

Bibliografie obligatorie pentru concursul de admitere 2011/2012

1. Școala doctorală ***Estetica, teoria, pedagogia și istoria teatrului*** Doctorat științific

- Adler, Alfred - *Cunoașterea omului* - Ed.Științifică, Buc., 1991 sau IRI, Buc., 1996
- Adler, Alfred - *Sensul vieții*, Ed. IRI, Buc., 1995
- Anzieu, Didier - *Psihanaliza travaliului creator*, Ed.Trei, 2004
- Ares, Alexandra - *Teatrul american în ultimele decenii ale secolului XX* , (UNATC)
- Artaud, A. – *Teatrul și dublul său*, Echinox, 1997
- Attigni, Patricia - *De l'illusion theatrale a l'espace therapeutique: Jeu, Transfert et psychose*, Ed. Denoel, 1993, Paris
- Bachelard, Gaston - *Aerul și visele*, Ed.Univers, 1997
- Bachelard, Gaston – *Psihanaliza focului*, Ed.Univers, 1989
- Banu, George - *Peter Brook. Spre teatrul formelor simple*, Ed. Polirom, 2006
- Banu, George - *Teatrul memoriei*, Ed. Univers 1993
- Banu, George - *Un sfert de secol teatral*, Ed Paralela 45, 2003
- Barba, E. – *Anatomia actorului*, Ed.Bouffoneries Contrastes, 1985
- Benois, Luc - *Semne, simboluri, mituri*, Ed.Humanitas, 1997
- Berdiaev, N. - *Sensul creației*, Ed. Humanitas, 1992
- Berlogea, Ileana - *Teatrul românesc în secolul XX*, Ed. Fundația Culturală Română, 2000
- Berlogea, Ileana - *Teatrul românesc-teatrul universal. Confluente*, Ed. Junimea, Iași, 1983
- Boal, Augusto – *Jocuri pentru actori și nonactori*, Fundația Concept, 2005
- Boia, Lucian - *Pentru o istorie a imaginarului* , Ed. Humanitas, 2000
- Borie, Monique - *Teatrul și întoarcerea la origini*, Ed. Polirom/Unitext, 2004
- Brecht, B. - *Scrieri despre teatru*, Ed.Univers,
- Brook, P. - *Diavolul e plictiseală*
- Brook, P. – *Spațiul gol* – Unitext
- Cehov, Mihail – *Către actori* (Bibl. UNATC)
- Chasseguet-Smirgel, Janine - *Psihanaliza artei și a creativității*, Ed.Trei, 2002
- Chemana, Roland; Vandermersch Bernard - *Dictionaire de la Psyhanalise Larousse*, 2005
- Chevalier, Jean; Chebrant, Alain - *Dicționar de simboluri* – (3 volume), Ed. Artemis, 1995
- Cojar, Ion – *O poetică a artei actorului* (Paideia, Unitext și primele 2 nr. ale revistei Atelier)
- Davîdova, Marina - *Sfârșitul unei epoci teatrale*, Ed. Nemira, 2006
- Dolto, Françoise - *Psihanaliza și copilul*, Ed.Humanitas, 1993
- Dolto, Françoise - *Imaginea inconștientă a corpului*, Ed.Trei, 2005
- Durand, Gilbert - *Arte și arhetipuri*, Ed.Meridiane, 2003
- Efseev, Ivan - *Dicționar de simboluri și arhetipuri culturale*, Ed. Amarcord
- Esslin, Martin - *Teatrul absurdului*, Ed. UNITEX, 2009
- Freud, Anna - *Eul și mecanismele de apărare*, Ed. Fundației Generația 2002

- Freud, S - *Introducere în psihanaliză*, Opere, vol.X, Ed.Trei, 2004
- Freud, S. - *Eseuri de psihanaliză aplicată* (Opere, vol.I), Ed.Trei, 1999
- Freud, S. - *Psihologia inconștientului*, Opere, vol.III, Ed.Trei, 2004
- Ghil, Jones - *Drama as Therapy: Theatre as Living*, Taylor and Francis Group, Hove and New York
- Grotowski, J. – *Către un teatru sărac*, Ed.Unitext
- Jodorowsky, Alexandro – *Le theatre de la guerison – Une therapie panique: la psychomagie*, , Ed.Albin, Michel S.A., 1995, Paris
- Jung, C.G. - *Aion – Contribuții la simbolistica sinelui* - Opere complete, vol.9, Ed.Trei, 2005
- Jung, C.G. - *Amintiri, vise, reflecții*, Ed.Humanitas,1996, 2001
- Jung, C.G. - *Arhetipurile și inconștientul colectiv*, Opere complete, vol.I, ed.Trei, 2003
- Jung, G.C - *Tipuri psihologice*, Ed.Trei, 2004
- Laplanche, Jean; Pontalis, J.B. – *Vocabularul psihanalizei*, Humanitas, 1994
- Lehmann, Hans Thier - *Teatrul postdramatic*, Ed. UNITEX, 2009
- Mandea, Nicoale - *Conceptul contemporan de teatralitate* – (UNATC)
- Manea, A. – *Energiile spectacolului*
- Moreno, Jacob L - *Psychotherapie de groupe et psychodrame*, Quadrige, P.U.F.
- Moreno, Jacob L. - *Theatre de la Spontaneite*, Ed. Epi, 1984
- Nagâț, Mirela - *Piesa românească după 1989*, (UNATC)
- Nelega, Alina - *Recuperarea tragicului in textul nou de teatru*, Ed. Universității de Artă Teatrală, Tg. Mureș, 2009
- Oroveanu, Anca - *Teoria europeană a artei și psihanaliza*, Ed.Meridiane, 2000
- Ortega y Gasset, Jose - *Dezumanizarea artei*, Ed. Humanitas, 2000
- Pavis, Patrice - *Dictionnaire du Théâtre*, (UNATC)
- Pontalis, J.B. - *După Freud*, Ed.Trei, 1997
- Rene, G. - *Violența și sacrul*, Ed. Humanitas, 1995
- Roudinesco, Elisabeth; Plon, Michel – *Dicționar de psihanaliză*, Ed.Trei, 2002
- Saiu, Octavian - *Teatrul în lumea ultimelor decenii ale secolului XX* (UNATC)
- Schechner, Richard - *Performance – introducere și teorie*, Ed. UNITEX, 2009
- Sontag, S. - *Împotriva interpretării*, Ed. Univers, 2000
- Spolin, Viola – *Improvizația pentru teatru* (Bibl. UNATC)
- Stanciu, Carmen - *Teatrul – Dans, arheologie și anticipație în artele spectacolului* –(UNATC)
- Stanislawski, K.S. – *Munca actorului cu sine însuși*, Ed. ESPLA, 1956
- Stevens, Anthony – *Jung*, Ed.Humanitas, 1994
- Strasberg, Lee – *Le travail a l'Actors Studio*, Gallimard, 1969
- Tomlinson, John - *Globalizare și cultură*, Ed. Amarcord, 2002
- Tonitza Iordache, Michaela; Banu, George - *Arta Teatrului*, Ed. Nemira, 2004
- Ubersfeld, Anne - *Termenii cheie ai analizei teatrale*, Ed. Institutul European, 1993
- Umberto, Eco - *Opera deschisă*, Ed. pentru Literatură Universală, București, 1967
- Vâgotski, L.S. – *Psihologia artei*, Ed.Univers
- Waysse, Jean-Marie – *Inconștientul modernilor*, Ed.Trei, 2000
- Winnicot, D.W - *Playing and Reality*, Routledge, 1984
- Winnicot, D.W. - *Procesele de maturizare*, Ed.Trei, 2004

- Zamfirescu, V.D - *Între logica inimii și logica minții*, Ed.Trei, 2003
- Zamfirescu, V.D. - *Introducere în psihanaliza freudiană și postfreudiană*, Ed.Trei, 2003
- Zamfirescu, V.D. - *În căutarea sinelui*, Ed.Trei, 1999
- Zamfirescu, V.D. - *Filosofia inconștientului* (2 vol.) Ed. Trei, 2001

* * *

- *Arts de la scene, scene des arts* – Etudes théâtrales, vol. I (26-27), vol. II (28-29)
- *La scène et les images* – Les voies de la création théâtrales, vol. 21, CNRS (UNATC)
- *Revista Atelier*: 5 numere (Bibl.UNATC)
- *Teatrul ca forță a schimbării: social, politic, estetic, personal* – Congresul Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru (A.I.C.T.) București, 2003, UNATC

La începutul fiecărui an universitar vor fi anunțate bibliografiile aferente disciplinelor obligatorii și opționale prevăzute în planul de învățământ al școlilor doctorale, revizuite de profesorii titulari de curs.