

DANA DUMA - LISTA DE LUCRĂRI

1. Teza de doctorat

„*Woody Allen și comedia de autor*”, susținută în 2002 la UNATC „I.L.Caragiale”

2. Volume: „*Autoportretele filmului*”, Ed. Meridiane, 1983

„*Gopo*”, Ed. Meridiane, 1997

„*Cinema 2000*”, Ed. Victor, 2000 (îngrijire volum și eseu „*Cinema european și europudding cinema*”)

„*Teatrul încotro?*”, Ed. Victor, 2002 (îngrijire volum și eseu „*Ecranul de pe scenă*”)

„*Tendențe în filmul european*”, Ed. Victor, 2003, (îngrijire volum și eseu „*Noul realism european*”)

„*Woody Allen, bufon și filosof*”, Ed. Ideea Europeană, București, 2004

„*Televiziunea, artă sau politică?*”, Ed. Victor, 2005 (îngrijire volum și eseu „*Comentariul asupra televiziunii, o armă nefolosită*”)

„*Personalitatea cinematografului latino-american*”, Ed. Victor, 2006 (îngrijire volum și eseu „*Coproducțiile hispano-latino-americane, un transfer intercontinental de talente*”) și „*Fernando Meirelles, un brazilian pe ecranele lumii*”

„*1001 Movies You Must See Before You Die*”, Ed. Quintet Publishing, Londra, Barron/New York 2003 (co-autor)

În mapa cu lucrări se află „*Woody Allen, bufon și filosof*”, „*Televiziunea, artă sau politică*” și „*Personalitatea cinematografului latino-american*”. Am atașat

și copie xerox după coperta și lista contribuitorilor la „1001 Movies You Must See Before You Die”

3. Postfețe

„*Kieslowski despre Kieslowski*”, Ed. ALLFA, 2000

„*Scorsese despre Scorsese*”, Ed. ALLFA, 2001

4. Studii, eseuri

În țară: în reviste precum „Caiete critice”, „România literară”, „Contemporanul”, „Literatorul”, „Romanian review”, peste 300 în ultimii cinci ani

În străinătate: în reviste ca „Filmska Kultura”(Croația), „Animafilm”(Polonia), „Moving Pictures”(Marea Britanie), „Balkan media”(Bulgaria), „Moviest”(Ungaria), site-ul FIPRESCI- (revista on-line a Federației Internaționale a Presei Cinematografice, în 2004 pe acest site s-a publicat comunicarea „*Whom are we supposed to seduce*”, prezentat la Colocviul internațional de la Szolnok -Ungaria). Ediția specială *New Romanian Cinema* și eseurile *The Death of Mr. Lăzărescu* și *Are We Still Laughing When Breaking With the Past?* pe site-ul internațional www.kinokultura.com.

5. Publicistică cinematografică și teatrală în cotidiene și periodice

Cronici de film și interviuri, aproximativ 3000, în revista „Cinema”, „Noul cinema”(al cărei redactor șef adjunct a fost, între 1990-1998), cotidienele „Curentul”, „Ora”, „România liberă”, săptămânalele „Tinerama”, „Dilema” Cronici teatrale în suplimentul cultural al cotidianului „Economistul”, cotidianul „Curentul”, săptămânalul „Contemporanul-ideea europeană”, „Gazeta Teatrului Național”.

Din anul 2001 publică un eseu /studiu în fiecare număr al revistei „Caiete critice”, editată de Fundația Națională pentru Știință și Artă sub egida Academiei Române. Dintre textele publicate în ultimii cinci ani amintim:

- „*Cu Oscar, spre Europa*”, „Caiete critice” nr 6-8 (188-190), 2003
- „*Un cinema al austerității expresive*”, „Caiete critice” nr 9-11(191-193),2003
- „*Miracolul chinezesc*”, „Caiete critice” nr 12 8194), 2003
- „*Peplum în era digitală*”, „Caiete critice” nr 12 (206), 2004
- „*Modelul cinematografic european*”, „Caiete critice” nr 4 (198), 2004
- „*Documentarul care a încercat să schimbe lumea*”, „Caiete critice” nr 10(204), 2004
- „*Sărbătoarea filmului francez*”, „Caiete critice” nr 8 (202), 2004
- „*Cu Jean Claude Carrière pe teritoriul imaginației*”, „Caiete critice” nr 3 (197), 2004
- „*O textură cinefilă rară*”, „Caiete critice” nr 11(205), 2004
- „*Filme (oarecum) împotriva curentului*”, „Contemporanul-ideea europeană”, nr 8(617), 2004

În mapa cu lucrări se află:

- 1.”A Scriptwriter Like a Watchmaker”, „Moviest” nr 8/2002, Budapesta**
- 2.”O perlă cinematografică din Noua Zeelandă”, „Caiete critice” 5(223), 2006**
- 3.”Trei genii rivale”, „Caiete critice” 1-2(219-222), 2006**
- 4.”Annecy 3-2006, Țara minunilor high tech”, „Caiete critice” 4(222), 2006**
- 5.”Un cineast scriitor: Woody Allen”, „Caiete critice” 3-4-5(245-246-247), 2008**
- 6.”The Death of Mr. Lăzărescu”, revista on line www.kinokultura.com, 2007**
- 7.”Restul e tăcere: istorie și autoportret”, „Contemporanul-ideea europeană”, nr 5(674), 2008-12-05**
- 8.”Valladolid, cetatea filmului”, „Contemporanul-ideea europeană”, nr 1(646), 2006**

**9."Sub semnul lui Bergman", „Contemporanul-ideea europeană”, nr 1(670),
ianuarie 2008**

**10."Delicii asiatice",„Contemporanul-ideea europeană” nr 10(667), octombrie
2007**

6.Publicistică la radio și TV

Colaborare la peste 200 de emisiuni produse de Societatea Română de Radio

Colaborare la emisiuni de televiziune, TVR, Antena 1, Tele 7 ABC,etc.

7.Scenariu de film de lun-metraj

Am scris, împreună, cu Radu Igazsag, scenariul filmului de lung-metraj „*O scurtă poveste*”/, „*7 bis*”, o antologie comentată a celor mai bune filme de animație realizate în România și un fel de istorie în imagini a acestei arte la noi ,scenariu pentru care am semnat un contract cu studioul FAV.(atașat mapei cu lucrări)