE FILM ȘI TELEVIZIUNE*, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „Ion Luca Caragiale” – București: Editura U.N.A.T.C. PRESS, nr. 1-2/2005, 3-4/2005, 5-6/2006 și 7-8/2006;
- *Broșura Facultății de Film* (ediția 2000 și 2004): concept, machetare, redactare (bilingvă, română și engleză)
- Membru în colectivul de redacție al revistei *Studii și cercetări de film și televiziune* a UNATC.
- membru în juriul de scenarii, Festivalul Internațional de Film CINEMAIUBIT, ediția a 11-a din 2007, a 12-a din 2008;
- profesor coordonator - *Sesiunea de comunicări științifice* (redactarea, machetarea, editarea programului și materialelor de promovare), 2002, 2003, 2004, 2005, 2006; 2007.
- Script doctoring pentru Nebya Images
- Membru în Consiliul Profesoral al Facultății de Film și Televiziune
- Membru în Senatul Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L. Caragiale”
- Secretar științific al secției Comunicare Audiovizuală, Facultatea de Film, UNATC.

**Secretar științific al Senatului,
Prof.univ.dr. Dan VASILIU**

**Candidat,
Lector univ. dr. Florentina Heroiu**
