

**Bibliografie obligatorie
pentru concursul de admitere 2011/2012**

4. Școala doctorală **Studii interdisciplinare
teatru/film/ audiovizual**
Doctorat științific / profesional

- Artaud, Antonin** – *Opere complete*, Galimard 1978
- Artaud, Antonin** – *Teatrul și dublul său*, Cluj-Napoca, Ed.Echinox,1997
- Assunto, Rosario** – *Universul ca spectacol*, Ed. Meridiane, București, 1983
- Auerbach, Erich** – *Mimesis*, Ed.pentru literatură universală, București, 1967
- Banu, George** – *Actorul pe calea fără de urmă*, București, Ed. Fundației Culturale Române, 1995
- Banu, George** – *Livada de vișini – teatrul nostru*, Caiet spectacular (se găsește și pe internet și publicată în traducerea Ancăi Măniuțiu)
- Banu, George** – *Peter Brook. Spre teatrul formelor simple*, Ed. Polirom; Unitext, Iași, 2005
- Banu, George** – *Scena supravegheată. De la Shakespeare la Genet*, Ed. Polirom; Unitext, Iași, București, 2007
- Banu, George** – *Shakespeare, lumea-i un teatru*, Ed.Nemira, București, 2010
- Banu, George** – *Teatrul de artă, o tradiție modernă*, Ed.Nemira, București, 2010
- Banu, George** – *Teatrul memoriei*, Ed. Univers, 1993
- Banu, George** – *Trilogia îndepărtării. Odihna, Noapte, Uitarea*, Ed.Cartea Românească, București, 2010
- Banu, George** – *Ultimul sfert de secol teatral. O panoramă subiectivă*. Ed.Paralela 45, 2003
- Barba, Eugenio** – *Teatru: Singurătate, meșteșug, revoltă*, Ed. Nemira, București, 2010
- Bergman, Ingmar** – *Lanterna magică*, Ed. Meridiane, București, 1994
- Besancon, Alain** - *Imaginea interzisă*, Ed.Humanitas, București, 1996
- Brecht, Bertold** – *Scieri despre teatru*, Ed.Univers, 1977
- Brook, Peter** – *Spațiul gol*, Ed.Unitext,1997
- Brook, Peter** – *The Shifting Point*, Methuen Drama, 1987 (cartea se găsește în traducere sub titlul – *Perspectiva mobilă* – Ed.Unitext)
- Burns, Elizabeth** – *Theatricality* – Harper Torchbooks, New York 1972
- Carabă, Dumitru** - *Studii de tipologie filmică*, Ed. Fundației PRO, București 2000
- Caune, Jean** - *Cultură și comunicare*, Ed.Cartea Românească, București, 2000
- Ciulei, Liviu** – *Cu gânduri și cu imagini/With Thoughts and Images*, Ed. IglooProfil, București, 2009
- Delacroix, Henri** – *Psihologia artei* București,Ed. Meridiane 1983
- Epstein, Jean** – *Ecrits sur cinema*, Vol. 1, Ed. Cinema club/Seghers, Paris, 1974
- Fellini, Federico** – *Essays in Criticism* , Edited by Peter Bondanella Oxford University Press, Oxford, 1978
- Fellini, Federico** – *I Fellini* , Cooper Square Press, New York, 2001
- Gordon, Craig** – *De l'art du théâtre* – Paris, Ed.O.Lieutier, 1943
- Grotowski, Jerzy** – *Spre un teatru sărac*, București, Ed.Unitext, 1998

Hall, Peter – *Diaries Hamish Hamilton*, Great Britain, 1983
Huberman, Jeffry – *The Theatrical imagination*, Harcourt Brace College Publishers, 1997
Iancu, Napoleon Toma - *Antonioni: de la strigătul la aventura, Două sau șapte seri*, Ed.Meridiane, București, 1970
Kantor, Tadeusz – *Leçons de Milan*, Ed. Actes Sud, 1990
Lindgren, Ernest - *Arta filmului*, Ed. Meridiane, București, 1969
Littera, George - *Marginalii la poetica lui Dovjenko, Două sau șapte arte*, Ed.Meridiane, București, 1970
Malraux, Andre - *Esquisse d'une psychologie du cinema*, La Nouvelle Edition, Paris, 1947
Pasolini, Pier Paolo - *Cinematograful poeziei* , Cahiers du cinema, 1965, nr.14, în C.D.C. nr.6, 1966
Pintile, Lucian – *Bricabrac*, Ed. Humanitas, București, 2003
Pintilie, Lucian – *4 Scenarii*, Ed. Albatros, București, 1992
Potra, Florian - *Voci și vocații cinematografice*, Ed.Meridiane, București, 1979; *Profesiune: Filmul*, Ed.Meridiane, București, 1979
Richards, Thomas – *At work with Grotowski on Physical action*, Ed. Routledge, Londra, 1995
Sadoul, Georges - *Istoria cinematografului mondial*, Ed. Științifică, București, 1961
Sartori, Giovanni - *Imbecilizarea prin televiziune și post-gândirea*, Ed.Humanitas, 2005
Tarkovski, Andrei – *Sculpting in Time*, Knopf. New York, 1987
Tonitza, Mihaela; Banu, George – *Arta teatrului* , Ed.Ene.Rom., București 1975 – dar se recomandă ediția revizuită apărută în 2004

* * *

Dialogul neîntrerupt al teatrului în sec. XX, vol.I și II, antologare, postfață și note de B.Elvin, Ed. Minerva, 1973

La începutul fiecărui an universitar vor fi anunțate bibliografiile aferente disciplinelor obligatorii și opționale prevăzute în planul de învățământ al școlilor doctorale, revizuite de profesorii titulari de curs.