

LISTA DE LUCRĂRI

1. Teză de doctorat – „Estetica sunetului în filmul de scurt metraj românesc”, 2007
2. Cartea „Estetica sunetului în filmul de scurt metraj românesc” – UNATC Press, 2008
3. „Interviu” în cartea lui Lucian Ionică „Documentarul în interviuri”
4. Capitolul „De la mut la sonor. Începutul tehnicilor de sonorizare în filmul românesc” în cartea Danei Duma „Filmul românesc, încotro?” (carte în curs de apariție)
5. Articolul „Modalități de structurare a coloanei sonore în filmul de scurt metraj românesc” – Revista „Studii și cercetări de film și televiziune”, nr. 9-10/ 2007 UNATC PRESS
6. Articolul „The Soundtrack, Essential Component of Filmic Expression” în revista Universității Media „Review of cinematographic studies”, nr.3/2008, ISSN1844-2803
7. Circa 700 de filme de scurt și mediu metraj. Câteva din titlurile premiate în cursul anilor:
 - “Gornistul” – Premiul ACIN pentru Scurt metraj, 1973
 - “Armata română în arta plastică” – Milano, 1975
 - “Rezerva de aur” – Premiul I la Festivalul Internațional al Filmului Militar – București, 1979
 - “Requiem” – Premiul I la Festivalul Internațional al Filmului Militar – Minsk, 1990

- “Cădere liberă” – Premiul Special al Juriului la Festivalul Internațional “Armate și Popoare” – Roma, 1991
 - “Intermezzo” – Premiul Special al Juriului la Festivalul Internațional “Armate și Popoare” – Roma, 1992
 - “Am onoarea” – Mențiune la Festivalul Internațional “Armate și Popoare” – Roma, 1993
 - “Generalul Cinema” – Premiul I la Festivalul Internațional al Filmului Militar – București, 1997
 - “Mixoame atriale” – Premiul pentru Coloana sonoră “Cupa de cristal” – Ediția a XIX-a, București
 - “Ființa eroilor” – Mențiune UCIN pentru Coloană sonoră – București, 1994
8. Regia de sunet la următoarele spectacole din ciclul “Confluența artelor”, realizate în colaborare cu doamna prof.univ.dr. Cristina Vasiliu și desfășurate pe următoarele scene:
- Palatul Cotroceni – septembrie 2004 – “Confluente culturale franco-române” (spectacol dedicat francofoniei)
 - Ateneul român – octombrie 2004 - “Veneția, cetate a artelor”
 - Ateneul român – noiembrie 2004 – “Vocații lirice ale artei ruse, Sankt Petersburg 300” (I)
 - Ateneul român – ianuarie 2005 – “Vocații lirice ale artei ruse, Sankt Petersburg 300” (II)
 - Ateneul român – martie 2005 – “Michelangelo Buonaroti”
 - Ateneul român – mai 2005 – “Spania secolului de aur”
 - Ateneul român – iunie 2005 – “Ca un luceafăr am trecut prin lume” (Mihai Eminescu)

- Ateneul român – octombrie 2005 – “Cu Mozart prin Viena și Praga epocii sale”
- Ateneul român – noiembrie 2005 – “Clopote de sară” (I), spectacol dedicat lui George Enescu
- Ateneul român – ianuarie 2006 – “Clopote de sara” (II), spectacol dedicat lui George Enescu
- Ateneul român – martie 2006 – “Parisul epocii romantice”
- Ateneul român – mai 2006 – “Beethoven” (I)
- Ateneul român – iunie 2006 – “Beethoven” (II)
- Opera Națională București – noiembrie 2006 – „Cu Mozart prin Viena și Praga epocii sale”
- Ateneul român – decembrie 2006 – „Florența în vremea lui Lorenzo de Medici”
- Ateneul român – ianuarie 2007 – „Roma și arta barocului”
- Ateneul român – martie 2007 – „Parnas – Symbolism, Impresionism (I)
- Ateneul român – mai 2007 – „Parnas- Symbolism, Impresionism” (II)
- Ateneul român – noiembrie 2007 – „Invitație la Versailles”
- Ateneul român – decembrie 2007 – „Leonardo da Vinci și vremea sa”
- Ateneul român – februarie 2008 – „Arta orientală și influența ei în cultura europeană. China” (I)
- Ateneul român – aprilie 2008 – „Arta orientală și influența ei în cultura europeană. Japonia (II)
- Ateneul român – mai 2008 – „Spectacol aniversar – Maria Slătinaru Nistor”