

**C1.2. Articole BDI**

Nr.	Numele autorului/autorilor	Titlul lucrării	Anul publicării	Editura	Orasul	Afilierea instituțională a autorului/autorilor	Domeniul de ierarhizare pentru care au fost raportate aceste date
1	Heroiu Florentina	"Himalaya, l'enfance d'un chef" - Cinematographic art and documentation/review of cinematographic studies nr 3/2008	2008	PRO, CEEOL	Frankfurt	UNATC București	C 1.2
2	Heroiu Florentina	"Ashes and snow - La sagesse du monde par Gregory Colbert" Cinematographic Art and Documentation/review of cinematographic studies nr 3/2008	2008	PRO, CEEOL	Frankfurt	UNATC București	C 1.2
3	Heroiu Florentina	"KIN-DZA-DZA", Cinematographic Art and Documentation/review of cinematographic studies nr 4/2009	2009	PRO, CEEOL	Frankfurt	UNATC București	C 1.2
4	Heroiu Florentina	"Fade to love, Forgive forgiving - Forget forgetting" - Cinematographic Art and Documentation/review of cinematographic studies nr 2/2010	2010	PRO, CEEOL	Frankfurt	UNATC București	C 1.2

**C1.5. Carti la edituri CNCIS**

Lista cartilor, de unic autor sau coordonate, publicate la edituri CNCIS (pentru personalul de predare si cercetare stiintifica cu norma de baza/titular in cadrul universitatii)

Nr.	Numele autorului/autorilor	Titlul lucrării	Anul publicării	Editura	Orasul	Afilierea instituțională a autorului/autorilor	Domeniul de ierarhizare pentru care au fost raportate aceste date
1	Pepino Cristian	Tehnologii digitale în spectacolul de animație (coordonată)	2006	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
2	Nicolae Manda	Ion Cojar (coordonată)	2006	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
3	Nicolae Manda	Teatralitatea - Un concept contemporan	2006	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
4	Stanciu Carmen	Teatru dans	2006	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
5	Vasilii Dan	Repertoriu de politici culturale	2006	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5

6	Colceag Gheorghe	Oameni de prisos în lumina rampei	2006	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
7	Doru Ana	În căutarea scrisorii pierdute	2006	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
8	Ioan Brancu	Mișcare și expresie artistică în spectacolul de animație	2006	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
9	Dan Bălan	Studii. Sinteze. Comunicări. 1 (coordonată)	2006	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
10	Dan Bălan	Studii. Sinteze. Comunicări. 2 (coordonată)	2006	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
11	Dana Duma	Personalitatea cinematografului latino-american (coordonată)	2006	Victor	București	UNATC - București	C 1.5
12	Ștefania Cenean	Scenografie - artă de sinteză	2007	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
13	Radu Gabriel	Râs - comic - comedie	2007	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
14	Raluca Ianegic	Trasee coregrafice	2007	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
15	Horea Murgu	Limbajul ecran	2007	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
16	Ion Mircioagă	Realitatea în codrul din Arden	2007	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
17	Cristian Pepino	De la video la virtual	2007	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
18	Cristian Pepino	Regia spectacolului de animație	2007	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
19	Sorin Ilieșiu	Imaginea care povestește - în comunism și postcomunism	2007	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
20	Sorin Ilieșiu	Narativitatea imaginii de film. Premise teoretice	2007	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
21	Radu Nicoară	Publicitate sau advertising	2007	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
22	Radu Nicoară	29	2007	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5

23	Marius Nedelcu	Hipertext, noile media și media clasice	2007	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
24	Marius Șopterean	Utopie și film	2007	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
25	Copel Moscu	Filmul în epoca digitală	2007	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
26	Dan Bălan	Studii. Sinteze. Comunicări. 1 (coordonată)	2007	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
27	Dan Bălan	Studii. Sinteze. Comunicări. 2 (coordonată)	2007	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
28	Liliana Gavrilescu	Animația în timp real în teatru și film	2007	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
29	Gabrire Apostol	Animația de la tradiții la artă contemporană	2007	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
30	Doina Maximilian	Un exemplu emblematic pentru definirea formulei de școală națională de film: scoala cehă	2007	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
31	Dinu Tănase	Contribuții majore la dezvoltarea limbajului cinematografic - filmul mut	2007	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
32	Mihai Orășanu	Spațiul sonor în filmul artistic	2007	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
33	Ștefania Cenean	Evoluția scenografiei	2007	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
34	Ana Maria Nistor	Tetrokrația	2008	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
35	Elena Saulea	Imagini în stop cadru existențial	2008	Fundației Pro	București	UNATC - București	C 1.5
36	Daniel Stanciu	Ipostaze ale teatrului tradițional	2008	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
37	Marius Șopterean	Memorie și film	2008	Clusium	Cluj	UNATC - București	C 1.5
38	Mircea Ciocâlței	Fișe animate	2008	Universitară	București	UNATC - București	C 1.5
39	Delia Mucică	Politici publice pentru cultură	2008	Fundației Pro	București	UNATC - București	C 1.5

40	Dan Bălan	Studii. Sinteze. Comunicări. 1 (coordonată)	2008	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
41	Dan Bălan	Studii. Sinteze. Comunicări. 2 (coordonată)	2008	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
42	Mihaela Bețiu	Improvizație pentru teatru (coordonată)	2008	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
43	Florentina Heroiu	Die Zweite Heimat - a doua patrie	2008	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
44	Florentina Heroiu	Gregorz Colbert - cinema și altcinema	2008	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
45	Iuliana Constantinescu	Ultima frontieră	2008	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
46	Marela Jugănar	Dina Cocea	2008	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
47	Doru Nițescu	Il cinema - Menzogona	2008	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
48	Laura Georgescu	Estetică și tehnologie. Revoluția digitală a montajului	2008	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
49	Mircea Ciocâltei	Narațiune, postmodernism, cinema	2008	Universitară	București	UNATC - București	C 1.5
50	Gheorghe Cloceag	Ipostaze cehoviene	2009	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
51	Sorina Creangă	Carte despre bună rostire	2009	Didactică și pedagogică	București	UNATC - București	C 1.5
52	Florin Mihăilescu	Cuvintele umbrei	2009	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
53	Florin Mihăilescu	De ce Papa melies n-ar fi putut scufunda Japonia	2009	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
54	Dan Bălan	Studii. Sinteze. Comunicări. 1 (coordonată)	2009	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
55	Dan Bălan	Studii. Sinteze. Comunicări. 2 (coordonată)	2009	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
56	Gheorghe Bălășoiu	București - platou de filmare (Coordonată)	2009	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5

57	Laurențiu Damian	Filmul despre artă, artă despre artă	2009	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
58	Dan Bălan	Arta muzicii - de la creație la educație	2009	Universității naționale de muzică	București	UNATC - București	C 1.5
59	Viorica Vatamanu	Psihologie și expresivitate scenică	2009	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
60	Paul Chiribuță	Evoluția permanentă a actorului: repere necesare	2009	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
61	Doru Nițescu	Il cinema - Menzogona II	2009	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
62	Doru Nițescu	Interviuri despre Fellini	2009	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
63	Liliana Iorgulescu	Timp, spațiu, materie în limbajul cinematografic	2009	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
64	Adina Petrescu	Structuri de montaj	2009	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
65	Ovidiu Georgescu	Concesia	2009	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
66	Cristina Nichituș	Nimicul artistic	2009	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
67	Dan Vasiliu	Referent în Babilon	2010	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
68	Dana Duma	Benjamin Fondane - cineast	2010	ArtPrint	București	UNATC - București	C 1.5
69	Gheorghe Bălăsoiu	105 scenografi români	2010	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
70	Dan Bălan	Studii. Sinteze. Comunicări. 1 (coordonată)	2010	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
71	Dan Bălan	Studii. Sinteze. Comunicări. 2 (coordonată)	2010	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5
72	Adriana Raicu	De la artele plastice la teatru	2010	Cartea universitară /Art Academica	București	UNATC - București	C 1.5
73	Laurențiu Damian	Istoria filmului universal 1895-1045 (coordonată)	2010	UNATC Press	București	UNATC - București	C 1.5

Lista cartilor, de unic autor sau coordonate, publicate la edituri CNCIS (pentru personalul de predare si cercetare stiintifica asociat, in sensul definit in cadrul chestionarului online al UEFISCDI)

Nr.	Numele autorului/autorilor	Titlul lucrării	Anul publicării	Editura	Orasul	Afilierea institutionala a autorului/autorilor	Domeniul de ierarhizare pentru care au fost raportate aceste date
1	George Ivascu	Logica absurdului	2006	UNATC Press	București	UNATC București	C 1.5
2	Adina Nanu	Educația artistică pentru clasa XI liceu	2006	CD Press	București	UNATC București	C 1.5
3	Titus Vâjeu	Andrzej Wajda - omul de celuloid	2006	Clusium	Cluj	UNATC București	C 1.5
4	Gheorghe Preda	Imaginea spațiu - tipuri de spațiu în filmul contemporan	2008	UNATC Press	București	UNATC București	C 1.5
5	Florin Ghioroc	Estetica sunetului în filmul de scurt metraj românesc	2008	UNATC Press	București	UNATC București	C 1.5
8	Felicia Dalu	Teatrul mizical - calea spre performanță	2008	UNATC Press	București	UNATC București	C 1.5
9	Adina Nanu	Bărbatul și moda	2009	Polirom	Iași	UNATC București	C 1.5
10	Mircea Constantinescu	De speculis	2009	UNATC Press	București	UNATC București	C 1.5
11	Octavian Saiu	In search of lost space	2010	UNATC Press	București	UNATC București	C 1.5
12	Gheorghe Ceaușu	Estetica și teoria artei (coordonată)	2010	Universității din București	București	UNATC București	C 1.5
13	Gheorghe Ceaușu	Lumea ca spectacol și spectacolul ca lume	2010	Paralela 45	București	UNATC București	C 1.5

### C1.7. Capitoale de carti la edituri CNCSIS

Lista capitoarelor de carte publicate la edituri nationale recunoscute de CNCSIS (pentru personalul de predare si cercetare stiintifica cu norma de baza/titular in cadrul universitatii)

Nr.	Numele autorului/ autorilor	Titlul lucrarii	Titlul capitolului	Anul publicarii	Editura	Orasul	Afilierea institutionala a autorului/ autorilor	Domeniul de ierarhizare pentru care au fost raportate aceste date
1	Dana Duma	Personalitatea cinematografului latino-american	Fernando Meirelles, un brazilian pe ecranele lumii	2006	Victor	București	UNATC București	C 1.7
2	Manuela Cernat	Postfață	Tirania actualității - o introducere în istoria și teoria științelor	2007	Polirom	București	UNATC București	C 1.7
3	Macriș Floarea	Studiu	Orgile din România	2008	Universității de Vest	Timișoara	UNATC București	C 1.7
4	Marius Nedelcu	Locații de filmare	București - platou de filmare	2009	UNATC Press	București	UNATC București	C 1.7
5	Dana Duma	Moartea domnului Lăzărescu	Cele mai bune 10 filme românești ale tuturor timpurilor	2010	Victor	București	UNATC București	C 1.7

Lista capitoarelor de carte publicate la edituri nationale recunoscute de CNCSIS (pentru personalul de predare si cercetare stiintifica asociat, in sensul definit in cadrul chestionarului online al UEFISCDI)

Nr.	Numele autorului/ autorilor	Titlul lucrarii	Titlul capitolului	Anul publicarii	Editura	Orasul	Afilierea institutionala a autorului/ autorilor	Domeniul de ierarhizare pentru care au fost raportate aceste date
1	Adina Nanu	Meditații la Evanghelie	Studiu introductiv	2010	Sophia	București	UNATC Press	C 1.7