

Listă lucrări

cărți și articole

Valori stilistice ale cinematografului lui Mircea Veroiu – Editura Ervin, 2004-ISBN 973-7849-094 - cartea reproduce fara completari textul tezei de doctorat cu acelasi titlu

Naratiune, postmodernism, cinema, Editura Universitara, 2008, ISBN 978-973-749-570-9

Fise animate, Editura Universitara, 2008, ISBN 978-973-749-571-6

Publicitatea ca manipulare obiectiva, suplimentul Observatorului cultural, nr 294, 10 nov 2005

Filmul romanesc, Dilema veche, anul IV, nr 168, 30 aprilie 2007

filmografie

Artista, dolarii si ardelenii (1979) – regia Mircea Veroiu – 90’

Mondo Umano (1980) – regia Ioan Grigorescu – 90’ - documentar lung metraj

Castelul din Carpati (1980) – regia Stere Gulea – 90’

Am fost 16 (1980) – regia George Cornea – 90’

Asteptind un tren (1982) – regia Mircea Veroiu – 90’’

Semnul sarpelui (1982) - regia Mircea Veroiu – 90’’

Sfirsitul noptii (1983) - regia Mircea Veroiu – 90’’

Ochi de urs (1983) – regia Stere Gulea – 90’

Recorduri, lauri, amintiri (1984) – regia Anghel Mora – 90’ – documentar lung metraj

Sa mori ranit din dragoste de viata (1984) - regia Mircea Veroiu – 90’’

Cei mai frumosi 20 de ani (1985) – regia Mircea Muresan – 90’ – documentar lung metraj

Adela (1985) – regia Mircea Veroiu – 90’

Morometii (1986) – regia Stere Gulea – 160’

Vulcanul stins (1986) – regia George Cornea – 90’

Umbrele soarelui (1987) – regia Mircea Veroiu – 90’

O vara cu Mara (1987) – regia George Cornea – 90’

Podul (1988) – regia Valeriu Dragusanu, scurt metraj artistic

Secretul armii secrete (1988) – regia Alexandru Tatos – 90’

Km 36 (1989) – regia Anghel Mora – 90’

Liliacul infloreste a doua oara (1989) – regia Cristina Nichitus – 90’

Vinatoarea de liliesi (1990) – regia Daniel Barbulescu – 90’

Polul sud (1990) – regia Radu Nicoara – 90’
Doi haiduci si o crismarita (1991) – regia George Cornea – 90’
Timpul liber (1992) – regia Valeriu Dragusanu – 90’
Unde fugi, maestre? (1992) – regia Bogdan Dragulescu – 90’
Somnul insulei (1992) – regia Mircea Veroiu – 90’
Condamnati la fericire (1993) – regia Dinu Tanase – 90’ – documentar lung metraj
Abel in codru (1994) – regia Sandor Mihalfy (Ungaria) – 90’
Stare de fapt (1995) – regia Stere Gulea – 90’
Craii de curtea veche (1995) – regia Mircea Veroiu – 90’
Asphalt tango (1996) – regia Nae Caranfil – 90’
Femeia in rosu (1997) – regia Mircea Veroiu – 90’
Cortul (1998) – regia Bogdan Cristian Dragan – 90’
Prison of the Dead (2000) – regia David DeCoteau (USA) – 80’

1976 – 1992 – circa 250 filme utilitare in cadrul Centrului de productie cinematografica Bucuresti

1976 – 1998 – circa 100 de scurt metraje studentisti ale studentilor regizori si operatori UNATC (Daniel Medvedov, Corneliu Medvedov, Claudia Nazoa, Petru Maier Bianu, Dan Marcoci Radu Nicoara, Sabina Pop, Daniel Ciubreag, Horea Laptas, Sinisa Dragin, Silviu Anghel, Ionut Teianu, Andrei Ghise, Felix Alexa, etc)

1997 – 2004 – peste 400 spoturi publicitare la Castel Film, Abis Studio

10 ani Dakino – documentar despre festivalul Dakino ajuns la a zecea editie – 2000 - 45 min

Bran – proiect al Fundatiei Margareta – 2000 – 50 min

Savirsin – proiect al Fundatiei Margareta – 2001 – 40 min

Concertul – proiect al Fundatiei Aurel Mitran – 2005 – 90 min

Editie speciala – proiect al Fundatiei Aurel Mitran – 2006 – 90 min

In sfirsit la M.I. - proiect al Fundatiei Aurel Mitran – 2007 – 90 min

Acustic la Act – proiect al Fundatiei Aurel Mitran – 2007 – 70 min

Descriptio Moldavie – documentar istoric TV in sase episoade a cite 26 min fiecare – 2007 - regia Stelian Tanase

Specializare in cadrul programului Tempus – specializare in montaj digital la Pinewood Studios , London, England – 16-22 august 1996

Martie 2003 – montajul digital si postproductia unui film – exigente, cerinte, integrare in circuitul realizarii proiectelor studentesti – sesiune de comunicari – UNATC

Februarie 2005 – workshop cu tema Animatie digitala – metoda, soft-uri folosite, avantaje si dezavantaje in utilizarea lor si integrarea in programa cursurilor specializate Multimedia si ale Masteratului de Animatie – UNATC

Workshop “Let's go digital” in cadrul festivalului TIFF 2008 Cluj Napoca (31 mai – 8 iunie 2008)

Prison of the Dead (2000) – un film in regia David DeCoteau (USA) – 80', produs de Castel film si Full Moon Production, pe suport digital si distribuit in retelele tv din SUA (sistem NTSC) – proiect cu un deviz de 1.400 000 \$.

Romania – proiect al Fundatiei Margareta (pe durata a trei ani, 2000 -2002) care doreste sa sprijine cunoasterea turistica si istorica a tarii. S-a concretizat in realizarea a doua documentare , Bran-2000 si Savirsin-2001, cu durata a 50 min si 40 min, si care au fost propuse si acceptate a fi distribuite de consulatele culturale ale Romaniei. Proiectul, sustinut de Min de Externe, a avut un suport financiar de 80 000 de euro.

Proiectul Muzica al fundatiei Aurel Mitran (din 2004), in derulare in prezent si care presupune inregistrarea si prezentarea pe un suport digital a concertelor unor artisti de muzica clasica si jazz. Pina acum au fost finalizate Concertul (2005), Editie speciala (2006), In sfirsit la M I (2007), Acustic la Act. (2007) Finalitatea proiectului este 2010. Suportul financiar este de 120 000 euro.

Documentarul istoric Descriptio Moldavie in sase episoade, pentru TVR (ce va intra pe post din 8 dec 2008), realizat in regia lui Stelian Tanase si produs de casa de filme Filmex, in colaborare cu Realitatea Tv, si care a beneficiat de un suport financiar de 80 000 euro.