

Instituția de învățământ superior: UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ "I.L.CARAGIALE" – BUCUREȘTI

Facultatea: de Film

Catedra : Multimedia- Sunet, Montaj

Poz.postului: 9

Disciplina postului: Arta regiei de sunet

Domeniul de competență: Cinematografie - Media

FIȘA CANDIDATULUI

pentru postul de
CONFERENȚIAR UNIVERSITAR

publicat în Monitorul Oficial al României nr.649/13.XI.2008

Candidat: Florin Gioroc

Data nașterii: 20.02.1949

Funcția actuală: Lector universitar doctor

Data numirii în funcția actuală: 1 noiembrie 2001

Instituția: UNATC "I.L. Caragiale" București

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și Facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Conservatorul de Muzică "Ciprian Porumbescu" Facultatea de Compoziție și Muzicologie	Muzical	1968 - 1972	Profesor
2.	Institutul Politehnic București, Facultatea de Electronică și Telecomunicații	Inginerie de sunet	1981 - 1983	Inginer de sunet

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	UNATC "I.L. Caragiale" București	Cinematografie și Media	2000 - 2007	Doctor

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

Nr. crt.	Țara / Instituția	Domeniul/ Specializarea	Perioada	Tipul de bursă
	-	-	-	-

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul profesional
1.	Ministerul Apărării Naționale – Studioul cinematografic al armatei	Sunet	1972 - 2001	Inginer sunet
2.	UNATC “I.L. Caragiale” București, Facultatea de Film, Catedra Multimedia	Cinematografie și Media Arta regiei de sunet	2001 – 2006	Lector universitar doctor
3.	UNATC “I.L. Caragiale”	Cinematografie și Media	2006 – prezent	Profesor asociat

5. Realizările profesional-științifice

Calitatea activităților didactice/profesionale	<p>Din FIȘA DE EVALUARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cursuri la: <ul style="list-style-type: none"> - Ciclul licențial - Ciclul masteral - Viziune dublă asupra domeniului sunetului de film: tehnică și estetică - Acordarea de către Președintele României a Medaliei „Meritul pentru învățământ” în clasa a III-a „pentru abnegația și devotamentul puse în slujba învățământului românesc”
Contribuții la dezvoltarea activităților didactice/profesionale din domeniu	<p>Din AUTOEVALUARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipărirea lucrării „Estetica sunetului în filmul de scurt metraj românesc”, care poate fi folosită și ca bază de curs -Realizarea rețehnologizării în totalitate a Sălii Albastre de Proiecție din cadrul UNATC, Facultatea de Film, atât în domeniul imaginii, cât și al sunetului -Realizarea proiecției dublă bandă în cadrul aceluiași complex. -Realizarea unui telecinema care a rezolvat problema obținerii operative a matorului de imagine pentru sonorizarea filmelor.

Contribuții la dezvoltarea cercetării în domeniu	Granturi/Contracte de cercetare/Invenții etc. - Grant tip A – consorțiu cod CNCIS 23 „București – Platou de filmare” - Membru al colectivului de cercetare
Contribuția științifică: menționarea a cinci lucrări științifice reprezentative publicate (dacă sunt lucrări ISI se indică și factorul de impact)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cartea „Estetica sunetului în filmul de scurt metraj românesc” – UNATC PRESS, 2008 2. Articolul „The sound track essential component of filmic expression” – Revista Universității Media „Review of cinematographic studies”, nr. 3/ 2008 3. Articolul „ Modalități de structurare a coloanei sonore în filmul de scurt metraj românesc” – Revista „Studii și cercetări de film și televiziune”, nr. 9 – 10/ 2007 – UNATC PRESS 4. Capitolul „De la mut la sonor. Începutul tehnicilor de sonorizare în filmul românesc” în cartea Danei Duma „Filmul românesc, încotro?” 5. „Interviu” în cartea lui Lucian Ionică „Documentarul în interviuri”, Editura de Vest, Timișoara
Recunoașterea realizărilor științifice și profesionale	<p>Citări de lucrări, coordonări de structuri socio-profesionale, afiliere la organizații profesionale, membru în colective editoriale etc.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membru titular al Uniunii Cineaștilor din România din anul 1985. 2. Membru în Biroul de conducere al Asociației autorilor de coloană sonoră din cadrul UCIN din anul 2000. 3. Conferirea de către Președintele României în anul 2004 a „Medaliei pentru învățământ” în clasa a III-a „pentru abnegația și devotamentul puse în slujba învățământului românesc” – Decret nr. 1097/10.12.2004. Brevet nr. 373. 4. Multiple premii acordate filmelor a căror coloană sonoră a fost realizată de mine în urma participărilor la festivaluri cinematografice naționale și internaționale. Premii speciale pentru coloana sonoră.

**Secretar științific al Senatului,
Prof.univ.dr. Dan VASILIU**

**Candidat,
Lect.univ.dr. Florin Gioroc**

**CONSILIUL NAȚIONAL DE ATESTARE A TITLURILOR
DIPLOMELOR ȘI CERTIFICATELOR UNIVERSITARE**

Comisia de specialitate	
Data analizării dosarului	
Propunerea Comisiei	SĂ SE CONFIRME/SĂ NU SE CONFIRME
Sinteza argumentării propunerii	_____

Decizia C.N.A.T.D.C.U.	SĂ SE CONFIRME/SĂ NU SE CONFIRME
Data reuniunii C.N.A.T.D.C.U.	
Președintele Comisiei de specialitate	
Nume Prenume	Semnătura